

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa 2022PA241 – Allegato12 ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica (dBC) per il settore concorsuale 10-C/1 Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media, settore scientifico disciplinare L-ART/06 Cinema, Fotografia e Televisione, ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n.797 del 2 marzo 2022.

VERBALE N. 3

la Commissione giudicatrice della procedura valutativa di cui sopra composta da:

Prof. Francesco Pitassio, professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Udine
Prof.ssa Rosamaria Salvatore, professoressa di prima fascia presso l'Università degli Studi di Padova

Prof.ssa Federica Villa, professoressa di prima fascia presso l'Università degli Studi di Pavia

si riunisce il giorno 29 giugno 2022 alle ore 9 in forma telematica con le seguenti modalità: mediante piattaforma zoom (Link: <https://unipd.zoom.us/j/84266310684>)e posta elettronica attraverso PC (francesco.pitassio@uniud.it; rosamaria.salvatore@unipd.it; federica.villa@unipv.it.) per procedere, in conformità ai criteri formulati nel verbale n. 1 per esprimere un motivato giudizio sulle pubblicazioni scientifiche, sul curriculum e sull'attività didattica e di ricerca.

Constatato che sono trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri, la Commissione può legittimamente proseguire i lavori.

La Commissione dichiara che non sono pervenute rinunce da parte dei candidati.

La Commissione prende in esame tutta la documentazione inviata telematicamente.

La Commissione stabilisce e precisa che, al fine di effettuare la valutazione dei candidati, prenderà in considerazione e valuterà esclusivamente la documentazione relativa a titoli, pubblicazioni e curriculum vitae caricata dai candidati sulla piattaforma PICA ed in essa visibile e residente. In particolare, non verranno utilizzate informazioni reperibili sulle pagine web alle quali il candidato abbia inserito link nel curriculum allegato alla domanda, se non reperibili nella domanda stessa.

La Commissione accerta che il numero di pubblicazioni inviate dalla candidata non è superiore a quello massimo indicato all'allegato n. 12 del bando e cioè 10.

La candidata da valutare nella presente procedura selettiva risulta pertanto la seguente:

1.POLATO FARAH

La Commissione dichiara che tutti i titoli relativi agli elementi oggetto di valutazione e tutte le pubblicazioni presentate dalla candidata sono valutabili.

Il Presidente dichiara che nessuno dei membri della Commissione ha pubblicazioni oggetto del bando con la candidata.

Il Presidente dichiara inoltre che tra le pubblicazioni presentate non vi sono lavori svolti in collaborazione con terzi.

La Commissione delibera di ammettere all'unanimità le pubblicazioni in questione alla successiva fase del giudizio di merito.

Nell'effettuare la valutazione preliminare della candidata la Commissione prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali quando privi di un codice internazionale ISSN o ISBN.

La Commissione esprime per la candidata un motivato giudizio sulle pubblicazioni scientifiche, sul curriculum, comprensivo di attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative, gestionali, di servizio e di terza missione, sull'attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti, secondo i criteri e gli indicatori stabiliti nel verbale n. 1.

La seduta termina alle ore 9,30

Il presente verbale è letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.
Padova, 29 giugno 2022

Il Presidente della commissione

Prof.ssa Rosamaria Salvatore

Prof. Francesco Pitassio,

Prof.ssa Federica Villa