

Padova, 27 novembre 2018

**Il corpo tra Freud, Lacan e Almodovar
Potere, pulsione, identità e imperfezioni
dalla psicoanalisi alle arti visive**

“Il corpo parlante. Contaminazioni e slittamenti tra psicoanalisi, cinema, multimedialità e arti visive” è il titolo del convegno internazionale in programma in Aula Nievo domani mercoledì 28 e giovedì 29 novembre e organizzato dal Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell’arte, del cinema e della musica (dBC) dell’Università di Padova.

Il convegno internazionale si propone di esplorare i nuovi regimi di visibilità degli “eventi di corpo” resi in termini figurativi nelle odierne forme di rappresentazione per immagini.



Il convegno si concentrerà su tre linee di approfondimento: il

rapporto tra corpo, pulsione e “godimento” nel contesto culturale e sociale contemporaneo, anche a partire dall’analisi di oggetti pulsionali, quali voce e sguardo, nella lettura di Freud; il legame tra potere e corpo quest’ultimo sempre più soggetto a una permanente esposizione visiva, ma anche nucleo di conflitti e malesseri della contemporaneità pensando a come il popolo entra in un rapporto inedito con una corporeità fatta di bisogni, desideri e necessità; infine la relazione tra corpo e identità in transito come la non corrispondenza tra natura biologica e definizione di genere oppure del corpo “imperfetto” (basti ricordare i personaggi del cinema di Pedro Almodovar) e delle identità erranti che,

migrando da un confine all'altro, sono in bilico tra la percezione materiale del proprio corpo e la negazione di una identità.

Mercoledì 28 novembre dalle ore 9.30 in Aula Nievo di Palazzo Bo, via VIII febbraio 2 a Padova interverranno tra gli altri Rosamaria Salvatore, Università di Padova, la critica d'arte e curatrice Lea Vergine, Domenico Cosenza e Chiara Mangiarotti, Scuola Lacaniana di Psicoanalisi, Giorgio Cipolletta, Università di Macerata. Dalle ore 15.00 i lavori riprendono con Guido Bartorelli, Università di Padova, Fabiola Naldi, Accademia di Belle Arti G. Carrara, Bergamo, Silvia Neri, Université Paris 8, e Derrick de Kerckhove, University of Toronto.

Giovedì 29 novembre dalle ore 10.00 Giorgio Tinazzi coordina gli interventi di Farah Polato, Università di Padova; nel pomeriggio parleranno Paola Bolgiani e Fabio Galimberti della Scuola Lacaniana di Psicoanalisi. Alle 16.50 ci sarà la presentazione del video di Michele Sabin, *Se San Sebastiano sapesse...* commentato da Lisa Parolo e Michele Sabin.

[Programma "Il corpo parlante" - 28 e 29 novembre](#)