



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

UFFICIO STAMPA

VIA VIII FEBBRAIO 2, 35122 PADOVA

TEL. 049/8273041-3066-3520

FAX 049/8273050

E-MAIL: stampa@unipd.it

AREA STAMPA: <http://www.unipd.it/comunicati>

Padova, 19 ottobre 2016

L'ANIMAZIONE E LE ARTI DA DOMANI A PADOVA DUE GIORNI DI INCONTRI E PROIEZIONI

Il Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Padova torna a dedicare un evento all'animazione con il convegno dal titolo **"L'animazione e le arti"** che fa idealmente seguito alle giornate di studio e proiezioni "Il Cinema d'Animazione e l'Italia" che si tenne nel 2014 con il contributo del CINIT - Cineforum Italiano - e della SAS - Society for Animation Studies, la massima associazione mondiale per gli studi nel settore.

Il Convegno, oltre a proporre interventi curati dai più importanti esperti italiani di storia e teoria dell'animazione, offrirà anche una serie di lezioni tenute dai docenti della Scuola Internazionale di Comics per far scoprire le tecniche e il sapere che danno vita a una delle forme espressive più diffuse e attuali.



All'interno delle giornate di studi si inserisce anche l'evento speciale **"Tentazioni di sinestesia: il cinema di Leonardo Carrano"** che avrà luogo giovedì 20 ottobre alle ore 21.00 al Cinema MPX in via Bonporti 22 sempre a Padova. I film di Carrano sono esplorazioni sperimentali e coinvolgenti del rapporto tra il suono e l'immagine, premiate a livello internazionale, e create

con la collaborazione di maestri come Ennio Morricone e Sylvano Bussotti.

Il convegno si aprirà giovedì 20 ottobre alle ore 10.00 in Aula Diano di Palazzo Liviano in piazza Capitaniato 7 a Padova e si trasferirà venerdì 21 ottobre sempre dalle ore 10.00 in Sala delle Edicole di Palazzo del Capitano.

L'iniziativa è coordinata scientificamente da **Alberto Zotti Minici**, professore di Storia del Cinema e della Fotografia all'Università di Padova, con **Marco Bellano**, ideatore dell'iniziativa e docente di History of Animation nell'Ateneo patavino, **Giannalberto Bendazzi**, storico dell'animazione di fama mondiale, autore di *Animation. A World History*, e **Maria Roberta Novielli**, direttore artistico del "Ca' Foscari Short





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

UFFICIO STAMPA

VIA VIII FEBBRAIO 2, 35122 PADOVA

TEL. 049/8273041-3066-3520

FAX 049/8273050

E-MAIL: stampa@unipd.it

AREA STAMPA: <http://www.unipd.it/comunicati>

Film Festival”, autrice di *Animerama. Storia del cinema d’animazione giapponese* e docente nell’Ateneo veneziano, e viene patrocinata dall’Università Ca’ Foscari di Venezia, dalla Provincia di Padova e dal Comune di Padova. Questa nuova edizione di “L’animazione e le arti”, accanto al CINIT, potrà vantare il sostegno e la partecipazione della Scuola Internazionale di Comics, istituto di formazione professionale con una sede attiva ormai da anni sul territorio padovano, responsabile della crescita di numerosi nuovi talenti nel fumetto, nell’illustrazione e, appunto, nell’animazione

Il Convegno funge anche da “anteprima” per un altro evento che, dal 3 al 7 luglio 2017, porterà Padova “al centro dell’universo” degli studi sull’animazione: la 29^a edizione del Convegno Annuale della Society for Animation Studies, manifestazione ospitata dalle più prestigiose università del mondo e ora per la prima volta destinata a giungere in Italia, dopo la candidatura vincente del Dipartimento dei Beni Culturali come sede ospite.