

## PROGRAMMA CONVEGNO TEACHING4LEARNING 2022

### OLTRE L'INNOVAZIONE

**La comunità universitaria alla ricerca  
della qualità nell'apprendere  
e nell'insegnare**

25 marzo 2022, ore 14-18, Zoom  
<https://unipd.link/OLTRE-L-INNOVAZIONE>

#### **14:00-14.30 | Introduzione**

Saluti istituzionali e introduzione

Intervengono:

Marina De Rossi - Delegata del Rettore alla Formazione degli Insegnanti e Didattica Innovativa

Valentina De Marchi - Advisor al progetto Teaching4Learning@Unipd

Marco Ferrante - Prorettore con delega alla Didattica

Monica Fedeli - Prorettrice con delega alla Terza missione e rapporti con il territorio

Dario Da Re - Direttore dell'Ufficio Digital Learning e multimedia dell'Università di Padova

#### **14:30-14.50 | Intervento relatrice internazionale d'eccellenza**

*Online Education after the pandemic*

Interviene: Dr.Orna Farrell, Dublin City University

In this presentation we will reflect on online education before, during and after the Covid-19 pandemic. In some respects, the pandemic was an enabler for higher education transformation. The pivot online, forced many educators to engage with online pedagogy, learning design and teaching, learning and assessment supported by digital tools. In the short term this could be viewed as a positive impact of the pivot online, in the long term how many educators will continue to practice their new approaches now that physical campuses are open? The Covid-19 pandemic exposed the cracks in our traditional approaches to assessment. During the great onlining, traditional assessment methods such as face to face examinations were no longer possible and new forms of online assessment were embraced. In this session, we will explore the potential of new forms of online education and the enablers and barriers to systemic transformation in higher education.

#### **14.50-15.05 | Q&A**

Interviene: Dr. Orna Farrell, Dublin City University

Moderano: Valentina De Marchi, Giuseppe Radaelli

#### **15:05-16:15 | Presentazione Progetti miglioramento didattica (sessioni parallele)**

L'Ateneo dal 2018 annualmente finanzia la realizzazione di progetti di didattica innovativa orientati a favorire il miglioramento della didattica. In questa sede verranno presentate alcune delle iniziative di miglioramento della didattica 2020, svoltesi nel corso del 2021, in grado di coinvolgere in modo diretto gli studenti con proposte di innovazione e sperimentazione.

### 15:05-16:15 | Sessione parallela 1

Change Agent discussant: Angelini Annalisa, Laura Iop, Giorgia Saia, Helen Poser

<b>Progetto 1</b>	<b>BCA Community</b>
Docenti	Maria Elena Gelain, Stefania Balzan
Studentessa e studente	Olga Trushanova, Arianna Turello

<b>Progetto 2</b>	<b>E-look and e-learn” - Strumenti di apprendimento innovativi e formazione continua dei docenti a potenziamento delle attività didattiche di MAPS e per l’adeguamento agli standard di accreditamento EAEVE del CdS in Medicina Veterinaria</b>
Docente	Severino Segato

<b>Progetto 3</b>	<b>S.Pe.Ed - Simulazione e peer education: un nuovo strumento didattico in presenza e a distanza</b>
Docente	Maria Luigia Randi
Studente	Alessandro Galbiati

<b>Progetto 4</b>	<b>Creazione di una piattaforma digitale multidisciplinare per la creazione di un archivio digitale ad alta risoluzione per la didattica nei Corsi di Laurea, per l’e-learning e telementoring a distanza dell’Ateneo - DCTV</b>
Docente	Andrea Zuin

### 15:05-16:15 | Sessione parallela 2

Change Agent discussant: Alessandra Buratto, Valentina Gallo

<b>Progetto 1</b>	<b>NOVA DIDAXIS. Costruire insieme una comunità d’apprendimento inclusiva</b>
Docente	Ferdinando Fava, Vittorio Berti, Francesco Lubian
PTA	Coralba Cappellato, Elisabetta Maritan
Studentessa e studente	Martina Magrin, Roberto Ravelli

<b>Progetto 2</b>	<b>Nova Didaxis 3.0: avanzare insieme su sentieri non tracciati (2021)</b>
Docente	Chiara Rabbiosi

Studentesse	Gloria Azucena Becerril Mejia e Martina Boaretto
<b>Progetto 3</b>	<b>Innovazione digitale e didattica interattiva nel diritto globale</b>
Docente	Paolo Moro
<b>Progetto 4</b>	<b>Didattica innovativa per i beni culturali: dal laboratorio al MOOC</b>
Docente	Alejandra Chavarria
Collaboratori	Marianne Araneta, Paolo Vedovetto
PTA	Cecilia Dalbon,

### 15:05-16:15 | Sessione parallela 3

Change Agent discussant: Adriana Chilin, Maria Cristina Lavagnolo, Daniel Neunhauserer

<b>Progetto 1</b>	<b>VirtuaLab: potenziare l'apprendimento mediante strumenti multimediali ed interattivi per la didattica di laboratorio biomedico</b>
Docenti	Regina Tavano, Simonetta Ausoni
Studentesse e studente	Maria Morbidelli, Elena Dall'Ara, Piero Dissegna
<b>Progetto 2</b>	<b>Progettare l'innovazione didattica coinvolgendo docenti e studenti</b>
Docenti	Gianluca Campana
Change Agent discussant	Adriana Chilin, Maria Cristina Lavagnolo, Daniel Neunhauserer
<b>Progetto 3</b>	<b>UNDICI - Upscaling di Nuove soluzioni Didattiche Integrate e Collaborative per l'Ingegneria</b>
Docenti	Franco Bonollo, Lorenza Da Re, Michele Zappalorto e Alberto Fabrizi

### 16:15-16:30 | Pausa

### 16:30-17:20 | Premio Arqus Unipd per le pratiche didattiche innovative

La didattica innovativa premia. Sono quattordici i docenti e le docenti, premiati/e per le pratiche innovative adottate nei loro insegnamenti e presentate in otto progetti specifici. Sono i vincitori e le vincitrici della prima edizione dell'Arqus Unipd Teaching Excellence Award, premio che mira a porre l'attenzione sul ruolo centrale e l'importanza che l'Università di Padova attribuisce alla qualità dell'attività didattica.

Commissione premio: Marina De Rossi, Valentina De Marchi, Giuseppe Radaelli, Paolo Carletti, Francesca Pollero e Altea Condelli

**Linea 1. Research-focused teaching & learning** – strategie e materiali didattici che permettano a studenti e studentesse di imparare attraverso la ricerca partecipandovi attivamente:

**Progetto vincitore: “Interview the expert!”** presentato dalla professoressa **Chiara Papetti**.

“Per aver sviluppato una strategia didattica che permette a studenti e studentesse un primo approccio con la ricerca, con ricadute sull'apprendimento in termini di approfondimento e partnership tra docenti e corpo studentesco, dando loro la possibilità di costruire la propria idea del mestiere del ricercatore”

**Menzione speciale: “Disputes and role plays for human rights”** presentato dal professor **Roberto Antonietti**.

“Per aver sviluppato strategie didattiche che hanno permesso il coinvolgimento attivo di stakeholders e società, metodi interattivi per la partecipazione di studenti e studentesse, permettendo loro di affrontare temi complessi e di sviluppare competenze utili nel mondo del lavoro”

**Menzione speciale: “Corso online di Antropologia culturale A.A. 2020-2021, Il semestre”** presentato dal professor **Ferdinando Fava**.

“Per aver progettato un insegnamento in modo da mettere lo studente al centro, facendolo diventare soggetto attivo della ricerca, per l'attenzione all'inclusività, e la capacità di valorizzare la diversità, in una visione non solo accademica dell'apprendimento”

**Linea 2. Enabling students teaching & learning** - pratiche che contribuiscano a supportare studentesse e studenti nel processo di apprendimento, potenziandone le capacità in modo da offrire loro gli strumenti per poter affrontare più agevolmente gli impegni accademici del loro corso di studi:

**Progetto vincitore: “Persuasive theatre”** presentato dalla professoressa **Anna Spagnoli**.

“Per aver sviluppato un percorso didattico che ha permesso il coinvolgimento attivo di studenti e studentesse e di stakeholders, tramite attività di lavoro di gruppo con importanti ricadute sociali”

**Menzione speciale al progetto “Hackathon di Ragioneria”** presentato dai professori **Michele Fabrizi, Paolo Bortoluzzi, Antonio Parbonetti, Emilio Passetti** e dalla professoressa **Anna Alexander Vincenzo**.

“Per la capacità di coinvolgere grandi numeri di studenti e studentesse, interpretando in chiave didattica l'assunzione di un ruolo e permettendo di imparare simulando situazioni reali”

**Menzione speciale al progetto “Flip the roles, not just the classroom”** presentato dal professore **Graziano Cecchinato**.

“Per il coinvolgimento di studenti e studentesse anche dal punto di vista emotivo, e per aver offerto importanti strumenti per organizzare l'apprendimento in prospettiva costruttivista”

**Linea 3. Technology-enabled teaching & learning** – attività didattiche che prevedano l'utilizzo di nuove tecnologiche e/o l'applicazione innovativa di tecnologie tradizionali per favorire l'apprendimento della popolazione studentesca, migliorandone i risultati di apprendimento:

**Progetto vincitore: “The Organic Game – competizione a squadre”** presentato dalla professoressa **Cristina Peggion**.

“Per il significativo impiego della tecnologia per sviluppare coinvolgimento, interazione e l'importante ricaduta sull'apprendimento che ha permesso a studenti e studentesse di giocare e divertirsi mentre si impara”

**Linea 4. Inter-courses teaching & learning** – attività didattiche che coinvolgano almeno tre docenti, di insegnamenti diversi, che condividono, strumenti, strategie didattiche e collegamenti tra i vari insegnamenti promuovendo innovazione nel curriculum del corso di studi:

**Progetto vincitore “Massive Open Online Course Mooc-Prosecco”** presentato dalla professoressa **Serena Varotto** e dai professori **Franco Meggio e Simone Vincenzi**.

“Per aver sviluppato un MOOC interdisciplinare pensato per livellare le competenze in ingresso ma con ricadute sia nell’apprendimento che nel territorio in grado di instaurare un dialogo con il mondo del lavoro, intersettoriale ed internazionale”

**17.20-18.00 | Restituzioni e chiusura**

Coordinano: Ettore Bolisani, Massimiliano Barolo