

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MARIA BARBARA LICCARDI
Indirizzo	
Cellulare	
E-mail	mariabarbara.liccardi@unipd.it
Nazionalità	Italiana
Luogo e Data di nascita	
C.F.	

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Da gennaio 2017 – in corso</p> <p>UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA, Ufficio Eventi permanenti c/o Orto Botanico, Padova</p> <p>Università – www.unipd.it – www.ortoboticopd.it</p> <p>Dipendente a tempo indeterminato – D1</p> <p>Attività tecnico organizzative relative ai servizi al pubblico, promozione ed eventi dell'Orto Botanico di Padova e di Villa Parco Bolasco (ideazione e gestione eventi e iniziative culturali; supporto al coordinamento servizi di biglietteria, visite guidate, laboratori, assistenza; gestione strumenti comunicazione on line, off line, social; gestione attività concessione spazi; supporto attività amministrazione e gestione ufficio). Dal 2018 responsabile del Settore Produzione.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Maggio – dicembre 2016</p> <p>UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA, Orto Botanico, Padova</p> <p>Università – www.unipd.it – www.ortoboticopd.it</p> <p>Dipendente a tempo determinato part-time</p> <p>Attività tecnico organizzative presso l'ufficio della Direzione Generale dell'Università dedicato ai servizi al pubblico, promozione ed eventi dell'Orto Botanico di Padova (ideazione e gestione eventi e iniziative culturali; supporto al coordinamento servizi di biglietteria, visite guidate, laboratori, assistenza; gestione strumenti comunicazione on line, off line, social; gestione attività concessione spazi; supporto attività amministrazione e gestione ufficio)</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Maggio 2015 – aprile 2017</p> <p>ASSOCIAZIONE ALUMNI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA, Padova</p> <p>Associazione senza scopo di lucro - www.alumniunipd.it</p> <p>Incarico libero professionale</p> <p>Direttore Esecutivo dell'Associazione. Attività di coordinamento organizzativo e project management, come da art. 11.6 dello Statuto associativo. Le attività principali: coordinamento organizzativo delle attività e degli eventi realizzati dall'Associazione, organizzazione e sviluppo della campagna associati, supervisione nella realizzazione della piattaforma tecnologica dedicata agli Alumni, coordinamento segreteria amministrativa, gestione pubbliche relazioni e rapporti con partner, fornitori, associati, supporto alla progettazione e gestione strumenti di comunicazione, promozione e marketing, ideazione azioni di fundraising.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Gennaio 2012 – aprile 2017</p> <p>ASSOCIAZIONE DEGLI AMICI DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA, Padova</p> <p>Associazione senza scopo di lucro - www.amiciunipd.it</p> <p>Incarico libero professionale</p> <p>Attività di project management e segreteria organizzativa (progettazione e gestione bandi premi di laurea, progettazione e organizzazione convegni e eventi associativi, progettazione e gestione iniziative, gestione sito internet, progettazione e gestione strumenti di promozione e</p> |

	social, ricerca e gestione associati)
• Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Febbraio – ottobre 2014 VENETO PROMOZIONE S.c.p.a. Incarico libero professionale Attività di project management e assistenza tecnica sul progetto della Regione del Veneto, Dipartimento Cultura “Azioni regionali per la valorizzazione del patrimonio di luoghi e memorie della Grande Guerra nel Veneto”, con particolare riguardo a: progettazione e realizzazione portale internet www.venetograndeguerra.it, organizzazione fiere e eventi dedicati, progettazione e realizzazione materiali promozionali, coordinamento e gestione generale progetto
• Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Marzo – aprile 2014 FEDERCULTURE Federazione Nazionale Incarico libero professionale Supporto di segreteria organizzativa nella realizzazione delle giornate di seminario di europrogettazione in ambito culturale ‘Progettare in Europa’ co-organizzate con la Regione del Veneto a favore di enti e istituzioni del territorio veneto (28 e 31 marzo 2014)
• Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Marzo – giugno 2013 IL PARALLELO MULTIVISIONI, Padova Associazione culturale Consulenza Attività di supporto organizzativo alla realizzazione della decima edizione del Festival Internazionale di Multivisione Fantadia (Asolo, 07-16 giugno 2013) e compiti di fund raising e gestione partner e sponsor
• Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Maggio 2012 – gennaio 2013 FONDAZIONE FRANCESCO FABBRI, Pieve di Soligo (TV) Fondazione, onlus Consulenza Attività di coordinamento segreteria organizzativa del concorso internazionale per giovani artisti e fotografici “Premio Francesco Fabbri per le arti contemporanee” con compiti di promozione e organizzazione concorso e mostra dei finalisti del premio e coordinamento organizzativo realizzazione catalogo mostra
• Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Giugno - settembre 2012 IL PARALLELO MULTIVISIONI, Padova Associazione culturale Consulenza Attività di supporto organizzativo alla realizzazione della prima edizione della rassegna itinerante di multivisione FantadiaOFF (Treviso, Conegliano, Zero Branco, Castelfranco) e compiti di progettazione, fund raising, promozione e pubbliche relazioni
• Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Marzo – settembre 2012 FONDAZIONE FRANCESCO FABBRI, Pieve di Soligo (TV) Fondazione, onlus Consulenza Attività di coordinamento organizzativo, promozione e pubbliche relazioni nell'ambito della realizzazione della rassegna fotografica “F4_un'idea di fotografia” comprendente sei mostre fotografiche
• Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro	Agosto 2011 – settembre 2012 PROVINCIA DI TREVISO, SETTORE PROMOZIONE DEL TERRITORIO, Treviso su

• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	finanziamento Regione del Veneto, Direzione Beni Culturali Ente pubblico Incarico libero professionale Attività di project management e assistenza tecnica nell'ambito del progetto di valorizzazione dei luoghi e delle memorie della Grande Guerra "Celebrazioni del Centenario della Grande Guerra" soggetto promotore Regione del Veneto, Direzione Beni Culturali, soggetto attuatore Provincia di Treviso
• Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Marzo - settembre 2011 FONDAZIONE FRANCESCO FABBRI, Pieve di Soligo (TV) Fondazione, onlus Consulenza Attività di coordinamento organizzativo, promozione e pubbliche relazioni nell'ambito della realizzazione della rassegna fotografica "Villa Brandolini Estate Fotografia 2011" comprendente tre mostre fotografiche (aprile-agosto 2011) e supporto all'organizzazione degli eventi collaterali (luglio-agosto 2011)
• Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Marzo – giugno 2011 IL PARALLELO MULTIVISIONI, Padova Associazione culturale Consulenza Attività di supporto organizzativo alla realizzazione della nona edizione del Festival Internazionale di Multivisione Fantadia (Asolo, 01-05 giugno 2011) e compiti di fund raising e gestione partner e sponsor
• Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Luglio 2010 – luglio 2011 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA – SERVIZIO RICERCA FINANZIAMENTI STRUTTURALI Università Collaborazione coordinata e continuativa (a seguito di aggiudicazione concorso) Attività di sostegno e riorganizzazione delle attività finanziate con il Fondo Sociale Europeo (FSE) presso il Servizio Ricerca Finanziamenti Strutturali dell'Università di Padova
• Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Maggio 2010 – Aprile 2011 MUSEO TONI BENETTON, Mogliano Veneto (TV) su finanziamento Regione del Veneto, Direzione Beni Culturali Associazione culturale Incarico libero professionale Attività di coordinamento organizzativo nell'ambito della realizzazione delle iniziative previste per il Centenario della nascita dello scultore trevigiano Toni Benetton (1910-1996): mostra-evento "Townscapes" c/o Biennale Architettura Venezia (agosto-novembre 2010), mostra monografica "Toni Benetton. Per una scultura vivibile" c/o Palazzo dei Trecento a Treviso (febbraio-aprile 2011), convegno di apertura della mostra trevigiana (16 febbraio 2011), pubblicazione "Townscapes" (dicembre 2010) e catalogo mostra "Toni Benetton. Per una scultura vivibile" (febbraio 2011) editi da Allemandi & C.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da settembre 2003 a settembre 2010 FEDERCULTURE e FEDERCULTURE servizi srl, Roma Federculture - Federazione Nazionale di enti locali ed aziende operanti nel settore della valorizzazione dei beni culturali, del turismo e del tempo libero e Federculture Servizi - Società di consulenza di Federculture – www.federculture.it Incarico libero professionale Consulenza e progettazione a favore degli enti locali, nel settore della valorizzazione dei beni culturali, del turismo e del tempo libero in qualità di capo progetto e coordinatore gruppi di lavoro. Attività principali: ■ Progettazione: attività di progettazione di interventi nel campo della valorizzazione e gestione dei beni culturali e delle attività turistiche sia su bandi nazionali ed europei, su richieste di associati e non e su proposte autonome (piani di gestione e fund

	raising, monitoraggio e valutazione, studi di fattibilità e interventi di assistenza tecnica, card turistico culturali, piani di marketing territoriale e di sviluppo integrato, piani di comunicazione, individuazione modelli di gestione) ■ Realizzazione e gestione progetti: sviluppo contenuti specifici; controllo qualità dei prodotti; attività di gestione rapporti con committenti e partner nell'ambito della realizzazione degli incarichi ■ Monitoraggio e valutazione di progetti e interventi: elaborazione del sistema di monitoraggio e valutazione ad hoc per ogni specifico progetto; creazione della modulistica; raccolta e analisi dei dati; reportistica ex ante, in itinere e ex post ■ Assistenza e consulenza diretta alla pubblica amministrazione sui temi della valorizzazione, fruizione, gestione dei beni culturali e delle risorse turistiche, della progettazione integrata, sviluppo locale e marketing territoriale ■ Ufficio gare e fund raising: attività di ricerca e valutazione bandi e finanziamenti europei, nazionali e regionali, avvisi di selezione e appalti; predisposizione della documentazione tecnico-amministrativa finalizzata alla partecipazione; attività di rendicontazione amministrativa di progetti su finanziamenti europei ■ Attività di studio e ricerca in ambito culturale, turistico, politiche giovanili ■ Organizzazione eventi
• Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Ottobre 2009 – Luglio 2010 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA – FACOLTÀ DI SCIENZE STATISTICHE Università Collaborazione coordinata e continuativa (a seguito di aggiudicazione concorso) Attività di supporto alla progettazione, tutoraggio e rendicontazione del progetto di formazione “Esperto in applicazioni statistiche aziendali” finanziato dalla Regione del Veneto su fondi europei FSE (4 moduli professionalizzanti – DGR 1036/2009)
• Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Settembre – dicembre 2010 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA – DIPARTIMENTO DI ARCHEOLOGIA Università Collaborazione coordinata e continuativa (a seguito di aggiudicazione concorso) Attività di supporto alla gestione e amministrazione del progetto di formazione “Il mestiere dell'archeologo nell'epoca delle tecnologie per la valorizzazione: leggere, capire e comunicare il patrimonio storico culturale della terra” finanziato dalla Regione del Veneto su fondi europei FSE (4 moduli professionalizzanti – DGR 1036/2009)
• Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Aprile – maggio 2010 PROVINCIA DI TREVISO, SETTORE PROMOZIONE TERRITORIO, Centro Servizi Biblioteche, Treviso Ente pubblico Consulenza (in nome e per conto di Federculture Servizi) Attività di supporto al coordinamento scientifico e tecnico e organizzazione del seminario regionale di alta formazione con tavola rotonda conclusiva “Opac, bOpac, socialOpac: da catalogo elettronico a strumento di cooperazione e social network”
• Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Gennaio – marzo 2010 PROVINCIA DI TREVISO, SETTORE PROMOZIONE DEL TERRITORIO, Treviso Ente pubblico Consulenza (in nome e per conto di Federculture Servizi) Attività di coordinamento scientifico e tecnico e organizzazione generale delle iniziative provinciali organizzate nell'ambito della ricorrenza annuale istituita dalla Regione Veneto con L.R. 8/2007 “Festa del Popolo Veneto” (organizzazione convegno)
• Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Novembre 2009 – maggio 2010 STRUTTURA SRL, Roma Società di consulenza Consulenza

• Principali mansioni e responsabilità	Attività di monitoraggio e valutazione (elaborazione del sistema di monitoraggio e valutazione, raccolta e analisi dei dati, reportistica) nell'ambito del progetto SPAZI PER LA DANZA CONTEMPORANEA. Progetto InterRegionale Lazio-Campania-Piemonte, su commissione di ETI (Ente Teatrale Italiano) e del progetto TEATRI NELLA RETE, su commissione del CEIS - Centre for Economic and International Studies (Università degli Studi di Tor Vergata)
• Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Settembre – novembre 2009 REGIONE DEL VENETO – DIREZIONE BENI CULTURALI, Venezia Ente pubblico Consulenza (in nome e per conto di Federculture) Attività di supporto tecnico all'organizzazione della settimana di workshop realizzati dalla Regione del Veneto in collaborazione con Fondazione CUOA e Federculture nell'ambito del progetto di cooperazione internazionale finanziato dal MAE (APQ Balcani) "Materiali, metodi e memorie per la conservazione delle arti del XX e del XXI secolo – FuturoCONTEMPORANEO"
• Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Giugno 2009 STRUTTURA SRL, Roma Società di consulenza Consulenza Attività di progettazione sul bando POR Attrattori Culturali Regione Lazio – Fondi FESR 2007/2013, su commissione della Direzione Regionale del Lazio del MIBAC
• Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Gennaio – febbraio 2009 STRUTTURA SRL, Roma Società di consulenza Consulenza Attività di progettazione sul bando aperto Fondazione CARIPLO "Valorizzare il patrimonio culturale: verso la creazione di sistemi culturali locali", su commissione di cinque amministrazioni comunali dell'area Milano Nord (capofila Comune di Cesano Mademo) (ottenimento del finanziamento richiesto)
• Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Novembre - dicembre 2008 PROMOS SRL, Verona Società di consulenza Consulenza Attività di progettazione e organizzazione Tavola Rotonda, Educational tour e Rassegna gastronomica "Verso un sistema integrato per la Valpolicella" – 12-13 dicembre 2008, su commissione dell'Associazione Strada del Vino Valpolicella
• Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Ottobre 2008 – luglio 2009 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA – FACOLTÀ DI SCIENZE STATISTICHE Università Collaborazione coordinata e continuativa (a seguito di aggiudicazione concorso) Attività di tutoraggio e rendicontazione nell'ambito del progetto di formazione "Esperto in applicazioni statistiche avanzate per l'azienda" finanziato dalla Regione del Veneto su fondi europei FSE (4 moduli professionalizzanti – DGR 1017/2008)
• Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Gennaio – marzo 2008 INTERART, Vicenza Associazione culturale Consulenza Attività di progettazione sul bando UPI – POGAS "Avviso pubblico a presentare proposte di progetti destinati a promuovere interventi nel settore delle politiche giovanili – Azione ProvincEgiovani – anno 2007" su commissione della Provincia di Vicenza (ottenimento del finanziamento richiesto)
• Date (da – a)	Gennaio – giugno 2007

• Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	FORMEZ, Roma Centro di formazione studi Consulenza Attività di coordinamento del laboratorio per la Regione Calabria, iniziativa di formazione-intervento per lo sviluppo delle competenze degli operatori della P.A. coinvolti a vari livelli nel settore del turismo realizzata dal Formez nell'ambito del Progetto <i>Sviluppo dei servizi formativi e trasferimento di buone prassi nel settore del turismo e dell'ospitalità – PON ATAS – Misura 1.2 – Azione 5.7</i>
• Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Luglio – dicembre 2005 PROVINCIA DI TREVISO – SETTORE PROMOZIONE DEL TERRITORIO, Treviso Ente locale Incarico libero professionale Attività di monitoraggio e analisi fonti di finanziamento (bandi, concorsi, selezioni, appalti, ecc. ad evidenza pubblica e privata, nazionali e comunitari) e attività di formazione del personale interno sulla ricerca fondi.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Settembre 2003 – febbraio 2004 BEI – Banca Europea d'Investimento, Roma Istituto autonomo creato per finanziare interventi realizzativi degli obiettivi UE Consulenza Collaborazione, con compiti di organizzazione scientifica e tecnica, alla realizzazione di un seminario per la Banca Europea d'Investimento a Roma
• Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Aprile – luglio 2003 FONDAZIONE ROSSELLI, Roma Istituto di ricerca nel settore della Pubblica Amministrazione Stage Ricercatrice progetto Te.S.C.He.T. (Technology System for Cultural Heritage in Tourism), finanziato dal MIUR, finalizzato alla realizzazione piattaforma multicanale basata su tecnologie pervasive intelligenti con classificazione ontologica informazioni per sistemi turistico-culturali
• Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 01/07/2000 al 18/08/2002 EDS Informatica&Cultura srl, Padova Società specializzata nel settore dell'informatica applicata ai beni culturali Dipendente a tempo indeterminato • Attività di informatizzazione e gestione di banche dati relative a sistemi catalografici informatizzati di ambito culturale (ICCD, ICR) • Assistenza al coordinamento tecnico-scientifico in interventi di catalogazione informatizzata, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale (secondo standard catalografici ICCD, ICR) • Implementazione e riorganizzazione del Sito Web Musei del Veneto commissionata dalla Regione del Veneto • Attività di gestione ufficio e segreteria
• Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2000 GALLERIA D'ARTE CONTINI di Venezia e Cortina d'Ampezzo Galleria d'arte privata Collaborazione occasionale Collaborazione scientifica alle attività della galleria
• Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Da ottobre 1999 al 30/06/2000 MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI, SOPRINTENDENZA AI BENI ARTISTICI E STORICI DI VENEZIA, Venezia Ente pubblico Dipendente a tempo determinato part time

• Principali mansioni e responsabilità	Assistente museale presso Gallerie dell'Accademia di Venezia (attività di: guida storico artistica, custodia in sala, progettazione itinerari storico artistici all'interno del museo)
• Date (da – a)	Dal 01/10/1998 al 29/02/2000
• Nome e indirizzo datore di lavoro	IL SESTANTE, Treviso Cooperativa sociale
• Tipo di impiego	Dipendente part time
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile uffici Informagiovani dei Comuni di Susegana (TV), Cornuda (TV), San Biagio di Callalta (TV), con attività di: progettazione e realizzazione attività di informazione, sensibilizzazione e coinvolgimento dei giovani del territorio su tematiche relative alla formazione, lavoro, cultura, gestione contatti con fornitori (scuole, aziende, associazioni, ecc.) e enti locali, gestione operativa ufficio

DOCENZE

• Date	Giugno e settembre 2009
• Titolo	Docenza al corso “Esperto in Marketing Territoriale del Vino” organizzato nell'ambito del Programma Operativo Regionale Veneto - Fondo Sociale Europeo 2007- 2013 – Asse “Capitale Umano”. DGR n. 1890, 08.07.2008 “Interventi Formativi nell'ambito dei Distretti Produttivi”, sul tema “Strategie e strumenti di marketing territoriale” – San Floriano (VR)
• Date	Giugno e settembre 2009
• Titolo	Docenza al corso “MASTRO CANTINIERE: formare l'esperienza” organizzato nell'ambito del Programma Operativo Regionale Veneto - Fondo Sociale Europeo 2007- 2013 – Ob. Competitività Regionale e Occupazione - Reg. 1081/2006. Asse II Occupabilità. Progetti settoriali - Utenza mista anno 2008 - DGR 2331 dell'08.08.2008., sul tema “Strategie e strumenti di marketing territoriale” – San Floriano (VR)
• Date	Dicembre 2007
• Titolo	Docenza al Master universitario di secondo livello in “Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – Master P.A.R.E.S.” organizzato dall'Università La Sapienza di Roma, sul tema “Valutazione e progettazione integrata per i BB.CC.: il progetto InnovaCultura per la Regione Sardegna”
• Date	Settembre 2007
• Titolo	Docenza sul tema Valorizzazione del patrimonio culturale: metodi e approcci innovativi, nell'ambito del Progetto BALCANI “Innovazione e coesione della P.A. centrale e locale nella regione balcanica” di titolarità del Ministero degli Affari Esteri e finanziato dalla Legge 84/2001(organizzazione Formez, sede dell'intervento Zagabria – Croazia)
• Date	Luglio 2007
• Titolo	Docenza sul tema Valorizzazione del patrimonio culturale: metodi e approcci innovativi, nell'ambito del Progetto BALCANI “Innovazione e coesione della P.A. centrale e locale nella regione balcanica” di titolarità del Ministero degli Affari Esteri e finanziato dalla Legge 84/2001(organizzazione Formez, sede dell'intervento Belgrado – Serbia)
• Date	Maggio 2007
• Titolo	Docenza al laboratorio per la Regione Calabria, iniziativa di formazione-intervento per lo sviluppo delle competenze degli operatori della P.A. coinvolti a vari livelli nel settore del turismo realizzata dal Formez nell'ambito del Progetto Sviluppo dei servizi formativi e trasferimento di buone prassi nel settore del turismo e dell'ospitalità – PON ATAS – Misura I.2 – Azione 5.7
• Date	Novembre 2005
• Titolo	Intervento al corso per “Tecnico superiore esperto in turismo ecocompatibile” organizzato da EFET Roma, avente per tema “le card, quali strumenti di valorizzazione, promozione e fruizione integrata delle risorse culturali e turistiche di un territorio”
• Date	Maggio 2005
• Titolo	Intervento al corso di perfezionamento per laureati: “Economia e valorizzazione delle istituzioni culturali” presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università Roma 3, avente per tema “le card, quali strumenti di valorizzazione, promozione e fruizione integrata delle risorse culturali e turistiche di un territorio”
• Date	Aprile 2005
• Titolo	Intervento al Master: “Organizzazione di eventi” presso l'Istituto Link Campus University of Malta, avente per tema l'utilizzo delle card turistiche come strumento di valorizzazione e gestione integrata delle risorse turistiche e culturali di un territorio – illustrazione del Progetto esecutivo Palermo TourCard

• Date	Giugno 2004
• Titolo	Intervento al corso di perfezionamento per laureati: "Economia e valorizzazione delle istituzioni culturali" presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università Roma 3, avente per tema l'illustrazione di un caso di valorizzazione dei beni culturali – Progetto Te.S.C.He.T.
• Titolo	Co-docenza al seminario per funzionari delle Soprintendenze della Regione Campania "Strumenti di comunicazione organizzativa: Intranet-Extranet", Napoli (Castel dell'Ovo), organizzato dal Formez nell'ambito del PON ATAS Obiettivo 1 PO Misura II.2 Azione 5.4, avente per tema gli strumenti tecnologici di Intranet e Extranet e la realizzazione di una piattaforma per la rete delle Soprintendenze della Campania.
• Date	Settembre 2003
• Titolo	Docenza al corso di alta formazione per laureati: "Formazione di specialisti in catalogazione conservativa del patrimonio culturale mediante l'utilizzo di sistemi informativi multimediali integrati" (RICU), Ente cofinanziatore: MIUR - Partner: CRICD Regione Sicilia, avente per tema la normativa di compilazione delle schede di catalogazione 1A, 3OA, 9 Carta del Rischio

PUBBLICAZIONI

• Date (da – a)	2014-2015
• Titolo	"VENETO CANTIERE CULTURA: energia creativa. Atlante veneto della cultura. Statistiche e rilevazioni sul settore cultura in Veneto" Edizione realizzata dall'Ufficio Studi di Federculture per conto della Regione del Veneto, Assessorato alla Cultura – Dipartimento Cultura
• Date (da – a)	2007
• Titolo	"Laboratorio Calabria", in Modello di rete sviluppato, nel volume Esperienze e prospettive di sistema nel turismo, pubblicato dal Formez nell'ambito del Progetto 'Sviluppo dei servizi formativi e trasferimento di buone prassi nel settore del turismo e dell'ospitalità' (Azione 5, Misura II.2 PON ATAS 'Assistenza tecnica e Azioni di Sistema' per il Dipartimento della Funzione Pubblica e il Dipartimento per lo Sviluppo e la Competitività del Turismo)
• Date (da – a)	2006
• Titolo	"The Integration of Archaeological Resources in Regional and Local Spatial integrated Development from Archaeological enhancement of archaeological Sites Sites Conservation to Development of Cultural Clusters", studio elaborato nell'ambito del Progetto INTERREG III B CADSES 'ARCHEOSITES'
• Date (da – a)	2005
• Titolo	"La gestione degli impianti sportivi degli Enti Locali", studio elaborato nell'ambito del progetto Innovasport per la Regione Autonoma della Sardegna

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Gennaio - ottobre 2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Master di primo livello in Death studies and the end of life presso Università degli Studi di Padova
• Date (da – a)	Aprile - giugno 2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Certificato in Fund Raising Management (3 corsi) presso Fund Raising School di Forlì
• Date (da – a)	Ottobre 2002 - aprile 2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di perfezionamento post laurea (master) in Management dei Beni culturali presso Luiss Management di Roma
• Date (da – a)	Novembre 1998 – marzo 2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Diploma triennale Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte conseguito presso l'Università degli Studi di Udine con votazione finale 69/70 tesi in <i>Elementi di Informatica e Catalogazione (relatore già direttrice ICCD, Roma)</i>

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ottobre 1993 – luglio 1998 Laurea in Lettere, indirizzo Storia dell'Arte conseguita presso l'Università "Cà Foscari" di Venezia con votazione finale 110 e lode/110 tesi in <i>Storia dell'Arte Moderna</i>
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Settembre 1987 – giugno 1992 Diploma di Perito Turistico conseguito presso I.T.T. "G. Mazzotti" di Treviso con votazione finale 60/60

ALTRI CORSI

• Date (da – a) • Titolo	2013 Corso "Social media marketing" c/o Fondazione Comunica di Padova
	Corso "Strategie LinkedIn per l'azienda" c/o Fondazione Comunica di Padova
• Date (da – a) • Titolo	2012 Corso base di wedding planner c/o Cloè Wedding di Padova
• Date (da – a) • Titolo	2005 Corso "Come sollecitare e raccogliere grandi donazioni" Corso "Principi e tecniche di fund raising" Corso "I finanziamenti europei per il terzo settore: fonti di informazione e project management" presso la Fund Raising School di Forlì (per l'ottenimento della certificazione in Fund Raising Management)
• Date (da – a) • Titolo	2003-2004 Diploma del Master in regia teatrale organizzato da Accademia dell'Attore di Roma
• Titolo	Corso per Responsabile Ufficio Stampa Cultura organizzato dalla società di comunicazione Eidos di Roma
• Titolo	Corso per Curatori di mostre organizzato dall'Associazione Futuro di Roma
• Date (da – a) • Titolo	1998-99 Corso base per animatori giovanili organizzato dal Progetto Giovani di Treviso
• Titolo	Corso di formazione per operatori Progetti di comunità organizzato da Provincia Treviso
• Date (da – a) • Titolo	1994-96 Diploma di corso triennale sul linguaggio mimico-gestuale di sordomuti presso Ente Nazionale Sordomuti di Treviso
• Date (da – a) • Titolo	1990-91 Corso di accompagnatrice turistica organizzato da I.T.T. di Treviso

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA	Italiano
--------------	-----------------

ALTRE LINGUE

	INGLESE
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	BUONO BUONO SUFFICIENTE

	FRANCESE
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	BUONO BUONO BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE	Buona conoscenza strumenti informatici: pacchetto Office (in particolare Word, Excel, Power Point), Internet (navigazione, creazione e gestione content pagine web con CMS Drupal), programma di catalogazione Sirbec, programma di catalogazione ICR, programma di catalogazione Desc.
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Spiccata capacità relazionale con clienti e partner, con colleghi e superiori. Versatilità e capacità di adattamento. Vita attiva in associazioni culturali.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Capacità progettuale e di analisi, creatività e precisione nell'elaborazione di idee e progetti. Capacità di pianificazione e organizzazione del lavoro in piena autonomia. Capacità di coordinamento risorse umane. Medesima predisposizione per lavori individuali che di gruppo. Spiccata capacità di problem solving
INTERESSI	Organizzatrice e regista, volontaria, di laboratori teatrali per UNITRE (Università Terza Età) di Mogliano Veneto (anno 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009) Membro dell'associazione di improvvisazione teatrale CambiScena di Padova e dell'associazione nazionale ImpròTeatro (primo anno concluso) Organizzatrice e animatrice in laboratori teatrali (anni 1998, 1999, 2000, 2001, 2004): per bambini organizzato da ArciRagazzi Treviso; per ragazzi e adulti in collaborazione con Progetto Giovani Treviso; per anziani in collaborazione con GAT Treviso Teatro (esperienza decennale come attrice di teatro amatoriale, organizzatrice di laboratori, frequentatrice assidua di spettacoli); free clymbing; pallavolo; sport acquatici (hydrospeed, canyoning, rafting); musei e mostre; lettura; cinema.
PATENTE O PATENTI	Patenti A e B

La sottoscritta, consapevole che - ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n 445 - le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

La sottoscritta, in merito al trattamento dei dati personali, esprime il consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d. lgs n. 196 del 30/06/2003.

Padova, 01 novembre 2019

Maria Barbara Liccardi

Firma oscurata ai sensi delle linee guida del Garante della privacy