

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2020PO181- allegato 16 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL) per il settore concorsuale 10/D2 LINGUA E LETTERATURA GRECA (profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/02 – LINGUA E LETTERATURA GRECA), ai sensi dell'art. 18 comma 1 legge 240/2010, bandita con Decreto Rettorale n. 779 del 25 febbraio 2020

Allegato al Verbale n. 3

GIUDIZI

Candidato **CLAUDIO DE STEFANI**

Pubblicazioni scientifiche

Il candidato prof. Claudio De Stefani presenta quindici pubblicazioni, delle quali è unico autore, comprendenti cinque libri (nrr. 1-5) e dieci articoli (nrr. 6-15):

1. *Nonno di Panopoli. Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni, canto I*. Introduzione, testo critico e commento, Pàtron, Bologna 2002 ("Eikasmós. Studi", 6).
2. *Pauli Silentiarum descriptio S. Sophiae, descriptio Ambonis*, De Gruyter, Berlin-New York 2011 ("Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana").
3. *Galeni De differentiis febrium libri duo Arabice conversi*, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma 2011 ("Alterra", 1).
4. *Ps.-Manethonis Apotelesmatica. Einleitung, Text, Appendices*, Reichert, Wiesbaden 2017 ("Serta Graeca", 33).
5. *Studi su Fenice di Colofone e altri testi in coliami*, Olms, Zurich-New York 2018 ("Spoudasmata", 178).
6. "Per un'edizione critica del *Corollarium de tempore* di Simplicio", *Eikasmós* 10 (1999), pp. 201-214.
7. "P. Heid. inv. G 310 A: frammenti di poesia ellenistica", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 140 (2002), pp. 17-29.
8. "Preliminari per un'edizione critica del *De Differentiis Febrium* di Galeno", in: *Transmission et ecdotique des textes médicaux grecs. Actes du IV^e Colloque International*, Paris 17-19 mai 2001, édités par A. Garzya et J. Jouanna, Napoli 2003, pp. 101-133.
9. "Congetture inedite di Hermann Koechly alla *Parafrasi* di Nonno", *Eikasmós* 14 (2003), pp. 259-329.
10. "La poesia didascalica di Nicandro: un modello prosastico?", *Incontri triestini di filologia classica* 5 (2005-2006), pp. 66-72.
11. "Paolo Silenziario leggeva la letteratura latina?", *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 56 (2006), pp. 101-112.
12. "Aglaiia di Bisanzio, SH 18: edizione critica e note", in: *Studi in onore di Fulviomario Broilo*. Atti del Convegno, Venezia 14-15 ottobre 2005, a cura di G. Cresci e A. Pistellato, S.A.R.G.O.N., Padova 2007, pp. 265-275 ("Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente. Università Ca' Foscari Venezia", 2)
13. "P. Heid. inv. G 1271 (= MP³ 1611): Editio Princeps of the Recto and a New Edition of the Verso", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 188 (2014), pp. 35-61.
14. "The End of the 'Nonnian School'", in: *Nonnus of Panopolis in Context: Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity*, ed. by K. Spanoudakis, De Gruyter, Berlin-Boston 2014, pp. 375-402

(“Trends in Classics Supplementary Volumes”, 24).

15. “Metrische Beobachtungen zum Hexameter der Disticha des *Kyklos*”, in: *Nonnus of Panopolis in Context II: Poetry, Religion and Society*. Proceedings of the international conference on Nonnus of Panopolis, Vienna 26th-29th September 2013, ed. by H. Bannert, N. Kroll, Brill, Leiden-Boston 2018, pp. 299-326.

Nr. 1. Edizione critica commentata di particolare pregio, ottima per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; è pienamente congruente con il ssd oggetto del bando; la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica sono ottime.

Nr. 2. Edizione critica di alto rilievo, ottima per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; è pienamente congruente con tematiche interdisciplinari correlate con il ssd oggetto del bando; la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica sono ottime.

Nr. 3. Edizione critica della versione araba (□unain ibn Is□aq, IX sec.) del trattato galenico. Come conferma l'accoglienza presso specialisti di arabistica (cfr. A. C. McCollum in *BMCRev* 2012.09.60), il lavoro appare ottimo per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; è pienamente congruente con tematiche interdisciplinari correlate con il ssd oggetto del bando; la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica sono ottime.

Nr. 4. Pregevole edizione critica, in tedesco, ottima per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; è pienamente congruente con il ssd oggetto del bando; la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica sono ottime.

Nr. 5. Raccolta di studi spiccatamente critico-testuali su poesia colliambica ellenistica, con prevalente riferimento a Fenice di Colofone, alcuni dei quali pubblicati in precedenza in rivista. Nel complesso, il lavoro è ottimo per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; è pienamente congruente con il ssd oggetto del bando; la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica sono ottime.

Nr. 6. L'articolo propone nuove collazioni dei testimoni manoscritti e numerose note critiche al testo di Simplicio. Il lavoro è ottimo per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; è pienamente congruente con tematiche interdisciplinari correlate con il ssd oggetto del bando; la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica sono ottime.

Nr. 7. Studio paleografico, edizione critica, commento metrico e contenutistico e ipotesi di attribuzione del testo poetico ellenistico conservato nel papiro. Il contributo è ottimo per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; è pienamente congruente con il ssd oggetto del bando; la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica sono ottime.

Nr. 8. Regesto dei testimoni, studio delle varianti e valutazione stemmatica della tradizione diretta del testo greco e della traduzione araba (□unain ibn Is□aq) dello scritto galenico, con individuazione del ruolo della versione per la costituzione del testo originale. Il contributo è ottimo per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; è pienamente congruente con tematiche interdisciplinari correlate con il ssd oggetto del bando; la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica sono ottime.

Nr. 9. Contributo alla storia della filologia classica e pubblicazione e discussione di congetture inedite di H. Koechly alla *Parafrasi* nonniana. Il lavoro è ottimo per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; è pienamente congruente con il ssd oggetto del bando; la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica sono ottime.

Nr. 10. L'articolo argomenta la plausibilità di modelli prosastici (anche ippocratici) per la poesia nicandrea e il ruolo di quest'ultima nella formazione di un linguaggio poetico tecnico (riprese in Nonno e Oppiano). Il contributo è ottimo per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; è pienamente congruente con il ssd oggetto del bando; la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica sono ottime.

Nr. 11. L'articolo discute possibili influenze di poesia erotica latina in due epigrammi di Paolo Silenziario, nel quadro complessivo della diffusione della lingua e della cultura letterarie latine nella parte orientale dell'Impero romano e poi in età giustiniana. Il contributo è ottimo per originalità,

AL

innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; è pienamente congruente con tematiche interdisciplinari correlate con il ssd oggetto del bando; la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica sono ottime.

Nr. 12. Esame della trasmissione, nuovo testo critico, nota metrica, traduzione italiana del componimento di Aglaia e testo degli scolii traditi. Il lavoro è ottimo per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; è pienamente congruente con il ssd oggetto del bando; la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica sono buone.

Nr. 13. Studio, edizione (in parte *princeps*) e commento del testo dei *progymnasmata* esametrici (etopeee) conservati nel papiro di Heidelberg (datato V-VI o VI sec.) ed esame del loro rapporto con i *Dionysiaca* nonniani. In inglese. Il contributo è ottimo per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; è pienamente congruente con tematiche interdisciplinari correlate con il ssd oggetto del bando; la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica sono ottime.

Nr. 14. In lingua inglese. Concerne fasi e caratteri formali della fortuna della poesia di tipo nonniano nella produzione esametrica (e talora giambica) della prima e media età bizantina. Il contributo è ottimo per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; è pienamente congruente con tematiche interdisciplinari correlate con il ssd oggetto del bando; la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica sono ottime.

Nr. 15. Approfondito saggio metricologico, in lingua tedesca, sull'esametro nel *Ciclo* di Agazia in relazione al modello nonniano, con contributi critico-testuali. Il lavoro è ottimo per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; è pienamente congruente con tematiche interdisciplinari correlate con il ssd oggetto del bando; la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica sono ottime.

Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

Il candidato dichiara di avere assunto per incarico il corso di Filologia ellenistica presso l'Università di Trieste negli a.a. 2006-07 e 2007-08; in qualità di ricercatore universitario e di professore associato i corsi di Letteratura greca (per la Laurea Triennale in Lettere e Beni culturali e in Lettere e per la Laurea Magistrale in Lettere e in Filologia) e Greco Approfondimento (per la Laurea Triennale in Lettere e Beni culturali) presso l'Università della Campania "Luigi Vanvitelli" dall'a.a. 2008-09 all'a.a. 2019-2020, per complessivi 14 anni accademici. Tutti i corsi pertengono al SSD L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca.

Non dichiara di avere svolto attività didattica integrativa né forme di servizio agli studenti.

Non è presente documentazione relativa alle valutazioni degli studenti.

Il giudizio relativo all'attività didattica e alla didattica integrativa è buono.

Curriculum comprensivo di attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative, gestionali, di servizio e di terza missione

Il candidato dichiara di avere fruito di una borsa di studio del Wellcome Institute for History of Medicine (Londra) nel 2002 (due mesi) per ricerche finalizzate all'edizione del DiffFeb., alla traduzione dell'OptMed di Galeno, alla collazione del trattato arabo sulle febbri del ms. WMS Or. 231; di essere stato Scaliger fellow all'Università di Leiden nel 2004 (1 mese) per l'analisi di un manoscritto arabo; di avere avuto incarichi di ricerca (la loro natura e i loro obiettivi non sono altrimenti precisati) presso le Università di Göttingen nel 2014 e nel 2019 (1+1 mesi), di Marburg nel 2015 (1 mese), di Uppsala nel 2020 (1 mese). Dichiara di avere partecipato a due bandi MIUR (2010 e 2012) "Futuro in ricerca". Tutte le suddette attività attestano una sicura dedizione alla ricerca, ma in nessun caso documentano la direzione, organizzazione o partecipazione all'attività di gruppi di ricerca.

Il candidato dichiara inoltre di essere condirettore della collana editoriale "Philoponia" della casa editrice Tabedizioni di Roma (dal 2019) e di essere membro del comitato scientifico della collana

"Graeca Tergestina" dell'Università di Trieste (dal 2016), della rivista "Polygraphia" e della Collana online del Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università della Campania (dal 2018).

Non viene prodotta documentazione relativa a premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

Il prof. De Stefani attesta di avere preso parte in qualità di relatore a 19 convegni, congressi, seminari nazionali e internazionali.

La produzione scientifica dichiarata è costituita da 5 volumi e 101 fra contributi in volume o in rivista scientifica e recensioni, cui si aggiungono 4 schede su periodici e 5 lavori a più mani e interventi di collaborazione alla realizzazione di una edizione critica di Galeno; i lavori sono equamente distribuiti nell'arco temporale 1991-2020. La consistenza complessiva della produzione scientifica può essere pertanto giudicata molto intensa.

Può essere ascritto alla partecipazione ad attività istituzionali l'essere membro, a partire dal marzo 2018 (2 anni), del Collegio dei docenti del dottorato di ricerca "Storia e trasmissione delle eredità culturali" dell'Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

Il giudizio relativo al curriculum del candidato è globalmente molto buono, con particolare apprezzamento per l'intensità della produzione scientifica e per la partecipazione a convegni, congressi, seminari nazionali e internazionali.

Accertamento dell'adeguata conoscenza della lingua inglese e accertamento della qualificazione scientifica

Il curriculum del candidato ne attesta l'ottima qualificazione scientifica; la proprietà linguistica all'interno dei contributi redatti in inglese e la conoscenza della bibliografia scientifica in inglese accertano l'elevata qualità della sua conoscenza della lingua inglese.

Candidato **DAVIDE SUSANETTI**

Pubblicazioni scientifiche

Il candidato prof. Davide Susanetti presenta quindici pubblicazioni, delle quali è unico autore, comprendenti nove libri (nrr. 1, 2, 3, 6, 9, 10, 12, 13, 14) e sei articoli (nrr. 4, 5, 7, 8, 11, 15):

1. *Sofocle. Antigone*, Introduzione, traduzione e commento, Carocci, Roma 2012 ("Classici/22").
2. *Eschilo. Prometeo*, Traduzione e cura, testo originale a fronte, Feltrinelli, Milano 2010 ("I Classici Universale Economica Feltrinelli").
3. *La via degli dei. Sapienza greca, misteri antichi e percorsi di iniziazione*, Carocci, Roma 2017 ("Frecce/236").
4. "Circulation of Spectres: Ghosts and Spells", in: S. Butler (ed. by), *Deep Classics. Rethinking Classical Reception*, Bloomsbury, London 2016, pp. 255-268.
5. "Due poeti tra misteri antichi e tradizioni esoteriche", in: H. Seng, M. Tardieu (Hg.), *Die Chaldaeischen Orakel: Kontext, Interpretation, Rezeption*, Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2010, pp. 347-361 ("Bibliotheca Chaldaica"/ Band 2).
6. *Tucidide. I discorsi della democrazia*, Feltrinelli, Milano 2015 ("Universale Economica Feltrinelli / Classici").

PR

7. "The *Bacchae*: Manipulation and Destruction", in: P. Kyriakou, A. Rengakos (eds.), *Wisdom and Folly in Euripides*, de Gruyter, Berlin - Boston 2016, pp. 285-298 ("Trends in Classics – Supplementary Volumes /31").
8. "L'arrivo di Dioniso. Le *Baccanti* di Euripide tra iniziazione e politica", *Eranos* (2015-2016), pp. 780-800.
9. *Catastrofi politiche. Sofocle e la tragedia di vivere insieme*, Carocci, Roma 2011 ("Frece / 111").
10. *Favole antiche. Mito greco e tradizione letteraria europea*, Carocci, Roma 2005 ("Frece / 16").
11. "Folie, écriture et usages des mythes dans *Hyppolite* d'Euripide", *CHORA - Revue d'études anciennes et médiévales* 14 (2016), pp. 269-282.
12. *Atene post-occidentale. Spettri antichi per la democrazia contemporanea*, Carocci, Roma 2014 ("Frece /184").
13. *La luce delle Muse. La sapienza greca e la magia della parola*, Bompiani, Milano 2019 ("Saggi Bompiani").
14. *Euripide tra tragedia, mito e filosofia*, Carocci, Roma 2007 ("Frece /51").
15. "Idoli e fantasmi dell'erotica platonica", in: S.M. Barillari, M. Di Febo (a cura di), *Fantasia e fantasmi. Le fucine medievali del racconto*, VirtuosaMente, Aicurzio 2016, pp. 328-337 ("Lectio Magistralis /Nr. 4").

Nr. 1. Ampio saggio introduttivo, accurata traduzione dell'*Antigone* sofoclea, e ricco commento contenente vari contributi esegetici di notevole originalità e fini note critico-testuali, nelle quali l'autore talora si discosta, con argomenti convincenti, dal testo base di Dain. Il volume è ottimo per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; pienamente congruente con il ssd oggetto del bando; la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica sono ottime.

Nr. 2. Ampia introduzione; traduzione che si distingue per la capacità di rendere chiara l'ardua lingua del *Prometeo*, unanimemente attribuito nell'antichità ad Eschilo; commento particolarmente attento a porre in evidenza le peculiarità della *lexis* e i molteplici problemi drammaturgici; vari nodi critico-testuali sono discussi in rapporto alle edizioni più recenti. Il volume è ottimo per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; pienamente congruente con il ssd oggetto del bando; ampia la diffusione, favorita anche dalla collocazione editoriale.

Nr. 3. Suggestivo percorso, in una scrittura accattivante, tra figure e simboli della religione greca, caratterizzato da un ancoramento costante ad autori e testi di questa teologia. Il volume, pensato anche per scopi di divulgazione scientifica, è buono per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; pienamente congruente con il ssd oggetto del bando; ampia la diffusione, favorita anche dalla collocazione editoriale.

Nr. 4. Saggio in lingua inglese che indaga, nell'ottica della ricezione moderna, momenti significativi di letteratura spettrale greca, a partire dalla *Nekyia* omerica. Il contributo è buono per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; pienamente congruente con il ssd oggetto del bando; di pregio la collocazione editoriale e la diffusione internazionale.

Nr. 5. Il contributo rileva le connessioni tra l'esoterismo presente in Pound e Yeats e svariate componenti della cultura antica: dai riti misterici al neoplatonismo veicolato da Sinesio e Porfirio, agli oracoli caldaici. Il lavoro è buono per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; pienamente congruente con il ssd oggetto del bando; di pregio la collocazione editoriale e la diffusione internazionale.

Nr. 6. Dopo un'ampia introduzione, il volume propone una selezione di discorsi tucididei (1, 139-144; 2, 34-46; 2, 59-65; 3, 35-48; 6, 15,2-18), ben tradotti e corredati da utili note di commento. Il lavoro, ispirato anche a scopi di divulgazione scientifica, è buono per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; pienamente congruente con il ssd oggetto del bando; buona la collocazione editoriale e la diffusione.

PT

Nr. 7. Il saggio, in lingua inglese, offre una ben ponderata riflessione sulle strategie manipolatorie e distruttive messe in atto da Dioniso (particolarmente nei confronti del re tebano Penteo) nel corso delle *Baccanti* euripidee. Il contributo è buono per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; pienamente congruente con il ssd oggetto del bando; la diffusione nella comunità scientifica è di ottimo livello, anche alla luce collocazione in una prestigiosa collana internazionale con ottima sede editoriale.

Nr. 8. Interessante inquadramento dei presupposti e delle conseguenze dell'arrivo e del percorso di iniziazione intrapreso da Dioniso nella Tebe immaginata da Euripide nelle *Baccanti*; viene proposto anche un suggestivo parallelo tra la Tebe mitica e l'Atene storica. Il contributo è buono per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; pienamente congruente con il ssd oggetto del bando; di prestigio scientifico la collocazione editoriale internazionale.

Nr. 9. Il libro rilegge la produzione sofoclea come presagio di una catastrofe che coinvolge la vita civile di Atene. Buono per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; pienamente congruente con il ssd oggetto del bando; ampia la diffusione, favorita anche dalla collocazione editoriale.

Nr. 10. Il volume rappresenta un felice, originale esempio di manuale di ricezione del classico, che si distingue per chiarezza espositiva e piacevolezza di scrittura: di figure paradigmatiche portanti dell'universo mitico greco (Prometeo, Odisseo, Edipo, Orfeo, Narciso, Elettra, Antigone, Elena, Medea, Fedra) viene tracciata la storia dall'antico alla contemporaneità, sulla scorta di una solida e ricca documentazione e a partire da una rigorosa analisi dei testi archetipici (soprattutto epici, lirici e tragici) di riferimento. Il volume è ottimo per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; pienamente congruente con il ssd oggetto del bando; ampia la diffusione, favorita anche dalla collocazione editoriale.

Nr. 11. L'articolo, in francese, mette a fuoco le differenti strategie drammaturgiche adottate da Euripide nell'*Ippolito* con lo scopo di problematizzare l'uso dei paradigmi mitici, soprattutto riguardo l'atteggiamento dei personaggi in rapporto alla potenza del desiderio; ne emerge, convincentemente, un quadro contrastivo rispetto alla tradizione mitico-letteraria precedente. Il contributo è buono per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; pienamente congruente con il ssd oggetto del bando; buona la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica.

Nr. 12. Il libro affronta alcuni temi e figure rilevanti della letteratura greca e della storia politico-culturale ateniese, in particolare di V-IV secolo, secondo categorie interpretative che cercano di proporre chiavi di lettura interessanti e suggestive della storia culturale ateniese, che siano capaci di filtrare quella storia alla sensibilità contemporanea. Il volume, pensato anche per scopi di divulgazione scientifica, è buono per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; pienamente congruente con il ssd oggetto del bando; ampia la diffusione, favorita anche dalla collocazione editoriale.

Nr. 13. Il libro propone, in una prosa avvincente, un viaggio ideale nella letteratura sapienziale greca, attraverso le forme, i poteri e le occasioni della poesia, dalle Muse e dalle divinità ispiratrici di canto, a Orfeo, a Platone, dagli eroi di Omero ai vincitori celebrati da Pindaro, al teatro. Il volume, pensato anche per scopi di divulgazione scientifica, è buono per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; pienamente congruente con il ssd oggetto del bando; ampia la diffusione, favorita anche dalla collocazione editoriale.

Nr. 14. Il volume rappresenta una ottima introduzione al teatro di Euripide, di cui vengono analizzati snodi fondamentali della poetica e della drammaturgia; lo spazio rilevante attribuito al femminile non costituisce tanto una riflessione di genere quanto piuttosto un reagente capace di catalizzare gli elementi della crisi. Il libro è ottimo per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; pienamente congruente con il ssd oggetto del bando; ampia la diffusione, favorita anche dalla collocazione editoriale.

Nr. 15. Saggio intessuto di spunti suggestivi sull'eros platonico, a partire dalla simbologia erotica e dalla forza incantatrice che anima i discorsi di Socrate sull'amore nel *Fedro*. Il contributo è buono

per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; pienamente congruente con il ssd oggetto del bando; discreta la collocazione editoriale, in un volume che raccoglie contributi afferenti soprattutto alla letteratura medievale.

Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

Il candidato dichiara di avere assunto in qualità di ricercatore universitario e di professore associato presso l'Università di Padova diversi corsi afferenti al SSD L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca (Letteratura greca, Letteratura greca I, II, III, Letteratura greca avanzato, Filologia greca, Papirologia greca). In particolare dichiara di avere professato gli insegnamenti di Papirologia nell'a.a. 1999-2000 (1 anno accademico); Letteratura greca, Letteratura greca I, II, III e Filologia greca dall'a.a. 2000-2001 all'a.a. 2009-2010 (10 anni accademici); Letteratura greca e Letteratura greca avanzato dall'a.a. 2017-18 all'a.a. 2019-20 (3 anni accademici), per complessivi 14 anni accademici.

Non dichiara di avere svolto attività didattica integrativa. Sul piano del servizio agli studenti, attesta di essere stato membro della commissione per gli esami di ammissione della Scuola Galileiana dell'Ateneo Patavino negli anni 2007, 2008, 2009.

Non è presente documentazione relativa alle valutazioni degli studenti.

Il giudizio relativo all'attività didattica e alla didattica integrativa è più che buono, anche tenuto conto che il candidato autocertifica di avere professato diversi corsi nell'ambito del ssd L-FIL-LET/02 durante gli anni di servizio come ricercatore e come professore associato, dall'a.a. 1999-2000 ad oggi (pur non essendo possibile attribuire un punteggio agli insegnamenti impartiti negli anni accademici dal 2010-11 al 2016-17 perché non analiticamente elencati dal candidato).

Curriculum comprensivo di attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative, gestionali, di servizio e di terza missione

Il candidato dichiara di essere stato Responsabile scientifico del Progetto di Ricerca di Ateneo 2011 dell'Università di Padova "Lo scontro generazionale nel teatro greco" e di essere membro dell'"European network on Gender Studies in Antiquity" (con sede all'Università di Lille).


Dichiara inoltre di essere Condirettore della serie "Le tradizioni del mito" per l'editore Carocci e di essere membro del comitato scientifico delle collane "Storia delle idee" e "Lectio Magistralis" dirette da Paolo Aldo Rossi presso Virtuosa-Mente Editore.

Non viene prodotta documentazione relativa a premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

Il prof. Susanetti segnala una selezione di 8 seminari e conferenze internazionali tra quelle cui ha preso parte.

La produzione scientifica dichiarata è costituita da 23 volumi e 54 contributi in volume o in rivista scientifica, equamente distribuiti nell'arco temporale 1991-2019. La consistenza complessiva della produzione scientifica può essere pertanto giudicata molto intensa.

Può essere ascritto alla partecipazione ad attività istituzionali l'essere membro, a partire dal 2011 (9 anni), del Collegio dei docenti della Scuola di dottorato in "Scienze linguistiche, filologiche e letterarie" dell'Università di Padova.

Nell'ambito della terza missione, attesta di essere intervenuto a sei iniziative di divulgazione dei risultati della ricerca. Si segnala inoltre, a documentazione della sua attività di diffusione al grande pubblico della ricerca nel settore della letteratura greca, la traduzione e la curatela per la scena dell'*Andromaca* di Euripide per la stagione 2011 dell'INDA di Siracusa. 

Il giudizio relativo al curriculum del candidato è globalmente molto buono, con particolare apprezzamento per l'intensità della produzione scientifica e per l'impegno nell'ambito della terza missione.

Accertamento dell'adeguata conoscenza della lingua inglese e accertamento della qualificazione scientifica

Il curriculum del candidato ne attesta l'ottima qualificazione scientifica; la proprietà linguistica all'interno dei contributi redatti in inglese e la conoscenza della bibliografia scientifica in inglese accertano l'elevata qualità della sua conoscenza della lingua inglese.

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DI CIASCUN CANDIDATO

Candidato **CLAUDIO DE STEFANI**:

Della produzione scientifica presentata dal candidato, complessivamente ottima, si apprezza particolarmente l'acribia filologica espressa in edizioni critiche, saggi monografici, articoli e contributi in volume. L'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti è buona. Il curriculum, comprensivo di attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative, gestionali, di servizio e di terza missione, risulta molto buono, in particolare in virtù dell'intensità della produzione scientifica e della partecipazione a convegni, congressi, seminari nazionali e internazionali. Ottima la qualificazione scientifica, e di elevata qualità la conoscenza della lingua inglese.

Candidato **DAVIDE SUSANETTI**:

Della produzione scientifica presentata dal candidato, complessivamente di ottimo livello, si apprezza particolarmente la capacità di leggere con ampio respiro interpretativo testi e problemi di letteratura greca, capacità espressa in un numero considerevole di monografie e commenti letterari. L'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti è più che buona. Il curriculum, comprensivo di attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative, gestionali, di servizio e di terza missione, risulta molto buono, in particolare in virtù dell'intensità della produzione scientifica e dell'impegno nell'ambito della terza missione. Ottima la qualificazione scientifica, e di elevata qualità la conoscenza della lingua inglese.

Bari, 03/09/2020

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Antonietta PORRO
professore di prima fascia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano (Presidente)

Prof. Fausto MONTANA
professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Pavia (Componente)



Prof. Pietro TOTARO *Pietro Totaro*
professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" (Segretario)

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2020PO181- allegato 16 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL) per il settore concorsuale 10/D2 LINGUA E LETTERATURA GRECA (profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/02 – LINGUA E LETTERATURA GRECA), ai sensi dell'art. 18 comma 1 legge 240/2010, bandita con Decreto Rettorale n. 779 del 25 febbraio 2020

Allegato al verbale n. 3

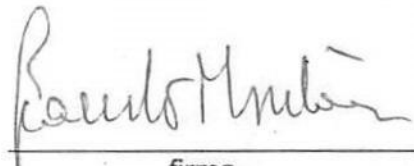
DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. FAUSTO MONTANA, componente della Commissione giudicatrice della procedura sopra indicata,

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica a mezzo Skype e email istituzionale (fmontana@unipv.it), alla stesura del verbale n. 3 e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma del Prof. PIETRO TOTARO, Segretario della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

Pisa, 3 settembre 2020



firma

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2020PO181- allegato 16 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL) per il settore concorsuale 10/D2 LINGUA E LETTERATURA GRECA (profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/02 – LINGUA E LETTERATURA GRECA), ai sensi dell'art. 18 comma 1 legge 240/2010, bandita con Decreto Rettorale n. 779 del 25 febbraio 2020

Allegato al verbale n. 3

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

La sottoscritta Prof. ANTONIETTA PORRO, presidente della Commissione giudicatrice della procedura sopra indicata

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica a mezzo Skype (email: antonietta.porro@unicatt.it), alla stesura del verbale n. 3 e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma del Prof. PIETRO TOTARO, Segretario della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

Milano, 3-9-2020



firma

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2020PO181- allegato 16 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL) per il settore concorsuale 10/D2 LINGUA E LETTERATURA GRECA (profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/02 – LINGUA E LETTERATURA GRECA), ai sensi dell'art. 18 comma 1 legge 240/2010, bandita con Decreto Rettoriale n. 779 del 25 febbraio 2020

Allegato al Verbale n. 4

PUNTEGGI e GIUDIZI

Candidato **CLAUDIO DE STEFANI**

Pubblicazioni (max punti 60)

Numero progressivo pubblicazioni	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione: max 2,7 per libro; max 1,5 per articolo	Congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: max 1,8 per libro; max 1 per articolo	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: max 0,5 per libro; max 0,5 per articolo	Totale (max 5 punti per libro, max 3 punti per articolo)
1	2,7	1,8	0,5	5
2	2,7	1,8	0,5	5
3	2,7	1,8	0,5	5
4	2,7	1,8	0,5	5
5	2,7	1,8	0,5	5
6	1,5	1	0,5	3
7	1,5	1	0,5	3
8	1,5	1	0,5	3
9	1,5	1	0,5	3
10	1,5	1	0,5	3
11	1,5	1	0,5	3
12	1,5	1	0,3	2,8
13	1,5	1	0,5	3
14	1,5	1	0,5	3
15	1,5	1	0,5	3
Totale				54,8

Totale punteggio attribuito alle **Pubblicazioni: 54,8 punti.**

Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti (max punti 30)

Per il volume e la continuità degli insegnamenti e dei moduli di cui si è assunta la responsabilità (<u>max 26 punti</u>): - 1 punto per ogni anno in cui si è assunta la responsabilità di insegnamenti o moduli pertinenti al settore scientifico-disciplinare - 0,5 punti per ogni anno in cui si è assunta la responsabilità di insegnamenti o moduli non ricadenti nel settore scientifico-disciplinare ma ricadenti nel settore concorsuale ovvero in settori affini	14 punti
Per il volume e la continuità dell'attività didattica integrativa e di servizio agli studenti (<u>max 2 punti</u>)	0 punti
Per le valutazioni degli studenti ove presenti per tutti i candidati (<u>max 2 punti</u>)	0 punti
TOTALE	14 punti

Totale punteggio attribuito a **Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti: 14 punti.**

Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative, gestionali, di servizio e di terza missione, in quanto pertinenti al ruolo (max punti 10)

Per organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste (<u>max 1,5 punti</u>) (per ogni direzione/coordinamento/organizzazione di gruppi nazionali punti 1, internazionali punti 1,5; per ogni partecipazione a gruppi nazionali/internazionali punti 1; per ogni direzione o partecipazione a comitati editoriali punti 1)	1,5 punti (per partecipazione a comitati editoriali)
Per conseguimento della titolarità di brevetti (nei settori in cui è rilevante)	Non rilevante nel SSD
Per conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca (<u>max 0,5 punti</u>) (per ogni premio nazionale punti 0,2, per ogni premio internazionale punti 0,5)	0 punti (non presenti)
Per partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale (<u>max 2 punti</u>) (per ogni relazione a congressi/convegni nazionali punti 0,5, per ogni relazione a congressi/convegni internazionali punti 1)	2 punti
Per la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato (<u>max 4 punti</u>) (comparativamente scarsa 0 punti; moderata 1 punto; buona 2 punti; intensa 3 punti; molto intensa 4 punti)	4 punti
Per attività istituzionali, organizzative, gestionali, di servizio e di terza missione, pertinenti al ruolo, in relazione al grado di responsabilità delle funzioni svolte, della loro durata e continuità (<u>max 2 punti</u>) (1 punto per ogni tipo di attività)	1 punto (per partecipazione al collegio docenti del dottorato di ricerca)

TOTALE	8,5 punti
---------------	------------------

Totale punteggio attribuito al **Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative, gestionali, di servizio e di terza missione, in quanto pertinenti al ruolo: 8,5 punti.**

PUNTEGGIO TOTALE: 77,3.

Giudizio sull'accertamento dell'adeguata conoscenza della lingua inglese: **elevato**; sull'accertamento della qualificazione scientifica: **ottimo**.

Candidato **DAVIDE SUSANETTI**

Pubblicazioni (max punti 60)

Numero progressivo pubblicazioni	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione: max 2,7 per libro; max 1,5 per articolo	Congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: max 1,8 per libro; max 1 per articolo	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: max 0,5 per libro; max 0,5 per articolo	Totale (max 5 punti per libro, max 3 punti per articolo)
1	2,7	1,8	0,5	5
2	2,7	1,8	0,5	5
3	2	1,8	0,5	4,3
4	1	1	0,5	2,5
5	1	1	0,5	2,5
6	2	1,8	0,3	4,1
7	1	1	0,5	2,5
8	1	1	0,5	2,5
9	2	1,8	0,5	4,3
10	2,7	1,8	0,5	5
11	1	1	0,3	2,3
12	2	1,8	0,5	4,3
13	2	1,8	0,5	4,3
14	2,7	1,8	0,5	5
15	1	1	0,3	2,3
Totale				55,9

Totale punteggio attribuito alle **Pubblicazioni: 55,9 punti.**

Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti (max punti 30)

Per il volume e la continuità degli insegnamenti e dei moduli di cui si è assunta la responsabilità (<u>max 26 punti</u>): - 1 punto per ogni anno in cui si è assunta la responsabilità di insegnamenti o moduli pertinenti al settore scientifico-disciplinare - 0,5 punti per ogni anno in cui si è assunta la responsabilità di insegnamenti o moduli non ricadenti nel settore scientifico-disciplinare ma ricadenti nel settore concorsuale ovvero in settori affini	14 punti
Per il volume e la continuità dell'attività didattica integrativa e di servizio agli studenti (<u>max 2 punti</u>)	1 punto (per servizio agli studenti in qualità di membro commissione per gli esami di ammissione della Scuola Galileiana).
Per le valutazioni degli studenti ove presenti per tutti i candidati (<u>max 2 punti</u>)	0 punti
TOTALE	15 punti

Totale punteggio attribuito a **Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti: 15 punti.**

Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative, gestionali, di servizio e di terza missione, in quanto pertinenti al ruolo (max punti 10)

Per organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste (<u>max 1,5 punti</u>) (per ogni direzione/coordinamento/organizzazione di gruppi nazionali punti 1, internazionali punti 1,5; per ogni partecipazione a gruppi nazionali/internazionali punti 1; per ogni direzione o partecipazione a comitati editoriali punti 1)	1,5 punti (per partecipazione a comitati editoriali)
Per conseguimento della titolarità di brevetti (nei settori in cui è rilevante)	Non rilevante nel SSD
Per conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca (<u>max 0,5 punti</u>) (per ogni premio nazionale punti 0,2, per ogni premio internazionale punti 0,5)	0 punti (non presenti)
Per partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale (<u>max 2 punti</u>) (per ogni relazione a congressi/convegni nazionali punti 0,5, per ogni relazione a congressi/convegni internazionali punti 1)	2 punti
Per la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato (<u>max 4 punti</u>) (comparativamente scarsa 0 punti; moderata 1 punto; buona 2 punti; intensa 3 punti; molto intensa 4 punti)	4 punti

Per attività istituzionali, organizzative, gestionali, di servizio e di terza missione, pertinenti al ruolo, in relazione al grado di responsabilità delle funzioni svolte, della loro durata e continuità (<u>max 2 punti</u>) (1 punto per ogni tipo di attività)	2 punti (1 punto per partecipazione al collegio docenti del dottorato di ricerca e 1 punto per attività di terza missione)
TOTALE	9,5 punti

Totale punteggio attribuito al **Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative, gestionali, di servizio e di terza missione, in quanto pertinenti al ruolo: 9,5 punti.**

PUNTEGGIO TOTALE: 80,4.

Giudizio sull'accertamento dell'adeguata conoscenza della lingua inglese: **elevato**; sull'accertamento della qualificazione scientifica: **ottimo**.

Valutazione comparativa dei candidati

Il candidato DAVIDE SUSANETTI è valutato comparativamente più meritevole per le seguenti ragioni:

entrambi i candidati presentano, rispettivamente, una produzione scientifica che, con caratterizzazioni diverse, risulta globalmente ottima; l'attività didattica di Davide Susanetti, rispetto a quella di Claudio De Stefani, si è sviluppata su un arco temporale più ampio e ha comportato un maggior impegno di servizio agli studenti: essa risulta pertanto più che buona, mentre quella di Claudio De Stefani risulta buona. Il curriculum di entrambi gli studiosi è giudicato complessivamente molto buono; Davide Susanetti ha profuso apprezzabile impegno anche in attività di terza missione.

La Commissione individua quale candidato vincitore DAVIDE SUSANETTI per le seguenti motivazioni:

Della produzione scientifica presentata dal candidato, complessivamente di ottimo livello, si apprezza particolarmente la capacità di leggere con ampio respiro interpretativo testi e problemi di letteratura greca, capacità espressa in un numero considerevole di monografie e commenti letterari. L'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti è più che buona. Il curriculum, comprensivo di attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative, gestionali, di servizio e di terza missione, risulta molto buono, in particolare in virtù dell'intensità della produzione scientifica e dell'impegno nell'ambito della terza missione. Ottima la qualificazione scientifica, e di elevata qualità la conoscenza della lingua inglese.

Bari, 03/09/2020



LA COMMISSIONE

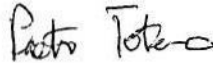
Prof.ssa Antonietta PORRO

professore di prima fascia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano (Presidente)

Prof. Fausto MONTANA

professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Pavia (Componente)

Prof. Pietro TOTARO



professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" (Segretario)

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2020PO181- allegato 16 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL) per il settore concorsuale 10/D2 LINGUA E LETTERATURA GRECA (profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/02 – LINGUA E LETTERATURA GRECA), ai sensi dell'art. 18 comma 1 legge 240/2010, bandita con Decreto Rettorale n. 779 del 25 febbraio 2020

Allegato al verbale n. 4

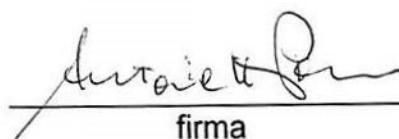
DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

La sottoscritta Prof. ANTONIETTA PORRO, presidente della Commissione giudicatrice della procedura sopra indicata

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica a mezzo Skype (email: antonietta.porro@unicatt.it), alla stesura del verbale n. 4 e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma del Prof. PIETRO TOTARO, Segretario della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

Milano, 3-9-2020



firma

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2020PO181- allegato 16 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL) per il settore concorsuale 10/D2 LINGUA E LETTERATURA GRECA (profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/02 – LINGUA E LETTERATURA GRECA), ai sensi dell'art. 18 comma 1 legge 240/2010, bandita con Decreto Rettorale n. 779 del 25 febbraio 2020

Allegato al verbale n. 4

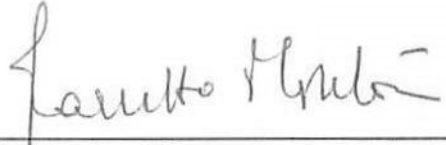
DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. FAUSTO MONTANA, componente della Commissione giudicatrice della procedura sopra indicata,

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica a mezzo Skype e email istituzionale (fmontana@unipv.it), alla stesura del verbale n. 4 e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma del Prof. PIETRO TOTARO, Segretario della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

Pisa, 3 settembre 2020



firma