

Titolo del Progetto
La Scuola all'Università, l'Università per la Scuola: Percorsi di Alternanza Scuola Lavoro alla luce della legge 107/2015 (PASL)

Titolo Percorso	Cineturismo: storia, cultura e immagine della città. Una proposta per Venezia
Struttura Ospitante	Dipartimento dei Beni Culturali (dBC) Le attività didattiche e laboratoriali si svolgeranno presso il dBC (Piazza Capitaniato, 7 - Palazzo Liviano – Padova). Sono previste due uscite didattiche a Venezia e Lido di Venezia (gli studenti saranno accompagnati dai docenti)
Periodo e Frequenza	<i>Mesi, giorni e orario</i> Da lunedì 19 a giovedì 29 giugno Prima settimana (28 ore): - 19/6: 9.00-11.00 lezione di storia della città (Venezia); 11.00-14.00 laboratorio (Google Maps); - 20/6: 9.00-11.00 lezione di storia dell'architettura (Venezia); 11.00-14.00 laboratorio (Google Maps); - 21/6: 9.00-11.00 lezione di cinema; 11.00-14.00 laboratorio (cineturismo); - 22/6: 8.00 partenza da Padova; 9.00-16.00 escursione a Venezia/Lido con rientro previsto a Padova per le ore 17.00; 23/6: 9.00-11.00 lezione di comunicazione; 11.00-14.00 laboratorio (social). Seconda settimana (22 ore) 26/6: 9.00-11.00 lezione di informatica; 11.00-15.00 laboratorio (inserimento dati); 27/6: 9.00-14.00 laboratorio (inserimento dati); 28/6: partenza da Padova; 9.00-16.00 escursione a Venezia/Lido con rientro previsto a Padova per le ore 17.00; 29/6: 9.00-14.00 verifica e presentazione dei lavori; conclusioni.
Tutor referente Progetto e contatti	Dipartimento dei Beni Culturali (dBC)
Ore di attività per studente e numero studenti ammessi ad ogni percorso	50 ore per studente
Descrizione del Progetto	<i>Contesto e obiettivi dell'iniziativa</i> Uno dei settori di ricerca dBC, legato in particolare al corso di laurea triennale in Progettazione e Gestione del Turismo Culturale, riguarda il cineturismo, ovvero la promozione turistica di luoghi legati alla produzione di film e serie TV, sia perché location effettive delle riprese sia perché luoghi di ambientazione. Il cineturismo è un fenomeno in espansione, data la crescente importanza degli audiovisivi nella scelta delle destinazioni turistiche. Grazie al cineturismo è possibile orientare i flussi turistici anche in luoghi (ad esempio alcuni sestieri di Venezia) che non fanno parte delle mete turistiche classiche. Agli studenti sarà proposto un programma da un lato didattico (la storia della città, dell'architettura e dell'arte di Venezia; informatica applicata ai beni culturali; dispositivi multimediali), dall'altro laboratoriale (riconoscimento dei luoghi di ripresa, anche attraverso l'utilizzo di social network; creazione video e testi sui luoghi, spazi ed edifici ripresi nelle diverse sequenze

	<p>audiovisive).</p> <p>Alla fine del percorso sarà reso disponibile un dispositivo a installazione interattiva fissa che potrà essere utilizzato dalla Biennale di Venezia anche come strumento di gestione dei flussi turistici.</p>
Conoscenze offerte	<p><i>Contenuti disciplinari, metodologie, strumenti e processi organizzativi sperimentabili o acquisibili</i></p> <p>Gli studenti avranno modo di provare le proprie capacità comunicative, acquisendo competenze in ambito storico-artistico-architettonico e informatico; di riflettere sulle possibilità di utilizzare il cineturismo come strumento per conoscere la storia di una città complessa e stratificata come quella di Venezia e della sua laguna; di sperimentare infine le possibili applicazioni degli strumenti digitali al fine di conoscere e divulgare il patrimonio culturale materiale e immateriale.</p>
Attività previste	<p><i>In base alla legge 107/2015 le attività devono essere di natura pratica e/o operativa in modo da consentire allo studente di sperimentare processi/compiti/attività autonomamente e attivamente.</i></p> <p><i>Se necessario alcune attività possono essere di natura formativa se propedeutiche alle attività pratiche e di cornice alle stesse.</i></p> <p>Le attività laboratoriali consisteranno nell'utilizzo di alcuni strumenti informatici. Saranno utilizzati sistemi informativi territoriali (GIS attraverso lo strumento gratuito GoogleMaps) per la geolocalizzazione di sequenze di audiovisivi. Per la visualizzazione e la segmentazione degli audiovisivi saranno utilizzati semplici strumenti di editing, tra i quali il software open-source VLC. Inoltre gli studenti utilizzeranno un'interfaccia Web per l'indicazione dei marker temporali degli audiovisivi e per la loro descrizione, tramite brevi testi, in modo che sia possibile ricercare le sequenze per titolo, del film, regista, attori e caratteristiche del territorio. Parte dei laboratori sarà dedicata alla descrizione dell'utilizzo dei social network ai fini della raccolta di informazioni.</p> <p>Propedeutiche a queste attività, saranno necessarie alcune ore di formazione sulla storia della città di Venezia, e in particolare sulla sua architettura, oltre che alcune ore di formazione a contenuto più tecnico, come specificato nel programma.</p>
Tipologia di Istituto di provenienza degli studenti ed eventuali requisiti (es.: conoscenze disciplinari, formazione specifica sulla sicurezza, ecc.....) per l'accesso al percorso	<p>Il Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova raccoglie studiosi di tutte le discipline legate allo studio e alla promozione dei beni culturali materiali e immateriali. Afferiscono, tra gli altri, al Dipartimento studiosi di storia dell'architettura, di storia del cinema e di informatica, riunendo quindi tutte le competenze necessarie a seguire gli studenti nel loro percorso.</p> <p>Come requisiti per l'accesso all'offerta sono necessarie delle competenze informatiche di base e un percorso formativo di contenuto storico-artistico per poter comprendere più agevolmente i contenuti della proposta.</p>