

Padova, 1 ottobre 2019

FADO, POESIA E ALTRA MUSICA PORTOGHESE
Si apre il nuovo a.a. al Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari

Mercoledì 2 ottobre 2019, alle ore 16:45, nel Cortile archeologico del settore didatticozona aule Calfura di Palazzo Maldura (piazzetta G. Folena, 1), il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL) saluta l'avvio delle lezioni dell'a.a. 2019/2020, congedandosi parzialmente dalle grandi aule che, grazie all'inaugurazione del nuovissimo Complesso Beato Pellegrino, hanno potuto esser cedute al Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata (FiSPPA), per insediarvi lezioni di Corsi di laurea di interesse comune (e in particolare le lezioni del Corso di laurea triennale in Comunicazione, del FiSPPA).

Per dar valore a questo duplice momento, di avvio delle lezioni e di una nuova epoca dell'Università di Padova, con spazi didattici che vengono messi a disposizione entro un dinamismo proficuo e logico, di grande beneficio per il pubblico degli studenti, il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari apre le porte allo spettacolo **“Lisboa meu amor – dal fado alla nuova musica portoghese”**, del trio **Isabella Mangani (voce)**, **Stefano Donegà (chitarra classica)** e **Carla Tutino (contrabbasso)**.

Uno spettacolo dedicato alle multiformi sonorità portoghesi, dal fado di Amália Rodrigues e di altre celebri voci alle sue declinazioni più recenti, con letture di poesie e incursioni in altri generi musicali.



Lo spettacolo, pensato per tutti gli studenti, è aperto a tutti gli interessati e sarà allietato in conclusione da un rinfresco.