

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2020RUB02 - Allegato 2 per l'assunzione di n. 1 ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Ingegneria civile, edile e ambientale – ICEA per il settore concorsuale 08/D1 – PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (profilo: settore scientifico disciplinare ICAR/14 – COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA) ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 1677 del 16 maggio 2020.

VERBALE N. 3

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di cui sopra composta da:

Prof. Renato Capozzi, professore di seconda fascia dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Prof.ssa Loredana Ficarelli, professore di prima fascia del Politecnico di Bari

Prof. Gino Malacarne, professore di prima fascia dell'Università degli Studi di Bologna

si riunisce si riunisce il giorno 20/04/2021 alle ore 17.00 in forma telematica, con le seguenti modalità piattaforma Skype e posta elettronica per effettuare la valutazione preliminare comparativa dei candidati.

Gli indirizzi email istituzionali dei commissari:

Prof. Renato Capozzi, renato.capozzi@unina.it

Prof.ssa Loredana Ficarelli, loredana.ficarelli@poliba.it

Prof. Gino Malacarne, gino.malacarne@unibo.it

Constatato che sono trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri, la Commissione può legittimamente proseguire i lavori.

La Commissione dichiara che sono pervenute rinunce da parte dei seguenti candidati: Ferrari Marco (25/02/2021) e Bologna Alberto (24/03/2021); la candidata Dalzero Silvia è stata esclusa dalla valutazione (DR esclusione del 08/03/2021).

(Non si procederà alla valutazione dei candidati rinunciatari ed esclusi).

Trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri, la Commissione ha potuto legittimamente proseguire i lavori. Nel periodo trascorso da allora alla presente riunione, i componenti della Commissione sono entrati all'interno della Piattaforma informatica 'Pica' nella sezione riservata alla Commissione, ed hanno visualizzato la documentazione trasmessa dai candidati ai fini della partecipazione alla predetta procedura selettiva.

La Commissione entra ora nuovamente all'interno della Piattaforma informatica 'Pica' nella sezione riservata alla Commissione e visualizza collegialmente la documentazione trasmessa dai candidati ai fini della partecipazione alla predetta procedura selettiva. La Commissione prende in esame tutta la documentazione inviata telematicamente.

La Commissione stabilisce e precisa che, al fine di effettuare la valutazione dei candidati, prenderà in considerazione e valuterà esclusivamente la documentazione relativa a titoli,

pubblicazioni e curriculum vitae caricata dai candidati sulla piattaforma PICA ed in essa visibile e residente. In particolare, non verranno utilizzate informazioni reperibili sulle pagine web alle quali il candidato abbia inserito link nel curriculum allegato alla domanda, se non reperibili nella domanda stessa.

La Commissione accerta che il numero di pubblicazioni inviate dai candidati non è superiore a quello massimo indicato all'allegato n. 2 del bando e cioè 12.

I candidati da valutare nella presente procedura selettiva risultano pertanto i seguenti:

1. Aglieri Rinella Vincenzo Tiziano
2. Barontini Luca
3. Bertolino Nadia
4. Cantarelli Riccarda
5. Comi Giovanni
6. Dalla Caneva Alessandro
7. De Dominicis Filippo
8. Indrigo Antonella
9. Mammarella Andrea
10. Menzietti Giulia
11. Piscicella Susanna
12. Rugino Salvatore
13. Siviero Luigi
14. Torricelli Carlotta

La Commissione dichiara che tutti i titoli relativi agli elementi oggetto di valutazione e tutte le pubblicazioni presentate da ciascun candidato sono valutabili

Nessun membro della Commissione ha lavori in collaborazione con i candidati.

Per i lavori in collaborazione con terzi la Commissione rileva, in base ai criteri predeterminati al verbale n. 1, che i contributi scientifici dei candidati sono enucleabili e distinguibili e unanimemente delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito tutti i lavori dei candidati.

Nell'effettuare la valutazione preliminare comparativa dei candidati la Commissione prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti sono presi in considerazione anche in assenza delle predette condizioni.

La Commissione esprime per ciascun candidato un motivato giudizio analitico sul curriculum, sui titoli relativi agli elementi oggetto di valutazione e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, secondo i criteri e gli indicatori stabiliti nel verbale n. 1 ed una valutazione preliminare comparativa dei candidati (Allegato A – Giudizi analitici).

La Commissione richiama i criteri e gli indicatori stabiliti nel verbale n.1: il punteggio finale risulta da una ponderazione delle tre dimensioni principali così definite dal dipartimento che ha promosso la procedura: pubblicazioni 70%, didattica 10%, curriculum 20%.

A seguito della valutazione preliminare comparativa, la Commissione ammette alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica i candidati comparativamente più meritevoli indicati nell'elenco allegato al presente verbale che contiene altresì l'indicazione della sede, data e orario della discussione e della prova orale (Allegato B - Elenco candidati ammessi alla discussione).

Tutta la documentazione presentata dai candidati (curricula, titoli, pubblicazioni e autocertificazioni) è stata esaminata dalla commissione.

La seduta termina alle ore 19.30

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Cesena, 20/04/2021

LA COMMISSIONE

Prof. Gino Malacarne presso l'Università Bologna, sede di Cesena



Prof.ssa Loredana Ficarelli presso il Politecnico di Bari

Prof. Renato Capozzi presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2020RUB02 - Allegato 2 per l'assunzione di n. 1 ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Ingegneria civile, edile e ambientale – ICEA per il settore concorsuale 08/D1 – PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (profilo: settore scientifico disciplinare ICAR/14 – COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA) ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 1677 del 16 maggio 2020.

Allegato A al Verbale n. 3

GIUDIZI ANALITICI

Nota. Si ricorda che il punteggio finale risulta da una ponderazione delle tre dimensioni principali così definite dal dipartimento che ha promosso la procedura: pubblicazioni 70%, didattica 10%, curriculum 20%.

A handwritten signature in black ink, consisting of a vertical line on the left, followed by several loops and a horizontal line extending to the right.

Candidato: AGLIERI RINELLA VINCENZO TIZIANO

Motivato giudizio analitico su:

1. Pubblicazioni scientifiche (ivi compresa la tesi di dottorato)

Il candidato presenta 12 pubblicazioni (4 monografie (una a due firme), 3 articoli su rivista, 4 atti di convegni, 1 contributo in volume), coerenti con i suoi interessi di ricerca ma non tutte pienamente coerenti con il settore scientifico disciplinare ICAR/14 Composizione architettonica e urbana. Dalla sua produzione scientifica più recente si evincono specifici interessi sulla condizione della città contemporanea con al centro gli studi sulla storia urbana di Dubai. Precedentemente con particolare riferimento al settore disciplinare ICAR 16 (architettura degli interni e allestimento) ha affrontato ulteriori linee di ricerca che hanno riguardato le strutture ricettive alberghiere, i musei ed allestimenti espositivi e interessanti studi dedicati allo spazio dell'abitare al rapporto tra arte e architettura con le monografie dedicate alle Case La Roche –Jeanneret dove si è occupato anche del restauro del Moderno; si occupa dell'eredità culturale dell'architettura moderna, con particolare riferimento a Le Corbusier, Alvar Aalto, Louis Kahn.

Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano molto buone, sono in buona parte congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, e presentano nel complesso una molto buona rilevanza scientifica della collocazione editoriale.

La Commissione all' unanimità esprime un giudizio complessivo **Molto Buono**

2. Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

Dal 2015 al 2018 Assistant Professor presso l'American University e al Ghurair University a Dubai, dal 2018 Associate Professor presso American University in the Emirates, Dubai, mentre dal 2009 al 2015 svolge attività didattica come ricercatore a tempo determinato nel settore disciplinare ICAR/16 presso la IULM. E' titolare di contratti part time di insegnamento presso la International University of Bad Honnef. Tutor in workshop internazionali e uno nazionale. Relatore di tesi di laurea presso la IULM con una prevalenza di tematiche nel SSD ICAR/13.

La Commissione all' unanimità esprime un giudizio complessivo **Buono**

3. Curriculum complessivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

Il candidato ha svolto (2001-2005) il Dottorato in Progettazione Architettonica (SSD-ICAR/14) Università degli Studi di Palermo in co-tutoring con Institut d'Architecture de l'Université de Genève (Svizzera); titolo della tesi: "Il restauro del moderno: la villa La Roche-Jeanneret di Le Corbusier.

Il candidato è stato coordinatore scientifico di un progetto di ricerca IULM nel 2010-11, ha partecipato ad unità di ricerca PRIN, è stato consulente per l'UNESCO per la progettazione di architetture museali in territori palestinesi; per l'attività di ricerca ha ottenuto borse di ricerca. Membro e peer reviewer di comitati direttivi e scientifici, editoriali, Journal. Ha ricevuto una segnalazione per un progetto di concorso e ricevuto altri riconoscimenti per l'attività di ricerca. La partecipazione in qualità di relatore a numerosi congressi e convegni prevalentemente di carattere internazionale è ottima e continua nel tempo.

La consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale risulta ottima, come documentato dai lavori elencati dal candidato nell'arco della sua carriera 74 pubblicazioni, (comprese le 6 in corso di pubblicazione) tra cui si segnalano 4 monografie, 3 curatele, 28 articoli i rivista (un buon numero schede, *brief article*) e 9 capitoli di libro, 13 atti di convegno, 6 progetti e 4 articoli in rivista non scientifica. Le pubblicazioni scientifiche elencate tracciano una linea di ricerca orientata anche ai temi di altri settori scientifico disciplinari. Le attività istituzionali, organizzative e di servizio, risultano ottime

Sul curriculum La Commissione all' unanimità esprime un giudizio complessivo **Eccellente**



Candidato: BARONTINI LUCA
Motivato giudizio analitico su:

1. Pubblicazioni scientifiche

Il Candidato presenta 12 pubblicazioni (7 monografie, 2 contributi in volume, 3 contributi in rivista classe A), tutte pienamente coerenti con il settore scientifico disciplinare ICAR/14 Composizione architettonica e urbana. Tre monografie sono il resoconto di laboratori di progettazione, i brevi saggi dell'autore non sviluppano un approccio teorico alla disciplina. Due contributi in rivista sono dei brevi scritti in forma di recensione e un altro una sintesi della propria tesi di dottorato. Due monografie sono dedicate a figure minori di architetti che meritano una attenzione. Una breve, con molti interventi esterni, monografia parte dalla propria tesi di dottorato per sviluppare alcuni temi di ricerca. Tre pubblicazioni sono dedicate a presentazioni di progetti dell'autore (tra cui l'allestimento della mostra di Leonardo Ricci) dove emerge il lavoro sul Monumento a Galeazzo Ciano. La produzione presentata esprime i molteplici interessi del candidato ma dai brevi saggi non emerge con pienezza il suo punto di vista sulla disciplina.

Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano discrete, sono pienamente congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, e presentano nel complesso una buona rilevanza scientifica della collocazione editoriale.

La Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Discreto**

2. Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

Il Candidato ha svolto attività didattica come Professore a contratto (con continuità dal 2015-2016) in Moduli e nei Laboratori di Progettazione Architettonica del SSD ICAR/14 presso La Facoltà di Architettura e Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze dove ha svolto precedentemente attività didattico integrativa e di servizio agli studenti in qualità di Tutor. È stato Correlatore di tesi di Laura Magistrale in Architettura.

La Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Molto Buono**

3. Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

Il candidato ha svolto (2005-2009) il Dottorato di ricerca, in Progettazione Architettonica e Urbana presso l'Università di Firenze con una tesi dal titolo: " Alla ricerca della Città Ideale: Cento disegni di Savioli con frammenti sul tema di Protagonisti della ricerca contemporanea".

Il candidato, membro di un comitato scientifico e direttore editoriale di una rivista, non presenta partecipazioni a ricerche nazionali o internazionali e non presenta titolarità di assegni di ricerca; presenta la partecipazione a convenzioni di ricerca con enti locali su temi inerenti il settore oggetto di concorso. Per la sua attività di progettista ha ricevuto numerosi premi tra cui 2 primi premi e 4 secondi premi in Concorsi di Architettura.

Il candidato presenta la partecipazione come relatore in molteplici attività ma presenta una limitata attività (2 partecipazioni) come relatore a congressi e convegni di carattere nazionale e internazionale.

La consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale risulta più che buona, come documentato dai lavori elencati dal candidato nell'arco della sua carriera: 44 pubblicazioni (La commissione non conteggia i saggi inseriti nelle monografie) tra cui 10 monografie (almeno 4 esiti di laboratori didattici), 5 curatela (3 di riviste ordine architetti), 17 contributi in volume, 12 contributi in rivista (3 in classe A e le altre in riviste ordine architetti).

Sul curriculum la Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Discreto**

Candidata: BERTOLINO NADIA

Motivato giudizio analitico su:

1. Pubblicazioni scientifiche

La candidata presenta 12 pubblicazioni (1 monografia (a cinque firme), 3 articoli su rivista (di cui due, a due firme), 2 atti di convegni (tutti a doppia firma), 6 contributo in volume (uno a tre firme), coerenti con i suoi interessi di ricerca non del tutto congruenti con il settore scientifico disciplinare ICAR/14 Composizione architettonica e urbana. Dalla sua produzione scientifica si evincono specifici interessi sulle pratiche spaziali temporanee e l'inclusione sociale, sul riuso del patrimonio, sulle iterazioni con aspetti sociologici, relazionali e comunitari, sul rinnovamento delle tecniche analitico-morfologiche in relazione al progetto urbano nonché altri variegati ambiti di interesse più eterogenei e spesso d'occasione: dal paesaggio agli spazi aperti e ai vuoti urbani e al loro ri-condizionamento sino al valore dell'utopia e alle nuove tecniche visuali di mappatura urbana.

Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano sufficienti, non sono pienamente congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso e presentano nel complesso una buona rilevanza scientifica della collocazione editoriale.

La Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Sufficiente**

2. Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

Dal 2014 ad oggi ha tenuto corsi e laboratori presso la Sheffield School of Architecture e la Northumbria University, mentre dal 2010 al 2014 ha svolto attività didattica integrativa e di assistenza alla didattica a Pavia e a Piacenza. Ha tutorato o relato (1) alcune tesi triennali BArch e magistrali MArch in Italia e all'estero. Tutor in undici workshop internazionali e uno nazionale.

La Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Sufficiente**.

3. Curriculum complessivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

La candidata ha svolto (2009-2013) il Dottorato in Ingegneria Edile Architettura (SSD-ICAR/14) Università degli Studi di Pavia con una tesi dal titolo: "L'architetto e la costruzione della città totale. Da garante della collettivizzazione estetica a promotore dell'utopia sociale". La candidata è stata postdoc alla Northumbria University assegnista di ricerca all'Università di Pavia, ove ha partecipato come contattista co.co.co. al PRIN "Progettare il sottosuolo" ed ha inoltre partecipato con borse di studio alla ricerca TEMPO presso la Belarusian National Technical University. Membro e *peer reviewer* di Journal. Ha ricevuto due primi premi (nazionali) e una segnalazione (internazionale) per progetti di concorso. La partecipazione, in qualità di relatore, a congressi e convegni prevalentemente di carattere internazionale è discreta. La consistenza complessiva della produzione scientifica della candidata, in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale risulta modesta come documentato dai lavori elencati dalla candidata nell'arco della sua carriera (14 pubblicazioni). Le attività istituzionali, organizzative e di servizio, risultano discrete.

Sul curriculum la Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Sufficiente**.



Candidata: CANTARELLI RICCARDA

Motivato giudizio analitico su:

1. Pubblicazioni scientifiche

La Candidata presenta 12 pubblicazioni (4 monografie (di cui 1 a più autori), 1 articolo su rivista, 2 atti di convegno, 5 contributi in volume) coerenti con il settore scientifico disciplinare ICAR/14 Composizione architettonica e urbana.

La sua produzione scientifica delinea una formazione legata alla condizione del progetto come teorie e tecnica rivolto principalmente al recupero della città consolidata e sulle città di fondazione come Palmanova, tra i più recenti Luoghi comunitari e Palmanova forma spazio architettura.

L'interesse per il tema degli edifici commerciali ripensati come luoghi alternativi alla città storica, una indagine a partire degli elementi mercatali nella città antica, la forma della città-emporio tradizionali tipologie di commercio, fondative della cultura islamica, ripercorrendo, di queste, le strutture e le regole generative dei processi compositivi, sviluppato nel testo l'Architettura dell'edificio Mercato. Bazar, shopping center e circuito globale. Tra i contributi di rilievo si segnalano gli scritti che accompagnano gli allestimenti di mostre dedicate a Raffaele Panella, A. Acuto e Carlo Aymonino

Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano ottime, sono pienamente congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso e presentano nel complesso una molto buona rilevanza scientifica della collocazione editoriale.

La Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Ottimo**

2. Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

La Candidata ha svolto attività didattica come Professore a contratto nei Laboratori di Progettazione Architettonica presso le Università di Parma e allo IUAV. Collabora a diverse tesi di Laurea allo IUAV come Cultore della materia e Tutor. Dal 2007 ha seguito diverse tesi, come Tutor nel Dottorato di Ricerca in "Architettura, Città e Design", Curriculum Composizione Architettonica dello IUAV. La candidata dimostra un molto buona attività didattica integrativa e di servizio agli studenti.

La Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Molto Buono**

3. Curriculum complessivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

La candidata ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica (SSD-ICAR/14) nel 2006 presso l'Università IUAV di Venezia, con una tesi dal titolo "Figure e forme dell'edificio mercato. Il centro commerciale come tema di composizione architettonica e di tipologia urbana".

È titolare di Assegni di Ricerca annuali presso lo IUAV (2016-2017-2018). Ha partecipato ad un buon numero di progetti di ricerca tra cui si segnala "Alta velocità-Alta capacità. Le potenzialità territoriali di un nuovo assetto di rete e di esercizio. Il nodo di Parma. Direttrice Emilia, direttrice Tirreno-Brennero" e la "Nuova accessibilità ferroviaria e facilitazioni logistiche alle città medie e ai bacini produttivi padani". Nel 2020 è incaricata dallo IUAV per attività di ricerca di terza missione, archivio progetti, indagine sugli archivi di Raffaele Panella e Carlo Aymonino. E' inoltre membro di due comitati editoriali e scientifici di collane editoriali. La partecipazione come relatrice a congressi e convegni nazionali e internazionali è discreta.

La consistenza complessiva della produzione scientifica della candidata, in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale risulta buona, come documentato dai lavori elencati dalla candidata nell'arco della sua carriera (32 pubblicazioni, tra cui si segnalano 5 monografie, 4 curatele, la Tesi di Dottorato, 2 articoli in rivista, 1 voce di dizionario, 18 capitoli di libro e atti di convegno (di cui 2 in formato digitale), 1 sceneggiatura. Sul Curriculum la Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Discreto**



Candidato: COMI GIOVANNI
Motivato giudizio analitico su:

1. Pubblicazioni scientifiche

Il Candidato presenta 9 pubblicazioni (1 monografia, la tesi di dottorato, 2 contributi in volume, 2 contributi in rivista, 1 contributo in atti di convegno e 2 curatele tutte pienamente congruenti con il settore scientifico disciplinare ICAR/14 Composizione architettonica e urbana.

Tre pubblicazioni riguardano la curatela di una rivista che riporta le esperienze del workshop di progettazione "Expo dopo Expo", la curatele di un libro di progetti di Angelo Torricelli e un saggio in un volume monografico. Le pubblicazioni principali (tesi di dottorato, monografia e due contributi) ruotano intorno alla interessante tesi di dottorato : "Architettura memoria luogo. Sverre Fehn e il museo arcivescovile di Hamar", dove il procedimento di lettura adottato restituisce le ragioni della complessità dell'opera di Fehn e le articolazioni dei temi compositivi ai fini di una loro trasmissione. Sugli sviluppi di questa ricerca si collega un altro lavoro e un'altra pubblicazione sui temi della ricostruzione tra memoria e immaginazione.

Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano nel complesso e rispetto alla numerosità (9) sufficienti, sono pienamente congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, e presentano nel complesso una buona rilevanza scientifica della collocazione editoriale.

La Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Sufficiente**

2. Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

Il candidato presenta una buona esperienza per quanto riguarda la responsabilità di insegnamenti universitari. Il candidato dimostra una discreta/sufficiente attività didattica integrativa e di servizio agli studenti. L'attività didattica è stata svolta in laboratori di progettazione architettonica del SSD ICAR/14 presso le Scuole di Architettura del Politecnico di Milano.

La Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Buono**

3. Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

Il candidato (ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca nel 2014 presso il) ha svolto (2011-2013) il Dottorato di ricerca, in Composizione Architettonica presso l'Università IUAV di Venezia con una tesi dal titolo: "Architettura memoria luogo. Sverre Fehn e il museo arcivescovile di Hamar".

Il candidato è stato titolare di 3 assegni di ricerca annuali ed ha collaborato ad attività di ricerca presso il Politecnico di Milano tra cui la ricerca di carattere internazionale "Progetto di Recupero per tre siti della comunità di Hakka nel distretto di Huiyang" in Cina. Il candidato è membro di un comitato di redazione di rivista.

Ha ottenuto alcuni premi per la sua attività di progettista partecipando a concorsi di progettazione architettonica.

Il candidato presenta una moderata attività come relatore a congressi e convegni di carattere nazionale e internazionale.

La consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale risulta discreta come documentato dai lavori elencati dal candidato nell'arco della sua carriera 20 pubblicazioni tra cui 1 monografia, 3 curatela (2 in collaborazione), 6 contributi in volume e atti di convegno, 3 contributi in rivista e 7 pubblicazioni di progetti (6 recensioni).

Sul curriculum la Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Sufficiente**



Candidato DALLA CANEVA ALESSANDRO
Motivato giudizio analitico su:

4. Pubblicazioni scientifiche

Il Candidato presenta 12 pubblicazioni (7 monografie, 4 contributi in volume, 1 contributo in atti di convegni) tutte pienamente coerenti con il settore scientifico disciplinare ICAR/14 Composizione architettonica e urbana.

Gli interessi della ricerca del candidato sono orientati al rapporto tra forma e significato nel progetto di architettura, in particolare le relazioni tra composizione e rappresentazione con riferimento alla dimensione collettiva e civile dell'architettura.

Questi interessi si sono esplicitati, in modo coerente e continuativo, in tre filoni d'indagine: la ricerca sull'architettura olandese nei primi decenni del novecento a cui sono dedicate 4 monografie, lo studio delle opere di dei Maestri (Berlage, Kahn, Rossi e altri) a cui sono dedicate 2 monografie e due saggi, il rapporto della nuova architettura con l'ambiente costruito (dove emergono i temi della rigenerazione urbana) a cui sono dedicate 3 saggi che a partire da esperienze didattiche costruiscono un interessante approccio teorico

Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano eccellenti, sono pienamente congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, e presentano nel complesso una buona rilevanza scientifica della collocazione editoriale.

La Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Eccellente**

5. Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

Il candidato dimostra una elevata, intensa e continua attività didattico integrativa in corsi e laboratori del SSD ICAR/14 presso il DICEA dell'Università di Padova dal 2009-20109 e precedentemente sviluppata in altre sedi universitarie con continuità nel SSD ICAR/14 dal 2000-2001 (Università Iuav di Venezia e Università di Bologna). Il candidato non presenta esperienze per quanto riguarda la responsabilità di insegnamenti.

La Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Buono**

6. Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

Il candidato ha svolto (2005-2008) il Dottorato in Composizione Architettonica (SSD-ICAR/14) presso l'Università IUAV di Venezia con una tesi dal titolo "La corporeità dell'anima: Il museo a Den Haag di Hendrik Petrus Berlage.

Il candidato, membro di un comitato scientifico, è stato Assegnista di ricerca per due anni e poi borsista presso il DICEA dell'Università di Padova dove ha condotto ricerche sulla riqualificazione e rigenerazione urbana, dove ha collaborato a ricerche e dove ha sviluppato autonomi progetti di ricerca nell'ambito della composizione architettonica; i suoi interessi di ricerca orientati al rapporto tra forma e significato nel progetto di architettura caratterizzano coerentemente la sua produzione scientifica.

La partecipazione in qualità di relatore a numerosi congressi e convegni prevalentemente di carattere internazionale è ottima e continua nel tempo.

La consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale risulta ottima, come documentato dai lavori elencati dal candidato nell'arco della sua carriera: 60 pubblicazioni tra cui si segnalano 7 monografie, 2 curatele, 9 contributi in volume, 8 contributi in rivista e 34 in atti di convegni (comprendendo le due in corso di pubblicazione). La sua produzione è pienamente congruente con le tematiche del settore concorsuale ICAR 14.

Sul curriculum la Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Ottimo**



Candidato: FILIPPO DE DOMINICIS

Motivato giudizio analitico su:

1. Pubblicazioni scientifiche

Il candidato presenta 12 pubblicazioni (2 monografie (una a tre firme), 3 articoli su rivista, 7 contributi in volume), coerenti con i suoi interessi di ricerca ma non del tutto congruenti con il settore scientifico disciplinare ICAR/14 Composizione architettonica e urbana. Dalla sua produzione scientifica emergono specifici interessi incentrati prevalentemente sull'opera e il contributo di Doxiadis prevalentemente (oggetto di una recente monografia) e quello di Fathy in una più ampia indagine sui catterei insediativi, urbani e paesaggistici del continente africano in ambito sahariano e sub-sahariano. Si affiancano a tali ambiti prevalenti quelli sulle prospettive progetto della città regione e sui caratteri distintivi della civiltà contadina in rapporto al latifondo. Si rilevano altresì alcuni studi su alcune figure marginali nell'ambito del regionalismo come Mazzocchi Alemanni e Mezzedemi.

Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano buone, non sono del tutto congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, e presentano nel complesso una buona rilevanza scientifica della collocazione editoriale.

La Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Buono**

2. Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

Il candidato presenta una limitata attività didattico integrativa e di collaborazione /assistenza alla didattica nel SSD ICAR/14, attività svolte anche con contratti e sviluppata in più sedi universitarie. (Sapienza Università di Roma, Università IUAV di Venezia,)

La Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Appena Sufficiente**

3. Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

Il candidato ha svolto (1999-2003) il Dottorato in Teorie e Progetto (SSD-ICAR/14) presso Università "Sapienza" di Roma con una tesi dal titolo: "Intorno al Sahara. Topografie resistenti tra architettura e città". Il candidato ha svolto assegni di ricerca post-doc presso l'università "Sapienza" e lo IUAV di Venezia, ed ha partecipato a gruppi e a progetti di ricerca nazionali e internazionali inerenti, in larga misura la città islamica e i suoi caratteri. Ha ricevuto riconoscimenti per l'attività di ricerca, due secondi posti e una menzione in concorsi di progettazione nazionali e internazionali. La partecipazione, in qualità di relatore, a seminari, congressi e convegni internazionali ottima e continuativa.

La consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale risulta buona, come documentato dai lavori elencati dal candidato nell'arco della sua carriera (36 pubblicazioni) tra cui si segnalano 2 monografie (una in corso di pubblicazione), 1 curatela, 25 contributi in volume, 8 articoli su rivista. La sua produzione non è del tutto congruente con le tematiche del settore concorsuale ICAR/14.

Sul curriculum la Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Molto Buono**



Candidata: INDRIGO ANTONELLA
Motivato giudizio analitico su:

1. Pubblicazioni scientifiche

La candidata presenta 12 pubblicazioni (1 monografia, 2 articoli su rivista (1 due firme e 1 a tre firme), 9 contributi in volume), coerenti con i suoi interessi di ricerca e congruenti con il settore scientifico disciplinare ICAR/14 Composizione architettonica e urbana. Dalla sua produzione scientifica emergono specifici interessi incentrati prevalentemente sul tema della memoria e della sua possibile reificazione nelle forme chiamate a evocarle e sull'indagine su alcune figure poco sondate (Gellner, D'Olivio). Si affiancano a tali ambiti prevalenti quelli sulle tecniche compositive, paesaggi archeologici e dei territori alpini e sul ruolo dell'edilizia residenziale pubblica nella costruzione per parti della città.

Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano molto buone, sono pienamente congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, e presentano nel complesso una buona rilevanza scientifica della collocazione editoriale.

La Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Molto Buono**

2. Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

L'attività didattica della candidata è pertinente col SSD ICAR/14 nonché ampia, consistente e svolta con continuità dal 2005 con docenze a contratto presso lo IUAV di Venezia, l'Università di Udine e di Trento. Presenta inoltre una densa attività di collaborazione alla didattica, integrativa e servizio agli studenti e di tutoraggio con numerose tesi di laurea relate. La Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Ottimo**

3. Curriculum complessivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

La candidata ha svolto (2002-2005) il Dottorato in Composizione Architettonica (SSD-ICAR/14) presso Università IUAV di Venezia con una tesi dal titolo: "Guerra e pace. I monumenti alla resistenza nella diversità dei linguaggi". La candidata è attualmente assegnista di ricerca presso le università IUAV di Venezia, è stata titolare di altri 3 assegni di ricerca ed ha partecipato a diverse attività di ricerca (tra cui "Costruire città 90 anni" per ATER Udine). Ha ricevuto un primo premio e due secondi premi in concorsi di progettazione nazionali e internazionali. La partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni a carattere nazionale e internazionale è buona. La consistenza complessiva della produzione scientifica della candidata, in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale risulta discreta come documentato dai lavori elencati dalla candidata nell'arco della sua carriera (28 pubblicazioni) tra cui si segnalano 1 monografia, 10 articoli su rivista (2 di classe A e in due occasioni è anche curatore della rivista), 16 saggi in volume e 1 curatela. La sua produzione è pienamente congruente con le tematiche del settore concorsuale ICAR/14.

Sul curriculum la Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Buono**



Candidato: MAMMARELLA ANDREA

Motivato giudizio analitico su:

1. Pubblicazioni scientifiche

Il candidato presenta 12 pubblicazioni (2 monografie (entrambe a due firme), 5 articoli su rivista (1 a quattro firme), 2 saggi in volume, due curatele con saggio e 1 contributo in atti di convegno), coerenti con i suoi interessi di ricerca sono congruenti con il settore scientifico disciplinare ICAR/14 Composizione architettonica e urbana. Dalla sua produzione scientifica più recente emergono specifici interessi incentrati prevalentemente sull'eredità del moderno e dell'International style soprattutto in ambito statunitense assieme vari scritti d'occasione spesso stringati e articoli o curatele su alcune figure marginali o poco note (Kroll, Shinohara, Geller) o a scritti su argomenti locali e/o non sempre inerenti al settore concorsuale.

Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano discrete, sono congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, e presentano nel complesso una buona rilevanza scientifica della collocazione editoriale.

La Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Discrete**

2. Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

L'attività didattica del candidato è continua e abbastanza intensa con contratti di insegnamento presso l'Università "Gabriele D'Annunzio" di Pescara dal 2007 al 2017 in vari CdS (L23, LM 24, L4) e precedentemente di assistenza e collaborazione alla didattica; Le attività sono pertinenti col SSD ICAR/14.

La Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Buono**

3. Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

Il candidato ha svolto (1999-2003) il Dottorato in Composizione Architettonica e Progettazione Urbana (SSD-ICAR/14) presso Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio" di Pescara con una tesi dal titolo: "yodo Genso e Microchip. Spazio Digitale senza Silicio". Non risultano assegni post-doc ma ha ottenuto borse di ricerca ed ha partecipato a gruppi e a progetti di ricerca Murst presso Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio" di Pescara. Presenta due direzioni di comitati editoriali. Ha ricevuto primi premi segnalazioni, menzioni e due secondi posti in concorsi di progettazione nazionali e internazionali. La partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali o internazionali è estremamente limitata (presenta la presenza ad un solo convegno internazionale). La consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale risulta buona come documentato dai lavori elencati dal candidato nell'arco della sua carriera (45 pubblicazioni) tra cui si segnalano 3 monografie, 1 curatela, 14 articoli in rivista e 13 contributi in volume oltre a 14 recensioni di progetti.

Sul curriculum la Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Sufficiente**



Candidata: MENZIETTI GIULIA

Motivato giudizio analitico su:

1. Pubblicazioni scientifiche

La candidata presenta 12 pubblicazioni (1 monografia, 2 articoli su rivista (uno a due firme), 4 atti di convegni (1 a quattro firme), 5 saggi in volume (uno a due firme e uno tre firme), assolutamente coerenti con i suoi interessi di ricerca non del tutto congruenti con il settore scientifico disciplinare ICAR/14 Composizione architettonica e urbana. Dalla sua produzione scientifica si evincono specifici interessi sulle pratiche sul riciclo, il ricondizionamento e il riuso dei "resti" del patrimonio/*heritage* (anche eccellente) della modernità" abbandonato, fragile, residuale o in rovina con la monografia e numerosi saggi nonché altri ambiti di interesse più eterogenei: dal ruolo riattivante della musica, al fumetto, alle tecniche di collage e di assemblaggio rilevabili in scritti d'occasione.

Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano discrete, non tutte sono pienamente congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, e presentano nel complesso una buona rilevanza scientifica della collocazione editoriale.

La Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Discrete**

2. Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

La candidata, per quanto riguarda la responsabilità di insegnamenti, presenta un solo insegnamento nel SSD ICAR/14 oggetto di concorso svolto presso l'Università Camerino - Scuola di Architettura "Eduardo Vittoria" dove ha precedentemente svolto, a vario titolo (con e senza contratti) con continuità attività didattico integrativa, attività di tutoraggio e assistenza alla didattica nonché la correlazione di tesi di laurea sempre nel SSD ICAR/14. La candidata ha tenuto altri insegnamenti nel settore SSD ICAR/16 non oggetto di concorso,

La Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Buono**.

3. Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

La candidata ha svolto (2009-2013) il Dottorato di Ricerca Internazionale "Villard D'Honnecourt2: (SSD-ICAR/14) preso lo IUAV e l'Università degli Studi di Camerino - Scuola di Architettura "Eduardo Vittoria" con una tesi dal titolo: "Amabili Resti. Frammenti e rovine dell'architettura italiana tra gli anni '60 e '80 del Novecento." La candidata è stata Assegnista di ricerca e borsista all'Università di Camerino ove ha partecipato all'unità di ricerca FAR "Food-Scape" e con contratto di collaborazione al PRIN "Re-cyle Italy, Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio". Membro di comitati editoriali e *peer reviewer* di Journal. Ha ricevuto una menzione per un progetto in concorso internazionale. La partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali, è molto buona e continua nel tempo non sempre su tematiche congruenti con SSD. La consistenza complessiva della produzione scientifica della candidata, in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale risulta più che buona come documentato dai lavori elencati dalla candidata nell'arco della sua carriera (49 pubblicazioni) tra cui si segnalano 1 monografia, 5 curatele, 19 contributi in volume, 11 contributi in atti di convegni e 11 articoli su rivista (la commissione non considera i restanti contributi in elenco – gli interventi su quotidiani nazionali – quali articoli scientifici).

Sul curriculum la Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Molto buono**.



Candidata: PISCIELLA SUSANNA

Motivato giudizio analitico su:

1. Pubblicazioni scientifiche

La Candidata elenca 10 pubblicazioni ne presenta 7 (3 articoli su rivista, 4 contributi in volume (di cui 1 anche curatela a tre firme), tutte congruenti con il settore concorsuale ICAR/14 Composizione architettonica e urbana. Dalla sua produzione scientifica si evincono specifici interessi sulla condizione del paesaggio e della città contemporanea, sulle opere di Peter Eisenman, a partire dalla sua tesi di dottorato dove descrive scritti e progetti dello stesso autore tra il 1960/90 ipotizzandola nascita di una nuova cultura architettonica, al progetto del progetto IAUS. Attraverso l'analisi critica delle poesie, opera meno conosciuta, di Hejduk la candidata avvia una riflessione tra contraddizioni del sapere del nostro tempo, tra identità e secondarietà, tra arbitrarità e singolarità all'interno della teoria della letteratura architettonica.

Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano, di sicuro valore ma il numero loro limitato (7) non consente di raggiungere la sufficienza, sono congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, e presentano nel complesso una buona rilevanza scientifica della collocazione editoriale. La Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Insufficiente**

2. Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

La Candidata ha svolto una docenza come professore a contratto nel "Laboratorio di Progettazione" presso l'Università UNIPR, Parma (a.a. 2014/2015) Svolge dal 2008 integrazione didattica ai corsi di "Teoria e Tecnica di Progettazione Architettonica" presso lo IUAV a Venezia. La Commissione ad unanimità esprime un giudizio complessivo **Sufficiente**

3. Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

La Candidata consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica e Urbana (SSD ICAR/14) presso l'Università IUAV, Venezia dal titolo "Peter Eisenman. Gher-Ghar." È titolare di 5 assegni di ricerca presso l'Università IUAV, Venezia (a.a. 2011/2012; 2014/2015; 2016/2017; 2017/2018) nell'a.a. 2014/2015 è titolare di una borsa di post dottorato finanziata dal DAAD, Deutscher Akademischer Austausch Dienst, presso la Hafencity Universität di Amburgo in Germania. Ha partecipato a numerosi progetti di ricerca presso l'Università IUAV di Venezia. Affronta temi alla scala del territorio italiano e europeo, riconoscendole icone di un patrimonio come economia e come consumo per il turismo, Heritage e Paesaggio, alle specificità dell'opera di John Hejduk e la sua teoria dell'architettura.

Partecipa a comitati editoriali. Ha ottenuto alcuni premi per la sua attività di progettista partecipando a concorsi di progettazione architettonica.

La partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni a carattere nazionale e internazionale è buona.

La consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale risulta discreta, come documentato dai lavori elencati dalla candidata nell'arco della sua carriera (29 pubblicazioni, oltre a 1 in corso di completamento) tra cui si segnalano 4 monografie, 13 articoli in rivista e 7 capitoli di libro, 3 atti di convegno e 2 curatele.

Sul curriculum la Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Buono**



Candidato: RUGINO SALVATORE
Motivato giudizio analitico su:

1. Pubblicazioni scientifiche

Il Candidato presenta 12 pubblicazioni (4 monografie, 7 contributo in volume (di cui 1 anche in curatela), 1 atti di Convegno), non del tutto congruenti con il settore concorsuale ICAR/14 Composizione architettonica e urbana. Dalla sua produzione scientifica si evincono specifici interessi sulla condizione della città contemporanea intesa come un "insieme diffuso di oggetti multifunzione", con al centro gli studi su identità e trasformazione degli spazi, riferiti alla città policentrica e alle periferie. Una metaforizzazione della realtà, l'identità intesa opposta a diversità, identità come continuità con il passato, ma comunque in continua trasformazione. Il candidato riconosce una certa fluidità tra il nuovo e gli oggetti contenuti nello spazio, attraverso i nuovi percorsi di fruizione dove è possibile che i soggetti possano usufruire di fluidi dei percorsi di vita. Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano discrete, sono parzialmente congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, e presentano nel complesso una buona rilevanza scientifica della collocazione editoriale.

La Commissione ad unanimità esprime un giudizio complessivo **Discreto**

2. Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

L'attività didattica del candidato si articola tra insegnamenti pertinenti il SSD ICAR/14 oggetto del bando. Dal 1999 fino al 2018 è Cultore della materia e tutor anche con contratti all'interno dei Laboratori di Progettazione e di Sintesi Finale presso i Corsi di Laurea di Architettura, Disegno Industriale e Ingegneria Edile-Architettura, presso la Università di Palermo e sede di Agrigento. È Docente a contratto nei Laboratori di Progettazione Architettonica nei Corsi di Laurea in Architettura nelle sedi di Palermo e Agrigento con contratti per otto anni accademici. Segue alcuni Laboratori di Laurea ed è relatore e correlatore di Tesi di Laurea.

La Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Eccellente**

3. Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

Il candidato è Dottore di Ricerca (2012) in Progetto Architettonico ed Analisi Urbana (SSD-ICAR/14), presso la Facoltà di Architettura di Siracusa dell'Università degli Studi di Catania, dal titolo: Impact zone. Dalla casa bottega a internet. "La trasformazione della città nel quadro delle nuove forme di consumo". È titolare di Assegno di Ricerca biennale "Architettura e paesaggio contemporaneo", presso l'Università degli Studi di Palermo (2008/2010 e 2010/2012). Il Candidato svolge attività di ricerca dal 2004 nel campo della Progettazione architettonica e urbana; partecipa a 2 progetti di interesse nazionale (PRIN), in qualità di assegnista di ricerca e a 2 programmi di cooperazione internazionale, in qualità di componente. Inoltre, partecipa a 6 Programmi di ricerca d'Ateneo (ex 60%), in qualità di componente del gruppo di ricerca. Per l'attività di ricerca e di partecipazione a concorsi di progettazione architettonica ha ricevuto un primo premio e un terzo premio. La partecipazione in qualità di relatore congressi e convegni di carattere nazionale e internazionale è discreta.

La consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale risulta molto buona, come documentato dai lavori elencati dal candidato nell'arco della sua carriera (51 pubblicazioni, tra cui 4 monografie, 6 curatele, 4 articoli su rivista (di cui uno on-line), 30 capitoli di libro, 5 progetti e un progetto didattico pubblicati (al netto di quelli già inseriti nei capitoli di libro), non sono considerati i Book of Abstracts.

Sul curriculum la Commissione all'unanimità esprime, un giudizio complessivo **Buono**



Candidato: SIVIERO LUIGI
Motivato giudizio analitico su:

1. Pubblicazioni scientifiche

Il candidato presenta 12 pubblicazioni (2 monografie (una a tre firme), 1 curatela (presentata nell'elenco come monografia ma di fatto è una curatela ed è indicata nel curriculum come curatela) 2 contributi in volume, 7 contributi in atti di convegni di cui una a due firme e una a tre firme), coerenti con i suoi interessi di ricerca non tutte pienamente congruenti con il settore scientifico disciplinare ICAR/14 Composizione architettonica e urbana.

Il maggior numero di pubblicazioni (9) presentano un itinerario di ricerca coerente a partire dalla tesi dottorato sui temi delle "infrastrutture lineari" nel paesaggio come tema di architettura (che riguardano la progettazione della città e del paesaggio) che trovano nella monografia sul tema la pubblicazione più interessante. Un altro tema trattato dal candidato in altre pubblicazioni riguarda le ricerche sui paesaggi abbandonati dell'industria e sulla necessità di una rigenerazione. Tema sviluppato anche nella didattica come riportato dalle pubblicazioni. Le pubblicazioni seguono le metodologie anche delle discipline ICAR/15 e ICAR/ 20.

Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano molto buone, non sono del tutto congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, e presentano nel complesso una buona rilevanza scientifica della collocazione editoriale.

La Commissione ad unanimità esprime un giudizio complessivo **Molto buono**

2. Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

Il candidato dall'A.A. 2012-2013 è stato con continuità responsabile di insegnamenti universitari in corsi e laboratori del SSD ICAR/14 presso il DICEA dell'Università di Padova. Il candidato presenta attività didattico integrativa e di servizio agli studenti svolta in corsi e laboratori del SSD ICAR/14 presso il DICEA e presso l'Università luav di Venezia. È stato correlatore di tesi di Laurea presso il Dicea e altre sedi universitarie.

La Commissione ad unanimità esprime un giudizio complessivo **Buono**

3. Curriculum complessivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

Il candidato ha svolto (2008-2012) il Dottorato di ricerca, SSD ICAR/14 con correlazione in ICAR/15, in Environmental Engineering – Urban and Territorial Engineering and Architecture presso l'Università di Trento con una tesi dal titolo: "Roads and Verticality: strategies and design in mountain landscape".

Il candidato è stato titolare di assegni di ricerca annuali ed ha collaborato a numerose attività di ricerca tra cui due PRIN (2007e 2009). Le ricerche (e soprattutto gli assegni) sono anche sviluppate con intersezioni con altri settori scientifico disciplinari (ICAR/15/ICAR/20 e altri). Membro di in comitato scientifico di collana. Per la sua attività di progettista ha ricevuto numerosi premi tra cui 2 primi premi come "partecipante al team di progetto". La partecipazione in qualità di relatore a numerosi congressi e convegni di carattere nazionale e internazionale, non sempre del tutto congruenti con il settore oggetto di concorso, è molto buona e continua nel tempo.

La valutazione della consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, anche in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale risulta buona, come documentato dai lavori elencati dal candidato nell'arco della sua carriera (41 pubblicazioni, di cui 2 in corso di pubblicazione) tra cui 2 monografie, 1 curatela, 9 contributi in volume, 9 contributi in rivista ,15 atti di convegno, tesi di dottorato, 4 pubblicazioni di progetti (i poster non sono considerati). Le pubblicazioni scientifiche elencate tracciano una linea di ricerca orientata anche ai temi di altri settori scientifico disciplinari.

Sul Curriculum la Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Molto Buono**



Candidata: TORRICELLI CARLOTTA
Motivato giudizio analitico su:

1. Pubblicazioni scientifiche

La Candidata presenta 12 pubblicazioni (1 monografia, 2 articoli su rivista, 8 contributi in volume (di cui uno con co-curatela), 1 tesi di dottorato), pienamente congruenti con il settore concorsuale ICAR/14 Composizione architettonica e urbana. Dalla sua produzione scientifica si evincono specifici interessi sull'architettura nordica e in particolare sulla figura di Lewerentz. La candidata rilegge, in contrappunto della tradizione, come la cultura mediterranea caratterizzata da una severa tradizione costruttiva locale possa, non evolversi, ma riaffiorare in corrispondenza di rifondazione culturale, come espressione, piuttosto di ideali di rottura e modernità rispetto a certe situazioni presenti. Esperienza rappresentata dal Swedish Grace e l'uso del linguaggio neoclassico. La contemporaneità, l'identità dei territori, il paesaggio, lo spazio urbano costituiscono una propria valenza e hanno, nel tempo, constatato i loro limiti dissolversi, rendendo necessaria la ridefinizione di questi termini non soltanto sul piano morfologico, ma rispetto a una nuova idea di cittadinanza. Permanenze e trasformazioni interpretate in termini di "composizione urbana", rapporto di reciprocità tra risposte architettoniche e idea di città. Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano essere ottime, sono congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, e presentano nel complesso una buona rilevanza scientifica della collocazione editoriale. La Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Ottimo**

2. Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

Dal A.A. 2011-12 svolge con continuità attività didattica come professore a contratto nei Laboratori di Progettazione Architettonica e Urbana e in corsi del SSD ICAR14 presso la Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano e nell'A.A.2013-14, è stata Professore a Contratto presso l'Università di Parma. Ha svolto una limitata attività didattica integrativa nei Laboratori di Progettazione Architettonica e Urbana e in corsi del SSD ICAR/14 del Politecnico di Milano, ha svolto attività di tutor in workshop ed è stata correlatrice di tesi di laurea. Ha svolto dal 2011 attività di tutor presso il Dottorato in composizione architettonica presso Università luav. La Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Discreto**

3. Curriculum complessivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

La Candidata nel 2011 consegue il Titolo di Dottore di Ricerca presso la Scuola di Dottorato (Dottorato in Composizione Architettonica) dello IUAV con una tesi dal titolo: "Classicismo di frontiera. Sigurd Lewerentz e la Cappella della Resurrezione". Partecipa a progetti di ricerca PRIN, uno nel campo della Città e del Paesaggio e l'altro sull'abitare sociale e collettivo. È stata borsista dell'Istituto Italiano di Cultura C.M. Lerici di Stoccolma. Partecipa al progetto di ricerca "Facing Europe" all'interno della ricerca (Eu)Ropa. Ascensão Da Arquitectura Portuguesa. La candidata è componente di due comitati scientifici di collane editoriali. Ha ottenuto alcuni premi per la sua attività di progettista, partecipando a concorsi di progettazione architettonica. La partecipazione in qualità di relatore a numerosi congressi e convegni principalmente a carattere internazionale è ottima e continua nel tempo. La consistenza complessiva della produzione scientifica della candidata, in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale risulta molto buona, come documentato dai lavori elencati della candidata nell'arco della sua carriera (50 pubblicazioni) tra cui si segnalano 1 monografia, 1 curatela, 11 articoli in rivista (di cui uno in corso di pubblicazione), 9 contributi in volume, 1 voce in enciclopedia, 6 progetti pubblicati, 12 atti di convegno (di cui uno in corso di pubblicazione) e 15 recensioni. Sul Curriculum la Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Ottimo**



Valutazione preliminare comparativa dei candidati

I Candidati / le Candidate

1. AGLIERI RINELLA VINCENZO TIZIANO
2. CANTARELLI RICCARDA
3. DALLA CANEVA ALESSANDRO
4. INDRIGO ANTONELLA
5. SIVIERO LUIGI
6. TORRICELLI CARLOTTA

sono valutati comparativamente più meritevoli per la particolar rilevanza complessiva dei titoli presentati e della produzione scientifica, e gli stessi sono tutti ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica. (Allegato B - Elenco candidati ammessi alla discussione)

Cesena, 20/04/2021

LA COMMISSIONE

Prof. Gino Malacarne presso l'Università Bologna, sede di Cesena



Prof.ssa Loredana Ficarelli presso il Politecnico di Bari

Prof. Renato Capozzi presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2020RUB02 - Allegato 2 per l'assunzione di n. 1 ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Ingegneria civile, edile e ambientale – ICEA per il settore concorsuale 08/D1 – PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (profilo: settore scientifico disciplinare ICAR/14 – COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA) ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 1677 del 16 maggio 2020.

Allegato B al Verbale n. 3

ELENCO CANDIDATI AMMESSI ALLA DISCUSSIONE

1. Aglieri Rinella Vincenzo Tiziano
2. Cantarelli Riccarda
3. Dalla Caneva Alessandro
4. Indrigo Antonella
5. Siviero Luigi
6. Torricelli Carlotta

CALENDARIO

Tutti i candidati ammessi alla discussione sono convocati il giorno 14/05/2021 alle ore 9.30 presso l'aula "Sala polivalente" del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile, Ambientale dell'Università degli Studi di Padova, via Marzolo n. 9 Padova, per la discussione dei titoli e delle pubblicazioni e per la contestuale prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua inglese e della lingua italiana per i candidati stranieri.

Qualora per il giorno previsto per il colloquio sussista la situazione di emergenza legata alla diffusione del COVID-19, descritta dal DPCM del 8 marzo 2020 e dalle successive disposizioni di aggiornamento, i candidati si intendono convocati per via telematica. La commissione definisce fin d'ora le modalità telematiche da adottare:

in conference call a mezzo Zoom

il link, ID e l'eventuale password per l'accesso alla piattaforma verranno comunicati successivamente mediante apposito avviso che sarà pubblicato all'Albo Ufficiale di Ateneo, nel sito web e nel sito del Dipartimento interessato.

Cesena, 20/04/2021

LA COMMISSIONE

Prof. Gino Malacarne presso l'Università Bologna, sede di Cesena



Prof.ssa Loredana Ficarelli presso il Politecnico di Bari

Prof. Renato Capozzi presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2020RUB02 - Allegato 2 per l'assunzione di n. 1 ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Ingegneria civile, edile e ambientale – ICEA per il settore concorsuale 08/D1 – PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (profilo: settore scientifico disciplinare ICAR/14 – COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA) ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 1677 del 16 maggio 2020.

Allegato al Verbale n. 3

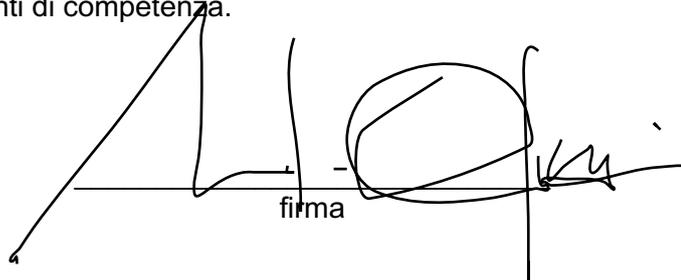
DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. Renato Capozzi componente della Commissione giudicatrice della procedura sopra indicata

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica, piattaforma Skype e posta elettronica, alla stesura del verbale n. 3 e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma del Prof. Gino Malacarne, Presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

Data 20/04/2021

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'R. Capozzi', is written over a horizontal line. The word 'firma' is printed below the line, centered under the signature.

firma

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2020RUB02 - Allegato 2 per l'assunzione di n. 1 ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Ingegneria civile, edile e ambientale – ICEA per il settore concorsuale 08/D1 – PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (profilo: settore scientifico disciplinare ICAR/14 – COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA) ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 1677 del 16 maggio 2020.

Allegato al Verbale n. 3

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

La sottoscritta Prof. ssa Loredana Ficarelli componente della Commissione giudicatrice della procedura sopra indicata

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica, piattaforma Skype e posta elettronica, alla stesura del verbale n. 3 e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma del Prof. Gino Malacarne, Presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

Data 20/04/2021



firma