



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

UFFICIO STAMPA

AREA COMUNICAZIONE E MARKETING

VIA VIII FEBBRAIO 2, 35122 PADOVA

TEL. 049/8273041-3066-3520

FAX 049/8273050

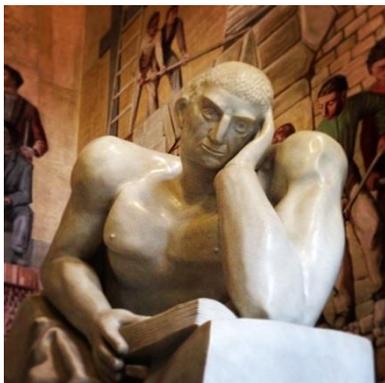
E-MAIL: stampa@unipd.it

AREA STAMPA: <http://www.unipd.it/comunicati>

Padova, 3 novembre 2017

TUTTO QUEL CHE C'È ANCORA DA CAPIRE DI TITO LIVIO CONVEGNO INTERNAZIONALE A PADOVA

«Il 2017, anno del Bimillenario della morte di Tito Livio, ha rappresentato un momento importante per la riscoperta della figura e dell'opera dello storico patavino, sia nella riflessione critica



sia nella divulgazione presso un pubblico più vasto - dice **Maria Veronese del Comitato scientifico dell'evento e Direttore del Centro Interdipartimentale di Ricerca Studi Liviani** - Le numerose iniziative, che hanno scandito l'anno liviano e che hanno riportato tra la gente l'opera storica di Tito Livio, trovano in questo Convegno il loro ideale coronamento: questa settimana di studi ambisce a intrecciare i numerosi fili che si sono dipanati dal 2015 a oggi, grazie alla ricchezza insospettata che l'opera liviana sta dischiudendo. La settimana di studi, infine, mira a rilanciare una lunga tradizione

di ricerca dell'Ateneo patavino, contribuendo al contempo a valorizzare il patrimonio storico-culturale della città di Padova».

Tito Livio cela un mondo di intrecci linguistici, storici e iconografici che ancora deve essere dipanato: si pensi alla sua costruzione narrativa, a cosa mira la "rappresentazione", oppure a come descrive la virtù anche di un nemico, al ruolo delle istituzioni e quello delle origini, o ancora a tutte le riprese iconografiche fatte nei secoli successivi, e non ultimo l'approfondimento di Machiavelli della decade liviana per arrivare ad una moderna teoria politica basata sugli insegnamenti della storia della Roma antica.

Ed è sul solco della sua riscoperta che lunedì 6 novembre si apre il **convegno dal titolo *Livius Noster***, organizzato dal Centro Interdipartimentale di Ricerca "Studi Liviani" dell'Ateneo patavino, si inserisce nell'ambito delle celebrazioni per il Bimillenario della morte di Tito Livio e prosegue il percorso di ricerca iniziato due anni fa con il I Convegno Internazionale di Studi Liviani *A primordio Urbis* del 2015. L'incontro internazionale, che vedrà la partecipazione dei più insigni studiosi dell'opera di Tito Livio e della sua ricezione, inizierà **lunedì 6 novembre in Aula Magna "G. Galilei" di Palazzo Bo in via VIII febbraio 2 a Padova e proseguirà nei giorni dal 7 al 10 novembre nell'Auditorium dell'Orto Botanico di via Orto Botanico 15 sempre in città.**



Questo convegno offre un'occasione per capire la complessità dell'opera liviana. Complessità e ricchezza che richiedono un approccio necessariamente multidisciplinare. Egesi letteraria, critica testuale, ricerca storica, archeologia, storia dell'arte, storia del diritto e del pensiero politico, storia della ricezione: rappresentanti di tutte queste discipline si riuniscono per gettare nuova luce su un testo



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

UFFICIO STAMPA

AREA COMUNICAZIONE E MARKETING

VIA VIII FEBBRAIO 2, 35122 PADOVA

TEL. 049/8273041-3066-3520

FAX 049/8273050

E-MAIL: stampa@unipd.it

AREA STAMPA: <http://www.unipd.it/comunicati>

feondo, che ha nutrito nei secoli la riflessione degli studiosi, la formazione degli studenti, l'immaginazione dei lettori.

Lunedì 6 novembre dalle ore 10.30 in Aula Magna di Palazzo Bo in via VIII febbraio 2 a Padova dopo i saluti di **Gianluigi Baldo** dell'Università di Padova interverranno **John Briscoe**, editore e commentatore dell'opera liviana della University of Manchester, **Charles Guittard**, studioso della Université Paris Nanterre e organizzatore di un convegno internazionale su Tito Livio a Parigi nell'ottobre scorso, e **Marielle De Franchis** dell'Université Paris 4 Sorbonne. Da segnalare nel programma dei relatori l'intervento venerdì 7 novembre alle ore 14.30 all'Auditorium dell'Orto Botanico di **Jean-Louis Ferrary**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, uno dei più illustri studiosi di storia antica.

Martedì 7 novembre alle ore 17.00 all'Auditorium dell'Orto Botanico si terrà la presentazione dei **vincitori del Premio Internazionale "Livius Noster"** istituito in occasione delle celebrazioni del bimillenario della morte dello storico patavino Tito Livio, con il patrocinio della Regione del Veneto, con la collaborazione del Centro Interdipartimentale di Ricerca "Studi liviani" dell'Università degli Studi di Padova, di Giovanna Trinca e SPAZIODANZA, con il sostegno della Banca Mediolanum di Padova e della Fondazione Arte Contemporanea. Il premio, a cura di Giorgio Gregorio Grasso, curatore alla 57° Biennale di Venezia 2017 Padiglione Armenia, oltre a promuovere e divulgare la conoscenza di Tito Livio, si propone di offrire agli artisti una preziosa opportunità per far conoscere il proprio talento. Il Premio "Livius noster" offre spazi e visibilità per rappresentare e rendere noto il lavoro degli artisti che si esprimono con diversi media comunicativi (pittura, fotografia e scultura) valorizzando le loro energie creative nell'ambito della ricerca artistica contemporanea, stimolando la creatività, la qualità e l'innovazione. Il tema del premio è legato all'opera dello storico Tito Livio e ispirato a quattro narrazioni: Orazi e Curiazi, Ratto delle Sabine, Lucrezia e Annibale varca le Alpi.



Livius noster

Convegno internazionale di
studi su Tito Livio

Padova, 6-10 novembre 2017

LIVIVS NOSTER: il bimillenario della morte di Tito Livio

Il convegno internazionale *Livius noster*, organizzato dal Centro Interdipartimentale di Ricerca “Studi Liviani”, si inserisce nell’ambito delle celebrazioni per il Bimillenario della morte di Tito Livio e prosegue il percorso di ricerca iniziato due anni fa con il I Convegno Internazionale di Studi Liviani *A primordio urbis* (21-23 ottobre 2015). L’anno del Bimillenario ha rappresentato un momento importante per la riscoperta della figura e dell’opera di Tito Livio, nell’ambito tanto della riflessione critica quanto della divulgazione presso un pubblico più vasto. Le numerose iniziative che hanno scandito l’anno liviano trovano in questo Convegno il loro ideale coronamento: questa settimana di studi ambisce a intrecciare i numerosi fili che si sono dipanati dal 2015 a oggi, grazie alla ricchezza insospettata che l’opera liviana sta dischiudendo.

Una ricchezza che richiede un approccio necessariamente multidisciplinare. Egesi letteraria, critica testuale, ricerca storica, archeologia, storia dell’arte, storia del diritto e del pensiero politico, storia della ricezione: rappresentanti di tutte queste discipline si riuniscono oggi per gettare nuova luce su un testo fecondo, che ha nutrito nei secoli la riflessione degli studiosi, la formazione degli studenti, l’immaginazione dei lettori.

Questo convegno offre un’occasione di incontro tra studiosi di riconosciuto prestigio e ricercatori più giovani individuati attraverso un’ampia *call for papers*, nel segno dell’interesse sempre più vivo che la complessità dell’opera liviana ha suscitato negli ultimi decenni.

La settimana di studi, infine, mira a rilanciare una lunga tradizione di ricerca dell’Ateneo patavino, contribuendo al contempo a valorizzare il patrimonio storico-culturale della città di Padova.

Comitato scientifico

Gianluigi Baldo
Jacopo Bonetto
Davide Cappi
Francesca Cavaggioni
Martina Elice
Luca Fezzi
Francesca Ghedini
Giovanna Gianola
Stephen P. Oakley
Monica Salvadori
Maria Veronese

Comitato organizzativo

Luca Beltramini
Antonella Duso
Tommaso Ricchieri

Segreteria

Guglielmo Monetti
Giovanna Todaro

PROGRAMMA

Lunedì 6 novembre

Aula Magna - Palazzo Bo (Via VIII febbraio, 2)

- 10:30 Saluti delle autorità
Gianluigi BALDO (Università di Padova) *Introduzione ai lavori*
- I sessione. Presidente: Gianluigi Baldo (Università di Padova)**
- 11:00 John BRISCOE (University of Manchester) *Editing Livy, 1469 to 2016*
- 11:30 Marielle DE FRANCHIS (Université Paris 4 Sorbonne) *La tradition manuscrite de la troisième décade: bilan et perspectives*
- 12:00 Charles GUITTARD (Université Paris 7 Nanterre) *'Livius apud Livium'. Autour du 'carmen' de 207 (XXVII 37, 7)*
- 12:30 Discussione
- Pausa pranzo e visita di Palazzo Bo
- II sessione. Presidente: Giovanni Silvano (Università di Padova)**
- 15:30 Luca BELTRAMINI (Università di Padova) *La costruzione narrativa del personaggio di Scipione: il caso di Nova Carthago*
- 15:50 Vincenzo CASAPULLA (Scuola Normale Superiore - Pisa) *La riconquista di Locri nel libro XXIX: una nuova lettura*
- 16:10 Tommaso RICCHIERI (Università di Padova) *Lucio Quinzio Flaminio e Catone nella narrazione liviana fra tradizione e censura (XXXIX 42 - 43)*
- 16:30 Pausa caffè
- 17:00 Giovanna TODARO (Università di Padova) *'Id quidem cavendum semper Romanis ducibus erit': il caso dei fratelli Scipioni*
- 17:20 Concetta LONGOBARDI (Università Federico II - Napoli) *'Velut Hannibalis verba sunt'. Letture antiche di Livio*
- 17:40 Discussione

Martedì 7 novembre

Auditorium - Orto Botanico (Via Orto Botanico, 15)

III sessione. Presidente: Maria Veronese (Università di Padova)

- 9:30 Bernard MINEO (Université de Nantes) *Structure éditoriale et structure dialectique dans l'Ab Urbe condita de Tite-Live*
- 10:00 Simonetta SEGENNI (Università di Milano) *Livio e l'Italia*
- 10:30 Marine MIQUEL (Université Paris 7 Nanterre) *Histoire et vérité chez Tite-Live: les 'nœuds narratifs' dans l'Ab Urbe condita*
- 10:50 Pausa caffè
- 11:20 Virginia FABRIZI (Ludwig-Maximilians-Universität München) *Una città lacerata: la semantica dello spazio romano nel terzo libro degli Ab Urbe condita*
- 11:40 Elisa DELLA CALCE (Università di Torino) *La rappresentazione liviana delle virtù dei nemici di Roma: alcuni esempi dalla III e dalla IV decade*

12:00 Discussione

Pausa pranzo

IV sessione. Presidente: Arnaldo Marcone (Università Roma Tre)

- 14:30 Jean-Louis FERRARY (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) *Polybe, une source qui ne va pas de soi*
- 15:00 Francesca CENERINI (Università di Bologna) *Il ruolo delle donne nella narrazione liviana: alcuni esempi*
- 15:30 Alessandra ROLLE (Scuola Normale Superiore - Pisa) *Le origini della Mater Magna: versioni a confronto*
- 15:50 Benoît SANS (Université libre de Bruxelles) *De Zama à Cynoscéphales: étude comparée des stratégies rhétoriques de Tite-Live et Polybe*
- 16:10 Discussione
- 16:40 Pausa caffè
- 17:10 Presentazione dei vincitori del Premio Internazionale "Livius Noster"

Mercoledì 8 novembre
Auditorium - Orto Botanico (Via Orto Botanico, 15)

V sessione. Presidente: Umberto Laffi (Università di Pisa)

- 9:30 Paolo DESIDERI (Università di Firenze) *Livio, Dionigi, e Machiavelli, sul conflitto patrizio-plebeo*
- 10:00 Arnaldo MARCONE (Università Roma Tre) *A proposito della battaglia di Azio: tradizione augustea e tradizione liviana*
- 10:30 Luca FEZZI - Francesca CAVAGGIONI (Università di Padova) *Livio, le istituzioni romane e gli spazi del silenzio*
- 11:00 Pausa caffè
- 11:30 Marco ROCCO (Università di Padova) *Leges regiae nel primo libro degli Ab Urbe condita. Note sulle strategie narratologiche e stilistiche di Livio*
- 11:50 Feđa MILIVOJEVIĆ (University of Zagreb) *Livy and the Third Illyrian War: an analytical approach*
- 12:10 Discussione
- Pausa pranzo e visita dell'Orto Botanico

VI sessione. Presidente: Francesca Ghedini (Università di Padova)

- 15:30 Paolo CARAFA (Sapienza - Università di Roma) *Una nuova pagina di Livio: l'archeologia della prima Roma*
- 16:00 Monica SALVADORI - Luca SCALCO (Università di Padova) *Canne: elementi iconografici della disfatta*
- 16:20 Guido FURLAN (Università di Padova) *Costruzione e manutenzione dei condotti fognari delle città romane: il contributo dell'opera di Livio all'interpretazione dei dati archeologici*
- 16:40 Pausa caffè
- 17:10 Maria Stella BUSANA - Claudia FORIN (Università di Padova) *La villa nell'opera di Tito Livio: tra fonte letteraria e dato archeologico*
- 17:30 Discussione
- 18:00 Sguardo sulla Padova di Tito Livio con i visori per la realtà aumentata

Giovedì 9 novembre

Auditorium - Orto Botanico (Via Orto Botanico, 15)

VII sessione. Presidente: Davide Cippi (Università di Padova)

- 9:30 Paul VAN HECK (Universiteit Leiden) *I Discorsi sopra Tito Livio da Machiavelli a Giannone*
- 10:00 Ann VASALY (Boston University) *Livian echoes in Petrarch Fam. 1.1*
- 10:30 Giuliana CREVATIN (Scuola Normale Superiore - Pisa) *Nicola Trevet e Landolfo Colonna leggono Tito Livio*
- 11:00 Pausa caffè
- 11:30 Rino MODONUTTI (Università di Padova) *La 'Tabula de libris Titi Livii' attribuita a Donato Albanzani*
- 11:50 Daniela MARRONE (Università di Padova) *'Quae lectio verior vero est'. Le note a Livio di Marcantonio Sabellico*
- 12:10 Discussione
- Pausa pranzo

VIII sessione. Presidente: Paolo Scarpi (Università di Padova)

- 14:30 Lucio BIASIORI (Scuola Normale Superiore - Pisa) *'Lo recondito parlare di Plinio la facilità et copia di Livio bene apre': gli 'Homini illustri' di Pietro Ragnoni (1506) e i 'Discorsi' di Machiavelli*
- 14:50 Andrea SALVO ROSSI (Università Federico II - Napoli) *Discorsi sopra la terza deca di Tito Livio: Machiavelli di fronte alla seconda guerra punica*
- 15:10 Antonio PISTELLATO (Università Ca' Foscari - Venezia) *Un problematico additamentum narrativo alla Periocha 49 di Livio*
- 15:30 Pausa caffè
- 16:00 Mariella TIXI (Università di Genova) *La ricezione dei prodigia liviani in Giulio Ossequente, tra persistenze ideologiche e novità narrative*
- 16:20 Maria Nicole IULIETTO (Università di Perugia) *Persistenze liviane a Cartagine*
- 16:40 Marco DI BRANCO (Università di Padova) *Livio e Orosio in al-Andalus. Echi liviani nel Kitâb Hurûşiyûş*
- 17:00 Discussione

Venerdì 10 novembre

Auditorium - Orto Botanico (Via Orto Botanico, 15)

IX sessione. Presidente: Luca Fezzi (Università di Padova)

- 9:30 Maria Federica PETRACCIA - Giacomo MONTANARI (Università di Genova) *Livio reloaded: 'mitologia' romana nella dimora genovese di Negrone di Negro*
- 9:50 Umberto VINCENTI (Università di Padova) *Livio e la costituzione di Roma antica. Un racconto per i tempi moderni*
- 10:20 Paolo SCARPI (Università di Padova) *Tito Livio nello scontro tra intellettuali cattolici e protestanti all'epoca di Riforma e Controriforma*
- 10:50 Pausa caffè
- 11:20 Giovanni SILVANO (Università di Padova) *Livio e Machiavelli nelle storie repubblicane di Firenze e Venezia*
- 11:50 Franco BIASUTTI (Università di Padova) *Livio tra traduzioni e teoria della storia: Machiavelli, Patrizi, Speroni*

12:20 Discussione

Pausa pranzo

X sessione. Presidente: Vittoria Romani (Università di Padova)

- 14:30 Marco PALMA (Università di Cassino e del Lazio Meridionale) *Antigrafo manoscritto / apografo a stampa. L'editio princeps della IV decade fra Bussi, Sweynheym e Pannartz*
- 15:00 Giulia SIMEONI (Università di Padova) *I manoscritti medievali illustrati della Storia di Roma di Tito Livio*
- 15:20 Patrizia CARMASSI (Herzog August Bibliothek - Wolfenbüttel) *Un codice di Livio salvato nel '600? Questioni di trasmissione e mistificazione intorno all'opera liviana nella prima età moderna*
- 15:40 Discussione
- 16:10 Chiusura lavori



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



STUDI LIVIANI

Con il contributo di



Fondazione
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo



Dipartimento di Scienze
Storiche, Geografiche e
dell'Antichità - DISSGeA



DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI



DIPARTIMENTO
DEI BENI CULTURALI
ARCHEOLOGIA, STORIA
DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA



Collegio Universitario
Don Nicola Mazza



Centro Interdipartimentale di Ricerca Studi Liviani

Via del Vescovado, 30 - 35141 Padova

Direttore: Maria Veronese

Centralino: +39 049 827 4525 / 8522 / 8503

fax: +39 049 827 8502

Mail: centro.studiliviani@unipd.it

Web: cirsl.unipd.it | www.livio2017.it