



PROGETTO NOVA DIDAXIS

## ***APPRENDERE INSIEME!***

*Tre giornate formative destinate alle studentesse, agli studenti e ai docenti dei corsi di studio afferenti al DISSGEA e alla Scuola di Scienze umane, sociali e del patrimonio culturale*

**24 MARZO - 26 APRILE 2021**

I workshop si terranno online previa registrazione:  
<https://elearning.unipd.it/scienzeumane/course/view.php?id=10521>

PER INFORMAZIONI:  
[daniel.deroit@studenti.unipd.it](mailto:daniel.deroit@studenti.unipd.it)  
[ferdinando.fava@unipd.it](mailto:ferdinando.fava@unipd.it)  
[giovanni.gomiero.2@studenti.unipd.it](mailto:giovanni.gomiero.2@studenti.unipd.it)  
[paolo.grassi@unipd.it](mailto:paolo.grassi@unipd.it)

**24 marzo 2021 – 16:30-19:00**

**Carlo Presotto (UNIVE)**

***Anatomia del teatro***

Il workshop si propone di aprire la riflessione comune su alcuni aspetti della relazione studente/docente nella formazione universitaria, partendo dalla metafora del rapporto attore spettatore. Che io sia uno spettatore o un attore, se non esco da teatro diverso da come sono entrato, trasformato, ho sprecato una serata. Quanto siamo consapevoli del fatto che anche la relazione di apprendimento è una relazione trasformativa, con tutti i rischi che ciò comporta? Attore e spettatore fanno riferimento ad un testo che si declina in modo diverso ad ogni replica. Ogni spettacolo è un evento unico. Quanto il "testo" di riferimento nell'insegnamento (la disciplina, le consuetudini, etc.) è stabilito una volta per tutte, e quanto è oggetto di ricerca comune? Il teatro è il luogo in cui tutto è finto ma niente è falso. La domanda di "autenticità" attraversa tutto il teatro del Novecento, producendo idee come quella dell'immedesimazione o dello straniamento. Cosa significa relazione autentica tra attore e spettatore, tra docente e studente?

**8 aprile, 16:00-18:30**

**Edward Taylor (UNIPD)**

***Student - Teacher Relationships: The Elephant in the Classroom (in italiano e inglese)***

Teaching is a deeply subjective and relational activity, although often assumed to rest exclusively on effective instrumental strategies, instead teaching's success resides predominantly in the ability (or degree) of teachers and students to foster reciprocating authentic relationships. Despite its importance, relationships among student-teachers are like the elephant in the room, overly present, but rarely discussed unless a conflict or problem arises. Further, if relationships are explored the perspective often focuses on the role of the teacher and overlooks both the views and responsibilities of students. The objective of this workshop is an effort to shed light on the complex relationships that exist in the classroom by engaging both students and instructors together through reflection and collaboration. More specifically, the objectives include: sharing what is currently known about teacher-student relationships and their impact on learning; reflecting about deeply held assumptions/beliefs about the role (behaviors, responsibilities, etc..) of teachers/students in the classroom; introducing strategies to foster more authentic relationships, both for students and teachers; and exploring strategies to develop a greater "presence" online for both teachers and students. This workshop will involve short lectures and interactive activities involving students and faculty.

**26 aprile, 16:30-19:00**

**Daniela Frison (UNIFI) e Concetta Tino (UNIPD)**

***Learning together: collaborazione, coinvolgimento e corresponsabilità in Higher Education.***

Il coinvolgimento di studenti e studentesse nei processi di insegnamento e apprendimento è riconosciuto come una delle sfide cruciali che l'Higher Education deve affrontare nel 21° secolo e al contempo come una dimensione chiave per facilitare apprendimento significativo. Tuttavia, barriere culturali e norme istituzionali possono rendere complessa l'assunzione di nuovi ruoli e prospettive da parte degli studenti nei confronti dei docenti e viceversa e più difficile la collaborazione. Il workshop intende facilitare la riflessione intorno alle seguenti questioni: come docenti, studenti e studentesse possono contribuire attivamente al processo di insegnamento e apprendimento? Come favorire partnership docenti-studenti inclusive? Precisamente, il workshop svilupperà i seguenti punti: partnership docenti-studenti: cos'è e quali dimensioni la caratterizzano; vantaggi e sostenibilità di partnership docenti-studenti; opportunità didattiche e strategie per apprendere e lavorare in partnership; apprendere e lavorare in partnership online.

I workshop sono gratuiti e destinati a docenti e studenti del DISSGeA e della Scuola di scienze umane, sociali e del patrimonio culturale.

A seconda del numero di iscritti, i tre workshops potrebbero essere replicati, rispettivamente, il 25 marzo, il 9 aprile e ad altra data da definirsi, agli stessi orari indicati.