



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

UFFICIO STAMPA

VIA VIII FEBBRAIO 2, 35122 PADOVA

TEL. 049/8273041-3066-3520

FAX 049/8273050

E-MAIL: stampa@unipd.it

AREA STAMPA: <http://www.unipd.it/comunicati>

Padova, 8 novembre 2016

INCLUSIVE DESIGN WEEKEND ALL'ORTO BOTANICO DALL'UNIVERSAL ALL'INCLUSIVE DESIGN

Inclusive Design Weekend è il titolo della tre giorni dedicata ai temi dello School Design e Universal Design/Universal Design for Learning, organizzata dall'Università di Padova in collaborazione con l'ordine degli Architetti, di ANCE e dell'Ufficio Scolastico Regionale del Veneto. L'Universal Design indica un modo di progettare che ha per obiettivo la realizzazione di edifici, prodotti e ambienti che sono di per sé accessibili a ogni categorie di persone, al di là dell'eventuale presenza di una condizione di disabilità.

Ma da **giovedì 10 a sabato 12 novembre all'Auditorium dell'Orto Botanico a Padova** che ospita l'iniziativa di Ateneo l'obiettivo sarà ancora più ambizioso: infatti il focus dell'incontro diventa l'Inclusive Design con la prospettiva di costruire un progetto interdisciplinare condiviso, sostenuto da un impegno inclusivo, capace di lanciare una sfida che vada oltre l'emergenza della (ri)costruzione "sicura" degli spazi dell'apprendimento per immaginare un nuovo design per il cambiamento e la costruzione di società fiorenti e pacifiche. I principi dell'Universal Design rappresentano una provocazione importante che l'Università e il mondo della ricerca, della produzione e delle professioni non possono eludere, sia in termini di politiche che di culture e pratiche inclusive, per la promozione di uno sviluppo umano volto al ben-stare.

Giovedì 10 novembre dalle ore 9.00 i lavori saranno aperti dai saluti di **Rosario Rizzuto**, Rettore dell'Università di Padova, **Vincenzo Milanese**, Direttore Dipartimento FISPPA, **Patrizia Burra**, Prorettore alla formazione post lauream e dottorati di ricerca, **Marina De Rossi**, delegata per la formazione degli insegnanti, **Liliana Montin**, presidente Ordine degli Architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori, **Giuseppe Cappochin**, Presidente del Consiglio Nazionale dell'Ordine degli Architetti e della Fondazione Barbara Cappochin, e **Giovanni Salmistrari**, ANCE Veneto. Dopo gli interventi di **Laura Galimberti**, coordinatrice Struttura di Missione Riqualficazione Edilizia Scolastica del Governo, **Andrea Bergamo**, dirigente USR, e **Carmela Palumbo**, direttore Generale MIUR, introdurrà i lavori **Marina Santi**, Dipartimento FISPPA, coordinatore del corso di dottorato in Scienze pedagogiche dell'educazione e della formazione, con una relazione dal titolo "*Tra "Buona Scuola" e "Scuole Belle": verso scuole ben fatte?*".

Di interesse la giornata di sabato 12 con l'Universal design innovation day, incontro aperto in forma di Workshop e di laboratorio "competitivo" per studenti, docenti, ricercatori, professionisti e cittadini interessati a confrontare progetti e a confrontarsi sui principi di Universal Design e Universal Design for Learning che lo ispireranno. L'idea di competizione che vogliamo proporre è quella di spazio di crescita condiviso su base attiva, creativa e partecipativa, in quella che auspichiamo divenga una "comunità di pratica della progettazione universale" interdisciplinare e inclusiva. Nell'arco della giornata, verranno presentati i principi fondamentali dell'UD e UDL, con



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA**

UFFICIO STAMPA

VIA VIII FEBBRAIO 2, 35122 PADOVA

TEL. 049/8273041-3066-3520

FAX 049/8273050

E-MAIL: stampa@unipd.it

AREA STAMPA: <http://www.unipd.it/comunicati>

il compito di applicarli/interpretarli/trasformarli in progetti che mostrino e dimostrino i vantaggi di soluzioni inclusive basate su equità e giustizia. La giornata si articola in quattro fasi: una breve introduzione ai principi dello Universal Design e Universal Design for Learning, la presentazione della “mission” entro un problema definito, la creazione di soluzioni in gruppo con il supporto e la guida di un esperto, e la presentazione delle soluzioni alla giuria che selezionerà i progetti che meglio esprimono i principi dell’UD/UDL, secondo criteri comuni e condivisi. I progetti saranno valutati in riferimento a come possono contribuire ad eliminare le barriere individuali e collettive che possono emergere sulla base di disabilità, genere, orientamento sessuale, razza o etnia, religione, stato socioeconomico e alfabetizzazione

Programma: <http://www.scienzeumane.unipd.it/inclusive-design>