

Corso di Dottorato in <b>STORIA, CRITICA E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI</b>			
<b>Sede amministrativa</b>	Dipartimento di BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA (DBC)		
<b>Durata del corso</b>	3 anni		
<b>Posti a concorso</b>	Borse di Ateneo	n. 9	
	Borse da Finanziatori Esterni e da Dipartimenti	n. 3	Di cui: <b>- a tema libero:</b> <b>1</b> borsa da Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo; <b>- a tema vincolato:</b> <b>1</b> borsa da Dipartimento di Studi linguistici e Letterari - DiSLL su fondi Bando Ricerca Scientifica di Eccellenza 2018 della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo - progetto "Edizione nazionale delle opere musicali di Giuseppe Tartini (ENGT)" - (prot.n. 52034) - CUP C94119008630003 - <b>Tema:</b> Edizione dei concerti per violino e orchestra e in trasmissione manoscritta di Giuseppe Tartini; <b>1</b> borsa da Lascito "Eredità Prof. Giovanni Calendoli" - <b>Tema:</b> Teatro e spettacolo fra XVI e XIX secolo;
	Posti senza borsa	n. 2	
	<b>Totale posti a concorso</b>	<b>n. 14</b>	
<b>Modalità di svolgimento</b>	PRESELEZIONE PER VALUTAZIONE TITOLI E PROVA ORALE		
<b>Prova orale a distanza</b>	I candidati sosterranno la prova orale a distanza utilizzando lo strumento della videoconferenza ZOOM		
<b>Criteri di valutazione delle prove e dei titoli e loro ponderazione</b>	Punti per i titoli: massimo 58 Punti per la prova orale: massimo 42		
<b>Titoli da presentare</b>	Tesi di laurea:	Punti: massimo 2	(Candidati non ancora laureati: coloro che conseguiranno la laurea entro il 30 settembre 2020 presenteranno un riassunto del progetto di tesi di laurea sottoscritto dal candidato e dal relatore di massimo 4 pagine) I candidati già laureati devono presentare, oltre la tesi, un riassunto di 10.000 battute che illustri l'argomento della tesi, la metodologia adottata e i risultati conseguiti
	Curriculum:	Punti: massimo 7	Il curriculum dovrà contenere l'elenco degli esami sostenuti con le relative votazioni, tutti i titoli di studio conseguiti (specializzazione, Master di argomento attinente, eventuale seconda laurea, etc.) con relativa votazione ed eventuali attività di ricerca e lavorative (laboratori, scavi, stage, ecc.) attinenti le discipline del Dottorato, e ogni altro titolo utile alla valutazione

	Pubblicazioni scientifiche:	Punti: massimo 5	Il candidato potrà allegare massimo 5 pubblicazioni scientifiche degli anni 2016, 2017, 2018, 2019, 2020. Il candidato potrà presentare anche pubblicazioni in corso di stampa allegando una dichiarazione del proprio editore.
	Altri titoli:	Punti: massimo 44	Progetto di ricerca che il candidato intende svolgere (massimo 15.000 battute comprensive di bibliografia) attinente le linee di ricerca del Dottorato
<b>Preselezione per titoli. Prima riunione commissione giudicatrice</b>	30 GIUGNO 2020 alle ore 09:30		
<b>Pubblicazione esiti della valutazione titoli</b>	<p>Entro il giorno <b>03 LUGLIO 2020</b> la commissione provvederà a pubblicare sul sito: <a href="https://www.beniculturali.unipd.it/www/corsi/dottorati-di-ricerca/presentazione/">https://www.beniculturali.unipd.it/www/corsi/dottorati-di-ricerca/presentazione/</a> gli esiti delle valutazioni dei titoli.</p> <p>Saranno ammessi alla prova successiva i candidati che avranno superato la preselezione per titoli, ottenendo un punteggio minimo di 7/10.</p>		
<b>Pubblicazione delle istruzioni per utilizzo dello strumento di videoconferenza ZOOM</b>	<p>Entro il giorno 03 LUGLIO 2020 la commissione provvederà a pubblicare sul sito: <a href="https://www.beniculturali.unipd.it/www/corsi/dottorati-di-ricerca/presentazione/">https://www.beniculturali.unipd.it/www/corsi/dottorati-di-ricerca/presentazione/</a> le istruzioni per l'utilizzo dello strumento di videoconferenza ZOOM.</p>		
<b>Prova orale in videoconferenza ZOOM</b>	09/07/2020 ore 09:30 eventuale proseguimento prova orale 10/07/2020 ore 9.30		
<b>Lingua/e</b>	<p><b>Accertamento della conoscenza della/e lingua/e straniera durante la prova orale:</b> Alla prova orale verrà accertata la conoscenza di due lingue straniere a scelta fra inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano, esclusa la lingua madre</p> <p><b>Esame di ammissione:</b> L'esame di ammissione verrà sostenuto in lingua italiana o inglese.</p>		
<b>Materie su cui verte l'esame</b>	<p>L-Ant/01 Preistoria e Protostoria, L-Ant/04 Numismatica, L-Ant/05 Papirologia, L-Ant/06 Etruscologia e antichità italiane, L-Ant/07 Archeologia Classica, L-Ant/08 Archeologia Cristiana e Medievale, L-Ant/09 Topografia antica, L-Ant/10 Metodologie della Ricerca Archeologica, L-Art/01 Storia dell'arte Medievale, L-Art/02 Storia dell'arte Moderna, L-Art/03 Storia dell'arte contemporanea, L-Art/04 Museologia e Critica Artistica e del Restauro, L-Art/05 Discipline dello Spettacolo, L-Art/06 Cinema, Fotografia e Televisione, L-Art/07 Musicologia e Storia della Musica, Chim/03 Chimica Generale e Inorganica, Geo/09 Georisorse minerarie e Applicazioni Mineralogico-Petrografiche per l'ambiente ed i Beni Culturali, Geo/11 Geofisica Applicata, Icar/06 Topografia e Cartografia, Icar/09 Tecnica delle Costruzioni, Icar/18 Storia dell'architettura, Icar/19 Restauro, Ing-Inf/05 Sistemi di Elaborazione delle Informazioni, L-FIL-LET/05 Filologia Classica. Per la prova orale saranno accertati il grado di conoscenze generali inerenti il settore disciplinare oggetto del progetto e l'aggiornamento metodologico e bibliografico.</p>		

<b>Indicazioni sulla didattica del corso</b>	Nel triennio il Dottorando dovrà seguire: - corsi interdisciplinari, erogati dai docenti del Collegio; - attività didattiche trasversali e soft skills; - altre tipologie di attività (seminari, giornate di studio, convegni) tra cui la partecipazione attiva a convegni anche esterni al Corso di Dottorato vedi: <a href="https://www.beniculturali.unipd.it/www/corsi/dottorati-di-ricerca/attivita-didattica/">https://www.beniculturali.unipd.it/www/corsi/dottorati-di-ricerca/attivita-didattica/</a>
<b>Sito Web del Corso:</b>	<a href="https://www.beniculturali.unipd.it/www/corsi/dottorati-di-ricerca/presentazione/">https://www.beniculturali.unipd.it/www/corsi/dottorati-di-ricerca/presentazione/</a>
<b>Per ulteriori informazioni</b>	<b>Struttura:</b> Dipartimento di BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA (DBC) <b>Indirizzo:</b> PIAZZA CAPITANIATO - N. 7, 35139 PADOVA (PD) <b>Referente Amministrativo:</b> FORTUNATO ATTILIO <b>Telefono:</b> 0498274699 <b>Email:</b> attilio.fortunato@unipd.it
<b>Modalità di presentazione domanda e titoli</b>	La domanda va presentata esclusivamente con procedura on-line disponibile al seguente indirizzo: <b><a href="https://pica.cineca.it/unipd/dottorati36">https://pica.cineca.it/unipd/dottorati36</a></b> I titoli vanno allegati in formato pdf. L'inoltro della domanda e dei titoli all'Università avviene automaticamente con la chiusura definitiva della procedura on line. Pertanto, non dovrà essere effettuata alcuna consegna o spedizione del materiale cartaceo agli Uffici.
<b>Scadenze</b>	Pubblicazione graduatorie e modalità di iscrizione a partire dal <b>3 agosto 2020</b> Inizio corsi: <b>1 ottobre 2020</b>