

Padova, 12 marzo 2022

8X8 FA OTTOCENTO

Da marzo a dicembre conferenze, visite guidate e spettacoli teatrali: in otto storie il Dipartimento dei Beni culturali dell'Ateneo racconta i legami tra città e università

Sabato 12 marzo alle ore 15.30 in Aula Nieveo del Palazzo del Bo, via VIII febbraio 2 a Padova, Jacopo Bonetto ed Elena Svalduz illustreranno in **anteprima** il programma delle attività di **"8X8: otto storie per otto secoli. Il Dipartimento dei Beni culturali per gli 800 anni dell'Università di Padova"**.

Per celebrare gli 800 anni dell'Università di Padova e ripercorrerne la sua storia dalle origini a oggi, da sabato 12 marzo e fino al 17 dicembre, il Dipartimento dei Beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica dell'Ateneo presenta un **palinsesto di eventi – seminari/conferenze/visite guidate/spettacoli teatrali** – che spiega le connessioni tra vita accademica e la città.

«Un primo segmento di iniziative sarà dedicato in marzo alla città antica e pre-universitaria, per riflettere sulle ragioni della nascita dell'istituzione nel contesto padovano. Obiettivo del percorso di disvelamento delle opere e dei luoghi, associabili a donne e uomini attivi nei diversi secoli di vita della struttura universitaria, è quello di valorizzare il patrimonio culturale, tenendo conto di livelli di fruizione diversi (studenti/cittadini/turisti), reindirizzando, tra l'altro, il flusso dei visitatori verso sedi poco note o perlomeno poco visitate. Aprire questi luoghi – **dice Jacopo Bonetto, Direttore del DBC** – significa infatti rispondere alla vocazione inclusiva e libera dell'università, “cuore” e “anima” della città. Il programma è stato costruito dai docenti e ricercatori del dipartimento con l'impegno non solo di “aprire” alla città, ma di permettere anche alla città di entrare nelle nostre ricerche, nelle nostre attività didattiche e di divulgazione».

Partendo, a marzo, dal “Secolo zero” che narra la Padova delle origini con la nascita e lo sviluppo del centro urbano fino all'età romana saranno gli oggetti del Museo Archeologico a raccontare quelle radici testimoniate anche dal Ponte San Lorenzo e dalle monete del museo Bottacin. Poi di mese in mese gli appuntamenti in programma marcheranno gli snodi storici della storia della città. Il Duecento, in aprile, sarà letto attraverso visite guidate e conferenze sui Palazzi del Consiglio, Università, Comune e una immersione nella Padova medievale. Il Trecento, a maggio, con approfondimenti sui codici miniati, spiegazione del ciclo degli affreschi di Guariento e Giotto. Il Quattrocento, in giugno, partendo dal fiorire delle arti a Padova, con Mantegna agli Eremitani, Donatello al Santo, l'importanza del complesso di Santa Giustina, la nascita dell'ospedale e l'impianto urbanistico di Piazza «della Signoria». Il Cinquecento, nel mese di luglio, sarà testimoniato da Tiziano, Palladio, dalla Scoletta e Arca del Santo, dalla Loggia e Odeo di Alvise Cornaro, dalla Sala dei Giganti e, non ultima, dalla collezione di Marco Mantova Benavides al Museo di scienze archeologiche e d'arte del Palazzo Liviano. Il Seicento, a settembre, partendo dalla città di Padova

vista dal viaggiatore inglese Thomas Coryat, ma anche con i pittori veneti e *foresti* o gli ambienti della Sala delle Edicole e di Palazzo Cavalli. Il Settecento, in ottobre, con i Tiepolo dei Musei Eremitani e Antoniano, della Chiesa di San Massimo e San Nicolò, o attraverso il modernissimo Prato della Valle. L'Ottocento, a novembre, vedrà al suo centro di attenzione i personaggi della cultura che resero celebre il caffè Pedrocchi di Jappelli, ma anche l'Egitto di Belzoni e la collezione del Museo Archeologico agli Eremitani. Infine il Novecento, a dicembre, di Carlo Anti e Gio Ponti, del Gruppo N e della scuola di psicologia padovana, dell'architettura del secondo Novecento o dei luoghi del Liviano, Piazza Capitaniato e Palazzo del Bo amati dai registi.

Un programma vasto, realizzato dal Dipartimento di Beni culturali dell'Università di Padova, alla cui costruzione hanno partecipato tantissimi docenti e ricercatori coordinati da Jacopo Bonetto, Elena Svalduz, Michele Cupitò, Caterina Previato, Valentina Cantone, Alejandra Chavarria, Giovanna Valenzano, Cristina Guarnieri, Alessandra Pattanaro, Barbara Savy, Paola Dessì, Vittoria Romani, Giuliana Tomasella, Francesco Scalora, Andrea Tomezzoli, Giovanni Bianchi, Paola Zanovello, Guido Bartorelli e Marta Nezzo.

Nell'ottica di ripartire coralmemente dopo due anni di contingentamento forzato delle attività, il Dipartimento di Beni culturali ha volutamente privilegiato compagnie teatrali e interpreti operanti sul territorio che accompagneranno, secolo per secolo, con spettacoli serali le manifestazioni in programma. Tra questi: Andrea Pennacchi, Giorgio Gobbo e Sergio Marchesini, Silvia Gorgi e Vittorio Attene con Associazione Sugarpulp, Compagnia Carichi Sospesi, Stefano Eros Macchi e Marta Bettuolo del Teatro de Linutile, Concentus Musicus Patavinus, Associazione Bel Teatro con Bruno Lovadina, Tam Teatrodanza.

Tutta la programmazione e la prenotazione degli eventi:

<https://800anniunipd.it/>

8X8: otto storie per otto secoli

Il Dipartimento dei Beni culturali per gli 800 anni dell'Università di Padova

Sabato 12 marzo

15.30: Aula Nieveo, Palazzo Bo

Saluti introduttivi

Conferenza: *Il Dipartimento dei Beni culturali per gli 800 anni dell'Università di Padova*

Presentazione delle attività 8x8, a cura di Jacopo Bonetto, Elena Svalduz

Il secolo “zero” (coordinatori: Michele Cupitò, Caterina Previato) marzo 2022

17.00: Piano nobile dello Stabilimento Pedrocchi - Sala Rossini

Conferenza: *La Padova delle origini: nascita e sviluppo del centro urbano tra protostoria ed età romana*, Jacopo Bonetto, Michele Cupitò, Elena Pettenò, Caterina Previato, Francesca Veronese

18.00: In città

Visita guidata: *Il Ponte San Lorenzo, dalla realtà ai visori*, a cura di Jacopo Turchetto, Arturo Zara

Sabato 26 marzo

10.30: Museo Eremitani – Sala Romanino

Conferenza: *Cultura, economia e società nella Padova antica*, Maria Stella Busana, Silvia Paltineri, Monica Salvadori, Massimo Vidale

11.00: Visita guidata al Museo Archeologico: *Gli oggetti raccontano: viaggio itinerante alla scoperta di Padova antica*, a cura di Francesca Veronese, con la collaborazione di Vanessa Baratella, Mareva De Frenza, Alessandra Didonè, Veronica Gallo, Micol Masotti, Luca Scalco

12.10-12.30: Visita guidata al Museo Bottacin, *Dalla dracma al Bitcoin. Spigolature sulla storia della moneta attraverso le collezioni del Museo Bottacin*, a cura di Michele Asolati, con la collaborazione di Alessandro Cattaneo

18.00: Sala dei Giganti, Palazzo Liviano

Andrea Pennacchi, con Giorgio Gobbo e Sergio Marchesini, *Eroi*.



Il Duecento (coordinatrici: Valentina Cantone, Alejandra Chavarria, Giovanna Valenzano) aprile 2022

Sabato 9 aprile

10.00: In città

Visita guidata: *I Catini d'oro e il Palazzo del Consiglio*, a cura di Valentina Cantone

11.00: In città

Visita guidata: *L'Università e il Comune nel '200: Palazzo della ragione (fase duecentesca) Sant'Urbano e i luoghi scomparsi dove si tenevano le lezioni*, a cura di Giovanna Valenzano

17.00: In città

Visita guidata: *A passeggio per la Padova medievale: itinerari (reali e virtuali) per conoscere l'edilizia residenziale della città nel Duecento*, a cura di Alejandra Chavarria

18.00: Sala dei Giganti, Palazzo Liviano

Ezzelino, figlio del demonio. I capolavori letterari di Rolandino e Albertino Mussato (Testi originali di Silvia Gorgi. Regia, adattamento e interpretazione di Vittorio Attene con compagnia teatrale) Associazione Sugarpulp.

Il Trecento (coordinatrici: Cristina Guarnieri, Giovanna Valenzano) maggio 2022

Sabato 21 maggio

10.00: Sala dei Giganti, Palazzo Liviano

Conferenza: *Il libro miniato come fonte di conoscenza: dall'umanesimo di Petrarca alla scienza dell'Erbario carrarese*, Federica Toniolo

11.30: Coffee break

12.00: In città

Visita guidata: *Il ciclo degli affreschi di Guariento nella cappella privata della reggia carrarese presso l'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti*, a cura di Cristina Guarnieri

Visita guidata: *Giotto e Pietro d'Abano: i cieli del Medioevo. Visita guidata al Palazzo della Ragione*, a cura di Giovanna Valenzano

18.00: Cortile Nuovo, Palazzo Bo

Quando io ero matricola..., spettacolo sulla goliardia padovana, reading e canto (Compagnia Carichi Sospesi).



Il Quattrocento (coordinatrici: Alessandra Pattanaro, Barbara Maria Savy) giugno 2022

Sabato 11 giugno

10.00: Sala dei Giganti, Palazzo Liviano

Conferenza: *Le arti a Padova nel Quattrocento: tra interessi antiquari, saperi umanistici e avanguardia prospettica*, Alessandra Pattanaro, Barbara Maria Savy

11.30: Coffee break

12.00: In città

Itinerari tematici, a cura di Alessandra Pattanaro, Barbara Maria Savy, Elena Svalduz, con la collaborazione di Chiara Bonaccorsi, Elena Cera:

13.00 Itinerario 1: *Donatello al Santo e il Quattrocento a Santa Giustina*, a cura di Elena Cera

16.00 Itinerario 2: *La chiesa di San Francesco e la nascita dell'ospedale, tra carità e assistenza; i monumenti funebri dei professori universitari*, a cura di Alessandra Pattanaro, Barbara Maria Savy, con la collaborazione di Elena Cera

16.00 Itinerario 3: *Mantegna e il cantiere degli Eremitani; San Giovanni di Verdara e la biblioteca dei canonici*, a cura di Chiara Bonaccorsi

17.00 Itinerario 4: *La Piazza «della Signoria» e il Palazzo Arcivescovile* (con reading dall'Itinerario di Marin Sanudo), a cura di Francesco Puccio, Elena Svalduz

18.00: Sala Dei Giganti, Palazzo Liviano

Reading da *Blu Paonazzo* sulla Padova di Donatello e Mantegna (Stefano Eros Macchi e Marta Bettuolo del Teatro de Linutile).

Il Cinquecento (coordinatrici: Paola Dessì, Alessandra Pattanaro, Vittoria Romani, Barbara Maria Savy) luglio 2022

Sabato 2 luglio

10.00: Sala dei Giganti, Palazzo Liviano

Conferenza: *In dialogo sul 500*, introduzione alle attività, Paola Dessì, Alessandra Pattanaro, Vittoria Romani, Barbara Maria Savy

11.30: Coffee break

12.00 Visita guidata: *La Sala dei Giganti* a cura di Alessandra Pattanaro, Vittoria Romani e Barbara Maria Savy (con un reading sulle fonti letterarie antiche a cura di Francesco Puccio, con l'intervento degli studenti del Laboratorio sul Teatro antico)



17.00-19.00: In città

Itinerari tematici, a cura di Alessandra Pattanaro, Vittoria Romani, Barbara Maria Savy, Elena Svalduz, con la collaborazione di Elena Cera, Simone Fatuzzo:

17.00 Itinerario 1: *Tiziano e il primo Cinquecento: la Scoletta e l'arca del Santo*, a cura di Alessandra Pattanaro, Barbara Maria Savy, con la collaborazione di Elena Cera

17.00 Itinerario 2: *Palladio a Padova* (con un reading sui *Quattro Libri dell'architettura*), a cura di Elena Svalduz, Francesco Puccio, con l'intervento degli studenti del Laboratorio sul Teatro antico

21.00: Sala dei Giganti, Palazzo Liviano

Luca Chiavinato con Eleonora Fuser, *Le donne nella commedia dell'arte*

Sabato 9 luglio

10.00: Museo di scienze archeologiche e d'arte, Palazzo Liviano

Conferenza: *Marco Mantova Benavides e la sua collezione*, Monica Salvadori, Barbara Maria Savy

11.00: Coffee break

11.30: Museo di scienze archeologiche e d'arte, Palazzo Liviano

11.30-12.30: Laboratorio e Attività in Museo (11-16 anni), *Collezione Merlin e Fakemuse su Mantova Benavides*, a cura di Monica Salvadori

12.30-13.30: 1° turno visita guidata alla sala della *Collezione Mantova Benavides nel Museo*, a cura di Alessandra Menegazzi

14.30-15.30: Laboratori didattici (8-14 anni) *Meraviglie nella casa di Marco; Dei, eroi, condottieri e imperatori romani: l'antichità classica nella collezione Mantova Benavides*, a cura di Alessandra Menegazzi, con la collaborazione di Martina Nasly Pegoraro

15.30-16.30: 2° turno visita guidata alla sala della *Collezione Mantova Benavides nel Museo*, a cura di Alessandra Menegazzi

17.00-19.00: In città

Itinerari tematici, a cura di Alessandra Pattanaro, Vittoria Romani, Barbara Maria Savy, Elena Svalduz, con la collaborazione di Giulia Donina, Simone Fatuzzo, Giulio Pietrobelli, Alessandro Vecchia:

17.00 Itinerario 1: *I palazzi cinquecenteschi dell'Università*, a cura di Simone Fatuzzo

17.00 Itinerario 2: *Il cortile del Bo e il cortile pensile di palazzo Moroni*, a cura di Giulia Donina



17.00 Itinerario 3: *Pellegrinaggio laico tra le tombe degli umanisti, dei professori e degli studenti dello Studio nella Basilica del Santo*, a cura di Alessandro Vecchia

17.00-18.00 Itinerario 4: *La Loggia e l'Odeo di Alvise Cornaro* (con reading sulla *Vita sobria*) a cura di Giulio Pietrobelli, Francesco Puccio, con l'intervento degli studenti del Laboratorio sul Teatro antico

17.00 Itinerario 4: *La Piazza «della Signoria» e il Palazzo Arcivescovile* (con reading dall'*Itinerario* di Marin Sanudo), a cura di Francesco Puccio, Elena Svalduz

18.15-18.55 Itinerario 5: *Mantova Benavides: il cortile e la tomba agli Eremitani*, a cura di Giulio Pietrobelli

19.00: Palazzo Mantova Benavides

Concerto *Cantiamo insieme! Musiche del repertorio dei canti di maestri e studenti* a cura di Paola Dessì e del Concentus Musicus Patavinus.

Il Seicento (coordinatori: Giuliana Tomasella, Andrea Tomezzoli) settembre 2022

Sabato 17 settembre

10.00: Museo di scienze archeologiche e d'arte, Palazzo Liviano

Conferenza: *Pittori veneti e 'foresti' nella Padova del Seicento*, Denis Ton

11.00: Museo di scienze archeologiche e d'arte, Palazzo Liviano

Conferenza: *Lord Thomas Arundel e Padova: affinità intellettuali*, Mari Pietrogiovanna

12.00: Coffee break

15.00-17.00: In città

Itinerario 1: *L'arredo pittorico e plastico della basilica di Santa Giustina*, a cura di Chiara Lo Giudice, Chiara Bombardini, Emanuele Principi, Iana Sokolova, Andrea Chiocca

Itinerario 2: *Con Thomas Coryat: la città vista da un viaggiatore inglese del Seicento* (con reading dal diario di viaggio), a cura di Francesco Puccio, Elena Svalduz

18.00: Cortile Antico, Palazzo Bo

Il Dialogo de Cecco di Ronchitti da Bruzene in perpuosito de la stella nuova, Associazione Bel Teatro, attore: Bruno Lovadina, Musiche: Luca Chiavinato, Tecnico audio/luci: Francesco Fabiano

A seguire: visita guidata alla sala dei Quaranta e alla cattedra di Galileo.



Il Settecento (coordinatori: Francesco Scalora, Andrea Tomezzoli) ottobre 2022

Sabato 8 ottobre

10.00: Museo di scienze archeologiche e d'arte, Palazzo Liviano

Conferenza: *Padova settecentesca nelle 'visioni' di Tiepolo e Canaletto*, Andrea Tomezzoli

11.30: Coffee break

12.00-17.00: In città

Itinerari tematici:

12.00: Itinerario 1: *Gli studenti greci: la sala dei Quaranta e il cortile del Bo*, a cura di Francesco Scalora

14.00-17.00: Itinerario 2: *I capolavori pittorici del Settecento nel cuore della Fede e del Sapere: visita guidata al Museo e alla Biblioteca Antoniana* a cura di Chiara Lo Giudice, Chiara Bombardini, Emanuele Principi, Iana Sokolova, Andrea Chiocca

14.00-17.00: Itinerario 3: *La piazza della modernità: visita guidata al Prato della Valle* a cura di Chiara Lo Giudice, Chiara Bombardini, Emanuele Principi, Iana Sokolova, Andrea Chiocca

18.00: Centro Antonianum Padova, Prato della Valle

Reading *Le relazioni pericolose: Memmo, Wynne, e Casanova* (tratto da *Le incredibili curiosità di Padova* di Silvia Gorgi), Associazione Sugarpulp.

L'Ottocento (coordinatori: Giovanni Bianchi, Michele Cupitò, Paola Zanovello) novembre 2022

Sabato 5 novembre

10.00: Museo Eremitani - Sala Romanino

Conferenza introduttiva di Francesca Veronese e sulla recente mostra "L'Egitto di Belzoni" (2019/20); intermezzi con qualche lettura dal *Narrative* di Belzoni, a cura di Abracalam. A seguire visita guidata alla Collezione Egizia del Museo Archeologico agli Eremitani.

15.00: Piano nobile dello Stabilimento Pedrocchi - Sala Rossini

Conferenza: *Arte a Padova nell'Ottocento*, Giovanni Bianchi

Conferenza: *Il caffè Pedrocchi, Jappelli, l'università e la città*, Stefano Zaggia



Sabato 19 novembre

10.30: Piano nobile dello Stabilimento Pedrocchi - Sala Rossini

Conferenza a due voci: *Il Pedrocchi, luogo d'incontri e di cultura a Padova nell'800: alcuni personaggi significativi nella storia dell'archeologia:*

- Giovanni Canestrini, Luigi Pigorini e Federico Cordenons. *La preistoria italiana nella Padova dell'Ottocento tra fondatori ed eredi*, Michele Cupitò
- *Da Gherardo Ghirardini a Carlo Anti: Padova e l'archeologia dell'Italia preromana*, Silvia Paltineri

15.00: In città

Itinerari tematici: *Jappelli: i giardini e le architetture*, a cura di Martina Massaro

18.00: Aula Nievo, Palazzo Bo

Reading su *Il collezionista di crani. L'incredibile storia di Francesco Cortese* (tratto da *I luoghi e i racconti più strani di Padova*, di Silvia Gorgi) Associazione Sugarpulp

A seguire: visita guidata all'aula di Medicina con collezione di crani e al Teatro anatomico.

Il Novecento (coordinatori: Guido Bartorelli, Giovanni Bianchi, Marta Nezzo, Giuliana Tomasella) dicembre 2022

Sabato 17 dicembre

10.00: Museo di scienze archeologiche e d'arte, Palazzo Liviano

Conferenza a due voci: *La storia della storia dell'arte all'Università di Padova; Carlo Anti, Gio Ponti: il cantiere dell'Università*, Giuliana Tomasella, Marta Nezzo

11.00: Coffee break

Visita guidata: *il Palazzo Liviano, il Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte e le sue collezioni*, a cura di Giovanni Bianchi, Priscilla Manfren, Alessandra Menegazzi

12.00: Palazzo del Monte di Pietà

Visita guidata alla mostra *Il Gruppo N e la psicologia della percezione a Padova*, a cura di Guido Bartorelli, Giovanni Bianchi, Marta Previti, Federica Stevanin

15.00: In città

Visita guidata: *Palazzo Bo*, a cura di Giovanni Bianchi, Priscilla Manfren



Itinerari tematici: *Alla scoperta dell'architettura del secondo Novecento a Padova*, a cura di Elena Svalduz in collaborazione con l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Padova

16.00: Sala dei Giganti, Palazzo Liviano

Concerto *Musica in Ateneo. Dall'inno del VII Centenario alla riscoperta del repertorio dei carmina burana e dei clerici vagantes*, a cura di Paola Dessì e del Conventus Musicus Patavinus

17.30: Coffee break

18.00: In città

Visita guidata *L'Università di Padova nel cinema*, a cura di Giulia Lavarone, Alessandro Faccioli, Farah Polato

19.00: Teatro Ruzante

Uomini in trincea di e con Giacomo Rossetto (studenti-soldati in guerra, Teatro Bresci)

A seguire: visita guidata al monumento di Jannis Kounellis nel Cortile Nuovo di Palazzo Bo

21.00: Teatro Ruzante

TAM TEATRODANZA Performance composta da reading e parte videomusicale dedicata ad Andrea Zanzotto, a partire dai componimenti da lui redatti mentre era studente universitario a Padova; la regia sarà curata da Flavia Bussolotto, la parte tecnica da Alessandro Martinello, l'interpretazione dei testi e le musiche da Nicola Lotto.

