

Padova, 3 dicembre 2019

## **ORA ET LABORA: I FRATI BENEDETTINI E LA CURA DEL TERRITORIO**

### **Acqua e terra nei paesaggi monastici**

Nell'ambito del progetto "Armonie composte", l'incontro pubblico **Acqua e terra nei paesaggi monastici** intende sviluppare alcune tematiche affrontate nel seminario svoltosi dal 16 al 18 maggio 2019 presso l'Abbazia di Praglia, e curato da Giovanna Valenzano, Prorettrice al Patrimonio artistico, Musei e Biblioteche dell'Università di Padova, con Dario Canzian (Dissgea), per favorire da un lato la progressiva messa a fuoco degli obiettivi del progetto e dall'altro sensibilizzare l'opinione pubblica, attivando una riflessione su temi d'attualità.

Governo e gestione delle acque, al fine di rigenerare o creare nuovi paesaggi, sono azioni di cura del territorio e sostenibilità ambientale, che a partire dalla plurisecolare sapienza dei monaci vengono indagate con l'obiettivo di formare una coscienza informata e consapevole nei soggetti impegnati nella tutela, nella gestione e nella valorizzazione dell'ambiente e del territorio. In questo contesto, a conclusione dell'incontro Paolo Rumiz dialogherà a proposito del suo ultimo libro *Il filo infinito* con Paolo Possamai, presentando una serie di riflessioni sul contributo della cultura monastica alla civiltà europea, a partire dal suo impatto sul paesaggio.

**L'incontro si terrà il 5 dicembre 2019 con inizio alle ore 15 nella Sala dei Giganti di Piazza Capitaniato 3/5 a Padova con il seguente programma:**

**14:30** accoglienza e registrazione dei partecipanti

**15:00 SALUTI ISTITUZIONALI:** Rosario Rizzuto (rettore, Università degli Studi di Padova), Stefano Visintin osb (abate, Abbazia di Praglia), Gilberto Muraro (presidente, Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo), Giovanna Osti (presidente, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Padova), Jacopo Bonetto (direttore, Dbc), Carlo Pellegrino (direttore, Dicea)

#### **15:15 INTERVENTI**

Presiede Pietro Greco (caporedattore de Il Bo Live)

Dario Canzian, Giovanna Valenzano (Università degli Studi di Padova): "Acqua e terra nei paesaggi monastici"

Paolo Grillo (Università degli Studi di Milano), "Acqua, monasteri e paesaggio nella pianura Padana in età medievale"

Gianmario Guidarelli, Elena Svalduz, Stefano Zaggia (Università degli Studi di Padova), "Valore storico, economico e sociale delle bonifiche in età moderna"

#### **DISCUSSIONE**

**17:30 Paolo Rumiz dialoga con Paolo Possamai intorno al suo ultimo libro**  
*Il filo infinito*

Evento organizzato in collaborazione con l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Padova

Il progetto “Armonie Composte”, nato da una convenzione firmata nel 2015 tra l'Università di Padova e l'Abbazia di Praglia, è diretto da Gianmario Guidarelli (Dicea) e da Elena Svalduz (Dbc) e si avvale di un comitato scientifico costituito da docenti dell'Università di Padova e monaci benedettini. Il progetto, grazie al sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo (Cariparo), si propone di favorire la conoscenza del sistema benedettino di progettazione e cura del territorio, basato sulla peculiare impostazione della vita comunitaria indicata dalla Regola di san Benedetto e in generale da tutto il pensiero monastico da essa ispirato.



1222-2022  
**800**  
ANNI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

**dbc**

Con il contributo della



Fondazione  
Cassa di Risparmio  
di Padova e Rovigo



Ordine degli Architetti,  
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
della Provincia di Padova

Gli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori, aderenti all'Offerta Formativa promossa dall'Ordine degli Architetti, P.P. e C. della Provincia di Padova, potranno acquisire 4 crediti formativi professionali per la partecipazione all'incontro.

**Notizie sul ciclo di seminari, le pubblicazioni di Padova University Press inerenti il progetto e gli eventi connessi ad “Armonie Composte”:** <http://www.armoniecomposte.org/>