

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

NOME	Lighezzolo Alessandra
INDIRIZZO	[REDACTED]
TELEFONO	[REDACTED]
E-MAIL	[REDACTED]
NAZIONALITÀ	Italiana
DATA DI NASCITA	[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/04/2018 – alla data attuale	Responsabile Settore Stage Università degli Studi di Padova
Marzo 2002 – alla data attuale	Impiegata addetta a stage e tirocini Università degli Studi di Padova Collegamento tra l'Università e il mondo del lavoro mediante le promozione di stage per studenti e laureati; organizzazione di seminari di orientamento e ricerca attiva del lavoro indirizzati a studenti e laureati. Gestione dei tirocinio pre-lauream di diversi corsi di Laurea.
Da Ottobre 2001 a Marzo 2002	Tutor Junior Facoltà di Lettere e Filosofia Università degli Studi di Padova Supporto nella metodologia di studio, nell'organizzazione del materiale didattico, nella scelta ed elaborazione dei piani di studio e nell'indicazione di tecniche di apprendimento specifiche per le materie oggetto di formazione dello studente

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	Da Gennaio 2004 a Dicembre 2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Storia, Piazza Capitaniato 3, 35100 Padova
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Master in "Conservazione, gestione valorizzazione del patrimonio industriale. Inventari, archivi e musei" • Competenze di carattere teorico e tecnico necessarie per mettere a punto strategie di conoscenza, inventariazione e conservazione del patrimonio industriale
• Date	Da Gennaio 2002 a Novembre 2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Piazza Capitaniato, 3 – 35100 Padova
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di Perfezionamento di "Formazione del docente documentarista della bibliotecario scolastico multimediale" • Competenze di carattere biblioteconomico, gestionale e didattico-educativo

• Date	Da Novembre 2001 a Gennaio 2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Cine Studio – Accademia Arti Cinematografiche di Bologna
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di Montaggio Cinematografico e Televisivo per l'apprendimento delle principali tecniche di montaggio digitale audio e video
• Date	Da Novembre 1992 a marzo 2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Padova
• Qualifica conseguita	Laurea in Lettere Moderne, indirizzo storia e critica del cinema (votazione 110/110 e lode) Tesi: <i>"Persona di Ingmar Bergman"</i> (L'argomento di tesi verteva sull'analisi stilistica e contenutistica di uno dei film più innovativi del regista svedese, realizzato nel 1966. Stilisticamente di tratta dell'opera più sperimentale di Bergman, in cui i temi tipici, come l'angoscia davanti alla violenza, l'egoismo, la paura della morte, il doppi, ... vengono calati in un pessimismo radicale)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA Italiano

ALTRE LINGUE

• Capacità di lettura	Inglese Buono
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- Spirito di gruppo;
- Buone capacità di collaborazione e di adattamento alle situazioni;
- Buone capacità comunicative, sia scritta che orale, conseguenti agli studi effettuati ed ad esperienze di lavoro a diretto contatto con l'utenza

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- Buone capacità di gestire in autonomia il proprio lavoro, maturata durante l'esperienza lavorativa

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- Buona conoscenza dei pacchetti informatici Office di Microsoft (word, excel, access, power point, outlook)
- Ottima capacità di utilizzo di internet e posta elettronica
- Buona conoscenza della piattaforma moodle

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Componente di commissioni giudicatrici per l'assunzione di personale