



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

UFFICIO STAMPA

VIA VIII FEBBRAIO 2, 35122 PADOVA

TEL. 049/8273041-3066-3520

FAX 049/8273050

E-MAIL: stampa@unipd.it

AREA STAMPA: <http://www.unipd.it/comunicati>

Padova, 22 maggio 2017

LE RAPPRESENTAZIONI DELLA NATURA NEL MEDIOEVO CONCERTO IN SALA DEI GIGANTI FRA TRECENTO E QUATTROCENTO

Dal 24 al 27 maggio 2017 si terrà a Padova il XXIII Convegno della Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale (SISPM). Tema del Convegno, organizzato in collaborazione con il Centro Interdipartimentale di Ricerca di Filosofia Medievale dell'Università di Padova (CIRFIM), sono le rappresentazioni della natura nel Medioevo. Accanto alle rappresentazioni concettuali, proprie delle discipline teoretiche, nel corso del Convegno verrà dato ampio spazio alle rappresentazioni figurative, letterarie e musicali. Non solo concezioni e teorie della natura, dunque, ma anche immagini, simboli, suoni che nel Medioevo riproducono, evocano o fingono mondi naturali. Rispetto agli studi già esistenti sull'argomento, il Convegno si propone di suggerire letture innovative che possano mettere in discussione i paradigmi storico-critici vigenti e le nozioni date per acquisite, contribuendo così a reimpostare l'intera questione in una nuova ottica, capace di superare le tradizionali frontiere disciplinari.

La giornata inaugurale prevede una *lectio magistralis* di **Alessandro Scafi** (The Warburg Institute, London) nella Sala delle Edicole del Palazzo del Capitano e un concerto del Gruppo *laReverdie* nella Sala dei Giganti. Seguiranno nei tre giorni successivi venti relazioni di studiosi provenienti da varie università italiane ed europee. Le prime quattro sessioni del convegno si terranno nella Sala delle Edicole; la quinta e ultima avrà luogo nell'Auditorium dell'Orto Botanico.

Mercoledì 24 maggio 2017 alle ore 18.30 in Sala dei Giganti, l'ensemble di musica medievale *laReverdie* eseguirà un concerto intitolato "*Hortus deliciarum. Musica e natura in*



Francia e Italia fra Trecento e Quattrocento". Il concerto costituisce la sezione esecutiva del Convegno, organizzato in collaborazione con il Centro Interdipartimentale di Ricerca di Filosofia Medievale dell'Università di Padova. La scelta delle musiche è strettamente legata e coerente con i programmati interventi di carattere musicologico e intende offrire a tutti i partecipanti la possibilità di verificare attraverso l'ascolto dal vivo la traduzione in suoni di alcuni aspetti della visione che della natura elaborò la cultura medievale.

Anche se spesso trascurata, una delle testimonianze più incisive e significative di questa varia e complessa concezione della natura è rappresentata proprio dai repertori poetico-musicali che si svilupparono in particolare fra Trecento e primo Quattrocento, perché essi riescono a tradurre in parole e suoni i complessi significati della natura rappresentata in chiave simbolica, realistica e fantastica. Ballate, cacce, madrigali e virelai descrivono il canto degli uccelli con versi evocativi e



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

UFFICIO STAMPA

VIA VIII FEBBRAIO 2, 35122 PADOVA

TEL. 049/8273041-3066-3520

FAX 049/8273050

E-MAIL: stampa@unipd.it

AREA STAMPA: <http://www.unipd.it/comunicati>

con richiami onomatopeici. Nelle laude e nei mottetti si incontrano geometrie stellari e richiami mitologico-naturalistici, ma la natura è presente anche come la malattia che, per secoli, ha avuto nella peste una protagonista ciclicamente ricorrente e devastante. E, ancora, compaiono creature silvestri più o meno fantastiche, animali trasformati in simboli araldici nonché scene di caccia e di pesca. In questo contesto, trova motivazione anche l'omaggio a Padova, affidato a due mottetti di Marchetto da Padova e Johannes Ciconia.

Il gruppo *laReverdie*, fondato nel 1986, è uno dei più affermati *ensembles* specializzati nella musica medievale. Svolge una regolare e intensa attività concertistica in Italia e in diversi paesi esteri e ha all'attivo venti incisioni discografiche. Dal 1997 i suoi componenti sono impegnati in un'intensa attività didattica sul repertorio medievale presso importanti istituzioni italiane e straniere.

Il programma e i testi del concerto sono scaricabili all'indirizzo <http://cirfim.unipd.it/hortus-deliciarum-musica-natura-francia-italia-fra-trecento-quattrocento/>

L'ingresso è libero.