

Professore ordinario di Letteratura latina, Direttore del Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità. È membro del Collegio Docenti del Dottorato in Scienze linguistiche, filologiche, letterarie dell'Università di Padova, dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti di Venezia, dell'Accademia Galileiana di Padova, dell'Accademia Propeziana di Assisi, del Centro di Studi Ciceroniani, del Centro di studi GRAL (Greco Arabo Latino) - Incontro di culture. È socio della Consulta Universitaria di Studi Latini e della Fondazione Lorenzo Valla (Roma).

È componente del comitato scientifico della Collana Letteratura universale Marsilio, della Collana "Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino" (Pàtron editore), della rivista *Archivum Mentis*. Ha fondato il Centro Interdipartimentale di Ricerca "Studi Liviani" dell'Università di Padova.

I principali filoni di ricerca seguiti hanno per oggetto la letteratura di età augustea, la prima produzione oratoria di Cicerone, la storiografia di età imperiale, la fortuna moderna degli autori classici, la letteratura medica in latino del XVI secolo, il paesaggio nella letteratura latina. Ha curato il commento a II libro dell'*Ars amatoria* ovidiana, uscito nel 1991 per la Fondazione Valla a cura di Emilio Pianezzola; nel 1995 ha pubblicato il volume *Dall'Eneide alle Metamorfosi. Il codice epico di Ovidio* (Padova); ha curato il commento all'edizione dell'*Eneide* di Virgilio uscita presso Marsilio (Venezia 1998, 2004 II ed.); attualmente sta curando un'edizione delle *Odi* di Orazio, già avviata da Emilio Pianezzola per la Fondazione Valla. Per quanto riguarda la prima produzione oratoria ciceroniana, oltre a contributi in rivista, ha pubblicato presso Le Monnier (2004) un'edizione critica con commento scientifico a Cicerone, *Verr. II 4 (De signis)*. Nel quadro degli studi sulla storiografia imperiale ha curato la traduzione e il commento dei libri XIII-XIV degli *Annales* nell'edizione di Tacito coordinata da R. Oniga (Torino, Einaudi, "Biblioteca della Pléiade", 2003).

È stato ed è responsabile scientifico di progetti di ricerca finanziati dall'Università di Padova (*Il paesaggio nella letteratura latina. Forme concettuali, realizzazioni testuali, costituzione del lessico* - Progetti di Ateneo 2008; *Tradizione ed esegesi della terza decade di Tito Livio*, SID Unipd 2015); partecipa come responsabile di unità locale a progetti di ricerca di interesse nazionale (PRIN 2015 - *Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale*; PRIN 2017 *Nature and Landscape of Italy in Roman Culture from Augustus to Trajan - Natura e paesaggio italici nella cultura romana da Augusto a Traiano*). Nell'ambito di un progetto di eccellenza finanziato dalla Fondazione Cariparo ha diretto la prima edizione moderna del *De re anatomica* di Realdo Colombo (1559) uscita nel 2014 per la collana "Sciences et Savoirs" della casa editrice parigina "Les Belles Lettres". Durante il suo primo mandato di direzione, il Dipartimento DiSsGeA ha ottenuto un finanziamento del MIUR come Dipartimento di Eccellenza con il progetto "Mobility & Humanities".