



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARCO TOFFANIN**  
Telefono **049-8278909**  
E-mail **marco.toffanin@unipd.it**

Nazionalità Italiana  
Data di nascita 08/01/1974

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Da gennaio 2018 Ufficio Digital Learning e Multimedia  
Capo del settore Multimedia  
Università degli Studi di Padova  
  
- Multimedia content design per la didattica, la ricerca e la comunicazione.
- Da gennaio 2017 a dicembre 2018 Ufficio Digital Learning e Multimedia  
Settore Multimedia  
Università degli Studi di Padova  
  
- Multimedia content design per la didattica, la ricerca e la comunicazione.
- Da gennaio 2012 a dicembre 2016 Cmela – Centro Multimediale e di E-learning di Ateneo  
Università degli Studi di Padova  
  
- Produzione video per la comunicazione e la didattica.  
- Supporto gestione e implementazione progetti e-learning.  
- Formazione e consulenza docenti, studenti e personale tecnico amministrativo.  
- Supporto alla disseminazione scientifica di progetti europei ITN, FSE.
- Da maggio 2009 a gennaio 2012 Laboratorio multimediale di Scienze della Comunicazione  
Università degli studi di Padova  
  
- Gestione del laboratorio multimediale

## PUBBLICAZIONI

Toffanin M., Surian A. (2018), University Students as Digital Content Creators, in Atti del convegno “Eden: exploring the Micro, Meso and Macro: navigating between dimensions in the Digital Learning Landscape”. Accettato, in corso di pubblicazione.

Dal Bon C., Ferranti C., Toffanin, M. (2018), Esperienze di didattica universitaria attraverso una piattaforma video: la prospettiva del docente e le proposte di student engagement, in Atti del convegno, “Ememitalia 2018 - Widening Learning Horizons”. Accettato, in corso di pubblicazione.

Toffanin, M. (2017), La comunicazione video delle Università: un'analisi dei canali youtube e dei loro contenuti, in Atti del convegno “Ememitalia 2017 - Progress to work - Contesti, processi educativi e mediazioni tecnologiche”, Genova University Press, 2017.

Toffanin M. (2016), De humani corporis fabrica libri septem: un prodotto digitale per la didattica e la divulgazione scientifica, in Atti del convegno "Ememitalia 2016 - Design the Future", a cura di Marina Rui, Genova University Press, 2017, ISBN: 978-88-97752-89-9.

Toffanin M. (2016), Introduzione alla comunicazione multimediale, Goware, Firenze, 2016, ISBN: 978-8867975754.

Toffanin M. (2015), La realizzazione di un videocorso multimediale e open sulla strategia d'impresa per il Premio Startcup Veneto 2015, "Teach Different! Proceedings della Multiconferenza EMEMITALIA2015", Genova University Press, Genova, 2015, ISBN: 9788897752608.

Calò A., Cannavò P., Falconetti M., Ferranti C., Scoma M., Toffanin M. (2014), Progettazione e realizzazione del corso online "Anticorruzione e Trasparenza" per il personale dell'Ateneo di Padova, "MoodleMoot 2014", Media Touch 2000 - Università degli Studi di Padova, ISBN 9788890749322.

## PARTECIPAZIONI A CONVEGNI IN QUALITÀ DI RELATORE

- 2018, Eden: exploring the Micro, Meso and Macro: navigating between dimensions in the Digital Learning Landscape, Università di Genova.
- 2018, Ememitalia, Widening Learning Horizons, Università di Genova.
- 2017, EMEMItalia - Progress to work, Università di Bolzano.
- 2017, Scavenge - ITN, Università di Glasgow, Scozia.
- 2016, EMEMItalia - Design the Future!, Università di Modena e Reggio Emilia.
- 2016, Simposio Intergrace - Visualità e antirazzismo, Università di Padova.
- 2015, EMEMItalia - Teach Different!, Università di Genova.
- 2014, MoodleMoot, Università di Padova.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Da dicembre 2005 Giornalista pubblicista, iscritto all'Ordine dei Giornalisti del Veneto.
- Dicembre 2000 Laurea in Lingue e Letterature straniere moderne.  
Università degli Studi di Padova

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

- |                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
|                                 | <b>Inglese</b>  |
| • Capacità di lettura           | B2              |
| • Capacità di scrittura         | B2              |
| • Capacità di espressione orale | B2              |
|                                 | <b>Francese</b> |
| • Capacità di lettura           | C1              |
| • Capacità di scrittura         | C1              |
| • Capacità di espressione orale | C1              |
|                                 | <b>Spagnolo</b> |
| • Capacità di lettura           | B1              |
| • Capacità di scrittura         | B1              |
| • Capacità di espressione orale | B1              |

	<b>Tedesco</b>
• Capacità di lettura	A1
• Capacità di scrittura	A1
• Capacità di espressione orale	A1
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Conoscenza approfondita dei principali software editing video, audio e fotografia: Final cut pro X, Motion, Photoshop, Adobe Premiere Pro, After Effects, Lightroom, Logic. Utilizzo di videocamere, DSLR, microfoni, luci.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Musicista, autore e compositore. Con la Piccola Bottega Baltazar ha pubblicato 5 dischi e composto musiche per documentari e cinema.
PATENTE O PATENTI	B