

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	LORISA ANDREOLI
Telefono	049-8279701
E-mail	lorisa.andreoli@unipd.it
Nazionalità	Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

da ottobre 2025-ad oggi	Direttrice dell'Ufficio Biblioteca digitale del Sistema Bibliotecario di Ateneo
2020-2025	Responsabile della Biblioteca di Scienze dell'antichità Arte Musica Liviano
2024	Erasmus Staff Mobility for Training – TU Delft Library (8-12 luglio 2024)
2021-2024	Collaborazione ai progetti di digitalizzazione: Colleccion Barracco, Padova Urbs Picta, Fondo Laura Lanzieri Eritrea
2023	Censimento delle Collezioni speciali del Polo bibliotecario umanistico
2018-2020	Responsabile del Settore Servizi all'utenza e comunicazione dell'Ufficio Biblioteca digitale
2010-2020	Coordinatrice della piattaforma "Phaidra – Collezioni digitali" Responsabile dei Progetti di Digitalizzazione del Sistema Bibliotecario di Ateneo (posizione organizzativa dal 2012 al 2018)
2011-2020	Operatore Locale di Progetto del Servizio Civile Universale (ex Servizio Civile Nazionale)
2013-2015	Esperta di settore nel gruppo di progetto "Arte Scienza Tecnologia. Il museo diffuso come risorsa virtuale" condotto dal Centro di Ateneo per i Musei e dal Centro di Ateneo per le Biblioteche
2009; 2011	Erasmus Staff Mobility for Training – Università di Vienna (24-28 agosto 2009; 26-30 settembre 2011)
2016-2020	Formazione e supporto alla predisposizione di mostre virtuali con il software Movio (mostre virtuali online)
2008–ad oggi	Consulenza a richiesta sul trattamento della fotografia (riconoscimento dei procedimenti fotografici storici in bianco e nero, gestione e catalogazione dei materiali fotografici)
2005- ad oggi	Formatrice e relatrice su progetti di digitalizzazione e la piattaforma Phaidra
1996-2010	Responsabile delle biblioteche di Filosofia (1996; 2000-2004), di Chimica (2004-2008) e di Scienze dell'Educazione (2010)

1996-2017	Membro delle commissioni di gara per fornitura di software gestori di oggetti digitali e per servizi di digitalizzazione; membro di commissioni di polo e biblioteca; membro di due commissioni giudicatrici per l'assunzione di personale dell'area biblioteche; partecipazione a gruppi di lavoro del Centro di Ateneo per le Biblioteche (Phaidra; Biblioteca digitale Organizza/Integra; Recupero del pregresso; Servizi all'utenza; Catalogo periodici elettronici; Acquisti di monografie online; gruppo coordinamento CAB); rappresentante del personale tecnico-amministrativo in Giunta del Dipartimento di Filosofia
1996	Passaggio di area da Collaboratore amministrativo a Collaboratore di biblioteca
1991-1995	Assistente amministrativo, poi Collaboratore amministrativo presso il Dipartimento di Elettronica e Informatica e il Centro di Ateneo per le Biblioteche

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2017-2019	Master di 2 livello in Management dei beni e delle istituzioni culturali (120 CFU) Politecnico di Milano - Graduate School of Business <ul style="list-style-type: none"> • Titolo del Project work: Ecosistema digitale FAIR per un sistema museale universitario • Argomenti: modello di gestione dei dati, dati FAIR, catalogazione dei beni culturali, musei universitari italiani
2005-2006	Master in gestione e direzione di biblioteca (17 CFU) Università Cattolica del Sacro Cuore - IAL di Milano <ul style="list-style-type: none"> • Titolo della tesi: Il progetto di digitalizzazione dell'Iconoteca dei botanici • Argomenti: materiale grafico, catalogazione, digitalizzazione, collezioni speciali
1982-1988	Laurea in Scienze Politiche (110/110 e lode) Università degli Studi di Padova <ul style="list-style-type: none"> • Titolo della tesi: Il lavoro dell'artista nell'Italia degli anni Ottanta: un'inchiesta • Argomenti: sociologia del lavoro, sociologia dell'arte, condizioni sociali e lavorative dell'artista
1982	Diploma di maturità professionale (58/60) I.S.P.I.A. "E. Bernardi" di Padova

COMPETENZE LINGUISTICHE Italiano: Madrelingua | Inglese: Avanzato | Francese: Base

COMPETENZE DIGITALI Piattaforma Phaidra | Movio – Mostre virtuali online | CMS Plone | Alma/Primo per le biblioteche | sistemi operativi Microsoft Windows e Mac OS | Pacchetto Office | Google Workspace | Strumenti e piattaforme per la comunicazione da remoto

PUBBLICAZIONI

E. Canadelli, C. Bettella, L. Andreoli, L. Cappellato, Y. Carrer, G. Drago, P. Mario, G. Turetta, *Orto Digitale. Carte, voci e storie dall'Archivio storico dell'Orto botanico di Padova*. In "Approcci digitali al patrimonio culturale delle università. Gli oggetti, le collezioni, i luoghi della scienza", a cura di Maria Alessandra Panzanelli Fratoni, Silvano Montaldo, Clara Silvia Roero, Bologna, il Mulino, 2024, pp. 205-224

L. Andreoli, C. Bettella, L. Cappellato, Y. Carrer, G. Drago, P. Mario, G. Turetta, *Valorizzazione dell'archivio storico dell'Orto botanico di Padova (1763-1921)*. In "Orto Digitale. Carte, voci e storie dall'Archivio storico dell'Orto botanico di Padova. Atti della Giornata di studio (Padova, Archivio antico di Palazzo del Bo, 18 ottobre 2022)", Padova, Padova University Press, 2024. <https://doi.org/10.25430/pupb-9788869384394>

L. Andreoli, V. Dean, A. Muffato, A. Scarpa, *Alma. Servizi agli utenti: "La Reading Room per le collezioni speciali"*, versione 1.1.1: 13 novembre 2024

L. Andreoli, *The Sister Arts: Fashioning the Victorian Luxury Book*, recensione del catalogo della mostra curata da Holly Forsythe Paul, Thomas Fisher Rare Book Library, University of Toronto. In "Biblioteche oggi" vol. 42, n. 4 (2024) DOI: 10.3302/0392-8586-202404-068-1

L. Andreoli, C. Bettella, L. Cappellato, Y. Carrer, G. Drago, G. Turetta, *La goccia pronta per il mappamondo: esperienze di Phaidra (e dintorni)*. In "La biblioteca accademica", Milano, Editrice Bibliografica, 2022 (preprint, 2020 <https://hdl.handle.net/11168/11.443591>)

L. Andreoli, G. Drago, Phaidra. *Linee guida sulla digitalizzazione*, 2022. <https://phaidra.cab.unipd.it/static/linee-guida-digitalizzazione.pdf>

L. Andreoli, *Linee guida per la digitalizzazione del patrimonio culturale del Sistema bibliotecario dell'Università di Padova*. In "La digitalizzazione del patrimonio culturale. Linee guida, standard, esperienze", a cura di Stefano Allegrezza, Torre del Lago Puccini, Civita Editoriale, 2021

A. Zane, L. Andreoli, L. Tallandini (2020), *La Biblioteca Digitale dell'Università di Padova. Un sistema di componenti, contenuti e servizi*. In "Digitalia" vol.1 (2020). DOI: 10.36181/digitalia-00005

L. Andreoli, E. Bianchi, Y. Carrer, V. Dean, A. Zane, M. Zorzi, *European Open Science Cloud: infrastrutture e servizi a supporto della ricerca all'Università degli Studi di Padova*. In "Conferenza GARR 2019 "Connecting the future". DOI: 10.26314/GARR-Conf19-proceedings

L. Andreoli, E. Bianchi, L. Cappellato, Y. Carrer, G. Drago, L. Tallandini, G. Turetta, A. Zane (2019), *Phaidra, un archivio digitale FAIR per la disseminazione e l'accesso integrato a testi, testimonianze, immagini e storie del patrimonio culturale*. In "Digitalia" vol.1 (2019). <http://digitalia.sbn.it/article/view/2281>

L. Andreoli, M. Fornasiero, A. Menegazzi e S. Talas (2018). *Defining University museums' objects for the web*. In "Turning Inside Out European University Heritage: Collections, Audiences, Stakeholders". Proceedings of the 16th Universeum (Athens, 11-13 June 2015), pp. 149-155 http://umac.icom.museum/wp-content/uploads/2018/05/2205_universeum-teliko-screen.pdf

L. Andreoli, Y. Carrer, G. Drago, G. Turetta, A. Zane (2018). *The user in focus: an inclusive approach to the presentation of digital collections of GLAM institutions*. In "Mitteilungen der Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare" vol. 71, n. 1 (2018). <https://doi.org/10.31263/voebm.v71i1.1983>

L. Andreoli (2016). *Le collezioni fotografiche. Attori e tecniche della storia della fotografia nelle collezioni digitali di Phaidra*. Mostra virtuale <http://mostre.cab.unipd.it/phaidra-collezioni-fotografiche/>

L. Andreoli (2011). *Una collezione dei manifesti della Repubblica sociale italiana*. In "Conservare il Novecento: i manifesti". Atti del Convegno (Ferrara, 26 marzo 2010)

L. Andreoli (2008). *L'Iconoteca dei botanici e il fotografo Luigi Caporelli*. In "AFT: rivista di storia e fotografia" (n. 47, giugno 2008), pp. 11-16 http://rivista.aft.it/aftriv/controller.jsp?action=rivista_view&rivista_id=39

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Padova, 28 ottobre 2025

Lorisa Andreoli