

Padova, 29 novembre 2021

I MARTEDÌ AL MUSEO “GIOVANNI POLENI” DELL’UNIVERSITÀ DI PADOVA

SUONARE CON STRUMENTI MUSICALI ANTICHI: QUALI PROBLEMATICHE?

Andare al cuore dei processi scientifici ma non solo... è anche di musica, arte, letteratura, cinema e altro, che si parla nei **“I martedì al Museo Giovanni Poleni”**. Nel piccolo teatro è possibile non solo ascoltare esperti dei vari settori della cultura, ma anche confrontarsi con loro, riflettere e discutere per approfondire tematiche di vario tipo. Gli eventi sono aperti a un massimo di 25 persone, ma è possibile seguirli in diretta streaming su YouTube e sono occasioni di confronto e discussione.

Domani, martedì 30 novembre, alle ore 18.30, i musicisti **Gregorio Carraro** e **Tommaso Luison** terranno l’incontro dal titolo **“Suonare con strumenti musicali antichi, quali problematiche?”** al museo **“Giovanni Poleni”** dell’Università di Padova (entrata da via Loredan 10 a Padova).

Se la ricerca in ambito fisico oggi non sarebbe possibile su strumenti di secoli fa, l’ambito sovrastrutturale della disciplina musicale consente di utilizzare strumenti



Tommaso Luison

antichi per eseguire oggi la musica delle epoche passate.

Si parla dunque delle difficoltà nella ri-creazione del suono antico e della sua tradizione e traduzione. Fino a che punto l’organologia e la prassi esecutiva possono rimanere fedeli ad un criterio assoluto di “originalità”? Quanto influisce la natura dello strumento nella definizione dell’originalità? Differenze tra fiati e archi: chi è più originale e perché? Che esito ha l’approccio storico anche nel canto? Quali gli esiti degli ultimi trent’anni di “musica antica”?



Gregorio Carraro

I martedì sono organizzati in collaborazione con INFN Sezione di Padova.

Link YouTube <https://unipd.link/AulaRostagniUniPadovaDFA>

Registrazioni per partecipare in presenza a <https://indico.dfa.unipd.it/event/245/>

Si ricorda che l’accesso al Museo sarà possibile se muniti di green pass in corso di validità.

I prossimi appuntamenti

7 dicembre Mappare la radioattività ambientale: il caso del Veneto, Antonio Caciolli

14 dicembre Tra cinema e scienza - Fanny e Alexander di Bergman, Denis Brotto e Fanny Marcon

Info: <https://musei.unipd.it/it/fisica>