

CURRICULUM VITAE**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome e COGNOME	Jacopo Bonetto
Data di nascita	31 gennaio 1968
Qualifica	Professore ordinario
Dipartimento	Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica
Incarico attuale	Direttore di Dipartimento
Numero telefonico ufficio	+39 049 8274591
Fax ufficio	+39 049 8274613
E-mail istituzionale	jacopo.bonetto@unipd.it

TITOLI DI STUDIO E CARRIERA

Titolo di studio	Dottore di ricerca in Archeologia (1997)
Carriera	<p>Jacopo Bonetto è Direttore del Dipartimento dei Beni Culturali dal 2015 e professore ordinario di Archeologia classica dal 2014. Precedentemente ha rivestito il ruolo di professore associato (2002-2015) e di ricercatore (1998-2002) nel medesimo settore disciplinare.</p> <p>Si è laureato in Lettere e Filosofia a Padova nel 1992.</p>
Incarichi istituzionali	<p>Dal 2002 al 2009 è stato Referente e Presidente dei Corsi di Laurea e Laurea specialistica/magistrale in Archeologia e Scienze Archeologiche presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Padova.</p> <p>Dal settembre 2010 al giugno 2015 è stato Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Padova.</p> <p>Dal 1998 è membro di vari Commissioni di Ateneo, di Facoltà (Scuola) e di Dipartimento per la selezione dei Progetti di ricerca, la Gestione dei fondi di ricerca, l'Assetto didattico dei corsi di laurea e di specializzazione, le Escursioni didattiche, le Pari opportunità, l'Adeguamento degli spazi.</p> <p>Dal 2013 al 2015 è stato membro della Commissione scientifica di Area (Scienze dell'Antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche) come rappresentante dei settori</p>

	<p>di Storia antica e Archeologia.</p> <p>Dal marzo 2014 è membro del Consiglio Direttivo del Cento interdipartimentale per lo Studio e la Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Padova.</p>
<p>Principali pubblicazioni</p>	<p>J. Bonetto 2009, <i>Veneto. Archeologia delle Regioni d'Italia</i>, Roma, 500 pp.</p> <p>J. Bonetto, Falezza G., Ghiotto A. R., Novello M. 2009 (edd.), <i>Nora. Il foro romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda Antichità. Scavi 1997-2006. I. Lo scavo; II,1 I materiali di età preromana; II,2 I materiali di età romana e altri studi; III Le unità stratigrafiche e i loro reperti; IV I diagrammi stratigrafici e la pianta generale</i>, Scavi di Nora I, Padova, 1852 pp.</p> <p>J. Bonetto, Falezza G. (edd.) 2011, <i>Vent'anni di scavi a Nora. Formazione, ricerca e politica culturale</i>, Atti della Giornata di studio (Padova, 22 marzo 2010), Scavi di Nora II, Padova, 164 pp.</p> <p>J. Bonetto, Salvadori M. 2012 (edd.), <i>L'architettura privata ad Aquileia in età romana</i>, Atti del convegno di studio (Padova, 21-22 febbraio 2011), Quaderni di Antenor, 24, Padova.</p> <p>J. Bonetto (ed.) 2014, <i>Nora e il mare. I. Le ricerche di M. Cassien a Nora (1978-1984)</i>, Scavi di Nora IV, Padova, 704 pp.</p> <p>J. Bonetto, Camporeale S., Pizzo A. (edd.) 2014, <i>Arqueologia de la Construcción IV. Las canteras en el mundo antiguo: sistemas de explotación y procesos productivos</i>, Atti del Convegno internazionale (Padova, 22 - 24 novembre 2012), Anejos de Archivio Espanol de Arqueologia, LXIX, Merida, 440 pp.</p>
<p>Altro (convegni, collaborazione a riviste, ...)</p>	<p>Jacopo Bonetto ha concentrato le proprie attività di ricerca sull'organizzazione urbanistica e territoriale dell'Italia romana, sull'assetto insediativo di epoca fenicia, punica e romana della Sardegna, sui processi di trasformazione delle città greche tra il tardo arcaismo e l'età romana.</p> <p>In questi ambiti scientifici è titolare di Accordi di cooperazione scientifica con il C.N.R. (Istituto per lo studio del Mediterraneo antico), con la Scuola Archeologica italiana di Atene e L'eforia alle Antichità classiche e bizantine di Iraklio per le Missioni archeologiche a Gortyna di Creta (Grecia), con il Landemuseum für Kärnten di Klagenfurt (Austria), con l'École normale supérieure de Paris (Francia), l'Instituto de Arqueologia de Mérida (Spagna) e l'Universidad de Sevilla (Spagna), con numerose Soprintendenze per l'Archeologia italiane (Sardegna, Friuli Venezia Giulia, Veneto). È Direttore del Museo Civico</p>

“Giovanni Patroni” per la città antica di Nora a Pula (Cagliari). Ha diretto ricerche archeologiche in Italia, Tunisia, Turchia, Grecia ed Austria.

J. Bonetto, A. R. Ghiotto, A. Roppa 2008, *Le variazioni della linea di costa e l'assetto insediativo nell'area del foro di Nora tra età fenicia ed età romana*, in *L'Africa romana XVII*, Atti del Convegno internazionale (Siviglia, 2006), Roma, pp. 1591-1616.

J. Bonetto, G. Falezza 2009, *Scenari di romanizzazione a Nora: un deposito di fondazione e un deposito votivo per la costituzione della provincia Sardinia et Corsica*, in *Sardinia, Corsica et Baleares antiquae*, VII, pp. 81-100.

J. Bonetto, F. Ghedini, M. Bressan, D. Francisci, G. Falezza, S. Mazzocchin, E. Schindler Kaudelka 2009, *Gortyna di Creta, Teatro del Pythion. Ricerche e scavi 2007-2010*, in *ASAtene LXXXVII*, serie III, 9, Tomo II, 2009, pp. 1087-1098.

J. Bonetto 2012, *Agricoltura e allevamento ovino: orizzonti mediterranei e territori cisalpini*, in *La lana nella Cisalpina romana. Economia e società*, Atti del Convegno internazionale (Padova 19-21 maggio 2011), a cura di P. Basso e M. S. Busana, *Antenor Quaderni 27*, Padova, pp. 105-124.

J. Bonetto, Dobrev D. 2012, *Nuovi ritrovamenti di lucerne romane ad Aquileia (Italia)*, in sous la direction de L. Chrzanovski, *Le Luminaire antique*, *Lychnological Acts 3* (Actes du 3e Congrès International d'études de l'ILA, Université d'Heidelberg, 21 - 26.IX.2009), Montagnac 2012, pp. 43-48.

J. Bonetto, Ghiotto A. R. 2013, *Nora nei secoli dell'Altomedioevo*, in *Settecento-Millecento. Storia, Archeologia e Arte nei "secoli bui" del Mediterraneo. Dalle fonti scritte, archeologiche ed artistiche alla ricostruzione della vicenda storica. La Sardegna laboratorio di esperienze culturali*, Atti del Convegno (Cagliari, 17-19 ottobre 2012), a cura di R. Martorelli, Cagliari, pp. 271-290.

J. Bonetto, Maritan L., Secco M., Mazzoli C., Mantovani V. 2013, *The decorated Padan terra sigillata from the site of Retratto, Adria (north-eastern Italy): Provenance and production technology*, in *Applied Clay Science*, 82, pp. 62-69.

J. Bonetto, Ghedini F. 2014, *Vitruvio ad Aquileia. La casa ad atrio dei fondi ex Cossar*, in *Vitruvio e l'Archeologia. Tra Norma e Prassi*, Atti del III Symposium di Studi vitruviani (Fano, 8-11 novembre 2012), a cura di P. Clini, Venezia, pp. 48-73.

J. Bonetto, *Nora nel V secolo: da emporio a colonia*, Atti del Convegno internazionale *La Sardegna nel V secolo* (Santadi, 30 maggio-1 giugno 2013), *Supplemento a Babesch*, a cura

di M. Botto, P. van Dommelen, A. Roppa.

J. Bonetto, Bertelli A., Deiana R., *Nuove ricerche nell'area della necropoli fenicia e punica di Nora*, in Atti del VIII Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici (S. Antioco, ottobre 2013) a cura di P. Bartoloni e M. Guirguis.

J. Bonetto, *Diffusione ed uso del mattone cotto nella Cisalpina romana tra ellenizzazione e romanizzazione*, in Atti del Workshop Il laterizio nei cantieri imperiali di Roma e del Mediterraneo (Roma 27-28 novembre 2014), a cura di E. Bukowiecki, R. Volpe, U. Wulf-Rheidt, in *Archeologia dell'architettura*.

Bonetto J., Bertelli A., Colla M. 2015, *New researches at the Sanctuary of Apollo Pythios at Gortyn*, in *Archaeological work in Crete 3*, Proceedings of the 3rd Meeting (Rethymnon, 5-8 December 2013), edd. P. Karanastasi, A. Tzigounaki, C. Tsigonaki, vol. A, pp. 529-536 (978-618-82325-2-5).

BONETTO J., ARTIOLI G., SECCO M., ADDIS A. 2016, *L'uso delle polveri pozzolaniche nei grandi cantieri della Gallia Cisalpina in età romana repubblicana: i casi di Aquileia e Ravenna*, in J. De Laine, S. Camporeale, A. Pizzo (eds.), *Proceeding of the 5th International Workshop on the Archaeology of Roman Construction. Arquelogía de la Construcción V. Man-made materials, engineering and infrastructure* (Oxford, April 11-12, 2015), *Anejos de AEspA LXXVIII*, Merida, pp. 29-44.