

Padova, 27 aprile 2020

## **PANSODIA, LA KERMESSE MUSICALE E ARTISTICA DI 24 ORE DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA PER IL JAZZ DAY 2020**

Per celebrare l'International Jazz Day 2020, il 30 aprile, l'Università di Padova “mette in rete” Pansodia, una esibizione corale presentata sul canale YouTube dell'Università di Padova che vedrà succedersi le esibizioni di oltre 100 musicisti e artisti che, dalle pareti di casa, hanno voluto contribuire con le loro performance a una jam «Pansodia di 24 ore non-stop.

«Pansodia è un neologismo che mantiene la promessa di generatività di nuovi significati da condividere e ripensare per il futuro dell'umanità – **spiega la prof.ssa Marina Santi, del Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata dell'Università di Padova e ideatrice del progetto** -. I partecipanti provengono da tutto il mondo e da diversi ambiti artistici e culturali oltre che, ovviamente, un gran numero di jazzisti. L'unicità dell'opera è costituita dalla modalità randomica, fatta di piccole video-clip di 3-5 minuti autoprodotte nelle condizioni di chiusura in cui tutti ci troviamo.»

Pansodia è ideata da Marina Santi, con la direzione artistica di Alessandro Fedrigo, montaggio filmico di Diego Scano e Matteo Calore, e vede tra i partecipanti Jimmy Weistein, Lilly Santon, Claudio Fasoli, Paolo Fresu, Ada Montellanico, Nicola Fazzini, Bjorn Alterhaug, Ajay Heble, Francoise Houle, Stian Westerhus. Presente, come sempre, la Big Band Unipd diretta da Michele Polga.

Locandina

[https://ilbolive.unipd.it/sites/default/files/2020-04/IntJazzDay2020\\_locandina2.pdf](https://ilbolive.unipd.it/sites/default/files/2020-04/IntJazzDay2020_locandina2.pdf)



international  
**Jazz**  
day  
30 aprile 2020  
“Pansodia”