



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

UFFICIO STAMPA

VIA VIII FEBBRAIO 2, 35122 PADOVA

TEL. 049/8273041-3066-3520

FAX 049/8273050

E-MAIL: stampa@unipd.it

AREA STAMPA: <http://www.unipd.it/comunicati>

Padova, 1 dicembre 2016

**Voci dal Sud America
Con Luis Veres
Al corso di Studi Latinoamericani dell'Ateneo**

Il Corso di aggiornamento professionale in Studi Latinoamericani e dei Caraibi, diretto dalla professoressa Antonella Cancellier del Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi Internazionali dell'Università di Padova organizza due incontri con **Luis Veres**, docente dell'Università di Valencia.

Venerdì 2 dicembre, alle ore 15.30 in Aula D in via del Santo 28 a Padova, Luis Veres commenterà **"El indigenismo chileno y el cine"**, accompagnato dalla proiezione del documentario "Neben Mapuche" di Elena Varela. Il documentario racconta la lotta delle comunità indigene del sud del Cile per recuperare le loro terre e i costi che hanno dovuto sostenere a causa delle politiche repressive dello Stato cileno con l'applicazione della legge antiterrorismo ai suoi leader. Dopo l'assassinio del giovane mapuche Alex Lemún, la cineasta Elena Varela intraprende un viaggio di ricerca con l'obiettivo di raccontare la storia degli ultimi dieci anni di resistenza di questo Popolo. Nel 2008 viene arrestata da agenti dell'intelligence, condannata a quindici anni di carcere e le viene requisito tutto il materiale filmico. La documentarista racconta questa storia a partire dalla propria esperienza di persecuzione politica.

Sabato 3 dicembre, alle ore 10.00 in Aula Comune in via del Santo 28, Luis Veres prosegue i suoi incontri con gli studenti approfondendo il tema del **"Cine y violencia. El caso de Sendero luminoso"** con la proiezione del film "Paloma de papel", di Fabrizio Aguilar. Questa seconda pellicola di Fabrizio Aguilar narra le vicende del giovane Juan, rapito da "Sendero luminoso", gruppo di terroristi peruviani di ispirazione maoista, con l'intenzione di farne un vero combattente, addestrato ad abbattere il nemico di classe. Nel film Aguilar ripercorre la storia di Juan a partire dal suo rilascio per amnistia dal carcere di Lima, dove era stato imprigionato con l'accusa di terrorismo, e dell'indottrinamento subito dall'età di 11 anni in poi.

Per informazioni:

francesco.carbone@unipd.it

tel. 049-8274201