



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

UFFICIO STAMPA

VIA VIII FEBBRAIO 2, 35122 PADOVA

TEL. 049/8273041-3066-3520

FAX 049/8273050

E-MAIL: stampa@unipd.it

AREA STAMPA: <http://www.unipd.it/comunicati>

Padova, 21 novembre 2016

**IL CORPO UMANO COLPITO DAL MORBO
UNA BELLEZZA DETURPATA E SPLENDEnte
UN INCONTRO A PADOVA PER PARLARE DI ANATOMIA E MALATTIA**

Martedì 22 novembre alle ore 17.30 sarà presentato il libro "*Sua maestà anatomica. Il potente e oscuro splendore della malattia*", #logosedizioni, nell'Anfiteatro Morgagni dell'Istituto di Anatomia Patologica in via Aristide Gabelli 61 a Padova.

Viaggiando sul doppio binario dell'approfondimento storico-scientifico e delle suggestioni artistiche e letterarie, i testi del curatore Ivan Cenzi si affiancano alle immagini di Carlo Vannini, dove i preparati anatomici spiccano sul fondo nero rivelando un valore analogo a opere di maestri della scultura. Completano e arricchiscono l'opera della collana #BizarroBazar le annotazioni museologiche e scientifiche a cura dell'unità di ricerca dell'Istituto di Anatomia Patologica di Padova (dott. Alberto Zanatta, dott. Fabio Zampieri, prof. Maurizio Ripa Bonati e prof. Gaetano Thiene).

“Sua Maestà anatomica” era l'appellativo con cui veniva chiamato Giovanni Battista Morgagni in Europa, medico e anatomista, considerato il fondatore dell'Anatomia patologica. Questo lavoro rivolge lo sguardo al Museo di Anatomia Patologica di Padova che prende il suo nome e oltre a raccogliere documenti e scritti di Morgagni, ospita oltre 1500 preparati, a secco, in alcol o formalina, tannizzati. Questi reperti non soltanto documentano i morbi e le disfunzioni più terribili, ma aprono anche una finestra su quello che significava essere ammalati secoli fa.

Il Museo Morgagni è un luogo ricco di storia della medicina ma anche di un incanto che lascia interdetti e turbati, una sede che appare una sorta di macchina del tempo che ci consente di esaminare deformazioni e patologie fortunatamente debellate. Di fronte alle vetrine e alle teche osserviamo la deformazione della carne che si manifesta quando la vitalità del morbo diventa protagonista. Si tratta di un viaggio nei misteri della carne, nei suoi stupori e nelle sue incertezze.

L'ingresso è libero.

È possibile prenotare per lo stesso giorno una visita guidata gratuita al Museo Morgagni:

<http://www.libri.it/museo-morgagni>