



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

UFFICIO STAMPA

VIA VIII FEBBRAIO 2, 35122 PADOVA

TEL. 049/8273041-3066-3520

FAX 049/8273050

E-MAIL: stampa@unipd.it

AREA STAMPA: <http://www.unipd.it/comunicati>

Padova, 21 febbraio 2017

ECCO IL LIBRO/CATALOGO DEGLI STRUMENTI DEL PRE-CINEMA NEL MUSEO DI STORIA DELLA FISICA

“Gli strumenti del pre-cinema del Museo di Storia della Fisica dell’Università degli studi di Padova” è il titolo del libro/catalogo di **Fanny Marcon, Giulio Peruzzi e Sofia Talas**, edito dalla Padova University Press, che verrà presentato da **Gianpietro Brunetta**, storico del cinema e critico cinematografico, **venerdì 24 febbraio alle ore 17.00 in Archivio Antico** di Palazzo Bo di via VIII febbraio 2 a Padova.



Il Museo di Storia della Fisica conserva una ricchissima varietà di strumenti scientifici che documentano la storia della ricerca e della didattica della fisica svolte a Padova dal XVIII secolo a oggi, con importanti esemplari anche dei due secoli precedenti. «Questo libro è un’occasione ulteriore – dice **Giulio Peruzzi**, storico della fisica – per far conoscere questo patrimonio, e per stimolare la classe dirigente politica e imprenditoriale a investire nella cultura, pianificando uno sviluppo delle strutture

museali accademiche e delle loro relazioni con i sistemi museali di Padova e del Veneto».

Numerosi strumenti hanno segnato la storia del cinema prima del cinema. Tra questi spiccano non solo gli antenati diretti dei proiettori cinematografici, ma anche giochi ottici e altri dispositivi, che hanno contribuito a creare una nuova modalità di alfabetizzazione visiva, premessa per la nascita dello spettacolo cinematografico. «La valorizzazione di questa collezione non si limita però al solo catalogo cartaceo - ci dice **Fanny Marcon**, assegnista al Museo di Storia della Fisica - poiché vari di questi strumenti sono anche fruibili online, in un portale dedicato a diversi itinerari virtuali centrati sul ricco patrimonio dell’Università di Padova».





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

UFFICIO STAMPA

VIA VIII FEBBRAIO 2, 35122 PADOVA

TEL. 049/8273041-3066-3520

FAX 049/8273050

E-MAIL: stampa@unipd.it

AREA STAMPA: <http://www.unipd.it/comunicati>

Dal Settecento in poi, anche il Gabinetto di Fisica dell'Università di Padova si arricchì di molti strumenti relativi alla proiezione di immagini e allo studio della visione e delle illusioni ottiche. Questi costituiscono l'oggetto del presente libro/catalogo, scritto da Fanny Marcon, Giulio Peruzzi e Sofia Talas. «Naturalmente – osserva **Sofia Talas conservatrice del Museo** - i professori del XVIII e XIX secolo non distinguevano questi strumenti dal resto della strumentazione che impiegavano



nelle loro lezioni di ottica. Tuttavia abbiamo scelto di riunire in questo testo gli strumenti pre-cinematografici del Gabinetto di Fisica patavino sia per sottolineare il loro ruolo e la loro valenza nell'ambito della ricerca e della didattica, sia per contribuire a documentare la storia del pre-cinema in una regione come il Veneto che attraverso i suoi ottici, i suoi lanternisti e i suoi studiosi, svolse un ruolo importante negli sviluppi di questo settore».

Link Museo Storia della Fisica

<http://itinerarivirtuali.musei.unipd.it/itinerario/museo-di-storia-della-fisica>

Le fotografie, dall'alto:

Camera ottica

Lanterna magica ottagonale

Specchio cilindrico con anamorfofi

Specchi semi-conici per anamorfofi