

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	LORISA ANDREOLI
Telefono	049-8274647
E-mail	lorisa.andreoli@unipd.it
Nazionalità	Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

da marzo 2020–ad oggi	Responsabile della Biblioteca di Scienze dell'antichità arte musica Liviano
2018-2020	Responsabile del Settore Servizi all'utenza e comunicazione dell'Ufficio Biblioteca digitale
2010-2020	Coordinatrice della piattaforma "Phaidra – Collezioni digitali" Responsabile dei Progetti di Digitalizzazione del Sistema Bibliotecario di Ateneo (posizione organizzativa dal 2012 al 2018)
2011-2020	Operatore Locale di Progetto del Servizio Civile Universale (ex Servizio Civile Nazionale)
2013-2015	Partecipazione al Progetto dell'Università di Padova "Arte Scienza Tecnologia. Il museo diffuso come risorsa virtuale" <i>Il progetto, condotto congiuntamente dal Centro di Ateneo per i Musei e dal Centro di Ateneo per le Biblioteche, aveva l'obiettivo di dare accessibilità e visibilità alle collezioni dei musei di Ateneo e favorire lo sviluppo di un'unica base di dati digitali per i materiali del patrimonio culturale dell'Università di Padova. A tale riguardo, è stato sviluppato uno strumento che importa i metadati delle diverse tipologie di beni museali nella piattaforma Phaidra.</i>
2016-2020	Formazione e supporto alla predisposizione di mostre virtuali con il software Movio (mostre virtuali online)
2008–ad oggi	Consulenza a richiesta sul trattamento della fotografia (riconoscimento dei procedimenti fotografici storici in bianco e nero, gestione e catalogazione dei materiali fotografici) <i>Nel 2012/13 incarico per il progetto di recupero e valorizzazione dell'Archivio fotografico della Biblioteca Capitolare della Diocesi di Padova.</i>
2005- ad oggi	Formatrice e relatrice su progetti di digitalizzazione e la piattaforma Phaidra
2010	Responsabile della Biblioteca di Scienze dell'Educazione
2004-2008	Responsabile della Biblioteca di Scienze chimiche
1996; 2000-2004	Responsabile delle Biblioteche di Filosofia
1996-2017	Membro delle commissioni di gara per fornitura di software gestori di oggetti digitali e per servizi di digitalizzazione; membro di commissioni di polo e biblioteca; membro di due commissioni giudicatrici per l'assunzione di personale dell'area biblioteche; partecipazione a gruppi di lavoro del Centro di Ateneo per le Biblioteche (Phaidra; Biblioteca digitale Organizza/Integra; Recupero del pregresso; Servizi all'utenza; Catalogo periodici elettronici; Acquisti di monografie online; gruppo coordinamento CAB); rappresentante del

personale tecnico-amministrativo in Giunta del Dipartimento di Filosofia

1996 Passaggio di area da Collaboratore amministrativo a Collaboratore di biblioteca

1991-1995 Assistente amministrativo, poi Collaboratore amministrativo presso il Dipartimento di Elettronica e Informatica e il Centro di Ateneo per le Biblioteche

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2017-2019 Master di 2 livello in Management dei beni e delle istituzioni culturali (120 CFU) Politecnico di Milano - Graduate School of Business

- Titolo del Project work: [Ecosistema digitale FAIR per un sistema museale universitario](#)
- Argomenti: modello di gestione dei dati, dati FAIR, catalogazione dei beni culturali, musei universitari italiani

2005-2006 Master in gestione e direzione di biblioteca (17 CFU) Università Cattolica del Sacro Cuore - IAL di Milano

- Titolo della tesi: Il progetto di digitalizzazione dell'Iconoteca dei botanici
- Argomenti: materiale grafico, catalogazione, digitalizzazione, collezioni speciali

1982-1988 Laurea in Scienze Politiche (110/110 e lode) Università degli Studi di Padova

- Titolo della tesi: Il lavoro dell'artista nell'Italia degli anni Ottanta: un'inchiesta
- Argomenti: sociologia del lavoro, sociologia dell'arte, condizioni sociali e lavorative dell'artista

1982 Diploma di maturità professionale (58/60) I.S.P.I.A. "E. Bernardi" di Padova

MADRELINGUA ITALIANO

LINGUE INGLESE: B2
FRANCESE: A1

COMPETENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza della piattaforma Phaidra e del software Movio – Mostre virtuali online

Buona conoscenza dei sistemi operativi Microsoft Windows e Mac OS, del pacchetto Office (Word, Excel, Powerpoint) e Open Office, del CMS Plone, del gestionale per le biblioteche Aleph e Alma

PUBBLICAZIONI

A. Zane, L. Andreoli, L. Tallandini (2020), *La Biblioteca Digitale dell'Università di Padova. Un sistema di componenti, contenuti e servizi*. In "Digitalia" vol.1 (2020). DOI: 10.36181/digitalia-00005

L. Andreoli, E. Bianchi, Y. Carrer, V. Dean, A. Zane, M. Zorzi, *European Open Science Cloud: infrastrutture e servizi a supporto della ricerca all'Università degli Studi di Padova*. In "Conferenza GARR 2019 "Connecting the future". DOI: 10.26314/GARR-Conf19-proceedings

L. Andreoli, E. Bianchi, L. Cappellato, Y. Carrer, G. Drago, L. Tallandini, G. Turetta, A. Zane (2019), *Phaidra, un archivio digitale FAIR per la disseminazione e l'accesso integrato a testi, testimonianze, immagini e storie del patrimonio culturale*. In "Digitalia" vol.1 (2019).
<http://digitalia.sbn.it/article/view/2281>

L. Andreoli, G. Drago (2019), *Phaidra. Linee guida sulla digitalizzazione*.
<https://phaidra.cab.unipd.it/static/linee-guida-digitalizzazione.pdf>

L. Andreoli, M. Fornasiero, A. Menegazzi e S. Talas (2018). *Defining University museums' objects for the web*. In "Turning Inside Out European University Heritage: Collections, Audiences, Stakeholders". Proceedings of the 16th Universeum (Athens, 11-13 June 2015), pp. 149-155
http://umac.icom.museum/wp-content/uploads/2018/05/2205_universeum-teliko-screen.pdf

L. Andreoli, Y. Carrer, G. Drago, G. Turetta, A. Zane (2018). *The user in focus: an inclusive approach to the presentation of digital collections of GLAM institutions*. In "Mitteilungen der Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare" vol. 71, n. 1 (2018).
<https://doi.org/10.31263/voebm.v71i1.1983>

L. Andreoli (2016). *Le collezioni fotografiche. Attori e tecniche della storia della fotografia nelle collezioni digitali di Phaidra*. Mostra virtuale
<http://mostre.cab.unipd.it/phaidra-collezioni-fotografiche/>

L. Andreoli (2011). *Una collezione dei manifesti della Repubblica sociale italiana*. In "Conservare il Novecento: i manifesti". Atti del Convegno (Ferrara, 26 marzo 2010)

L. Andreoli (2008). *L'Iconoteca dei botanici e il fotografo Luigi Caporelli*. In "AFT: rivista di storia e fotografia" (n. 47, giugno 2008), pp. 11-16
http://rivista.aft.it/aftriv/controller.jsp?action=rivista_view&rivista_id=39

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Padova, 3 settembre 2021

Lorisa Andreoli