

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e COGNOME
Data di nascita
Qualifica
Dipartimento/Centro/Area
Incarico attuale
Numero telefonico ufficio
Fax ufficio
E-mail istituzionale

Anna BETTONI
10 novembre 1961
Professore ordinario
Dipartimento di studi linguistici e letterari
Direttore
049.827 -4887, -4889, -4884
049.827 -4879
anna.bettoni@unipd.it

TITOLI DI STUDIO E CARRIERA

Titolo di studio
Carriera
Incarichi istituzionali

Dottorato di Ricerca in Francesistica
2016- , Professore ordinario di Letteratura francese, Università di Padova 2013 , Abilitazione Scientifica Nazionale alla prima fascia, Letteratura francese 2004-2016 , Professore associato di Letteratura francese, Università di Padova 2003 , Idoneità alla seconda fascia, Letteratura francese 2000-2004 , Ricercatore di Letteratura francese, Università di Padova 1992-2000 , Ricercatore di Lingua e letteratura francese, Università di Padova 1990 , Dottore di Ricerca in Francesistica, Università degli studi di Milano 1987 , Abilitazione all'insegnamento nelle scuole secondarie superiori, Lingua e civiltà francese, Provveditorato agli studi di Milano 1985 , Laurea in Lingue e letterature straniere 1980 , Maturità classica
2017- , Segretario generale della SUSLLF, Società Universitaria per gli studi di lingua e letteratura francese 2015- , Direttore di Dipartimento, DiSLL, Università di Padova 2015 , Vicedirettore di Dipartimento, DiSLL 2012-2015 , Senatore accademico, membro eletto Macroarea 3 2011 , Direttore di Dipartimento (Dipart. di Romanistica), facente funzioni 2010-2015 , Referente per la Francia e i Paesi francofoni nel Comitato di consulenza del Rettore per le Relazioni internazionali

	2008-2011, Vicedirettore di Dipartimento (Dipart. di Romanistica) 2001-2010, Rappresentante della Facoltà di Lettere in Commissione Attività Internazionali, Università di Padova 2009, membro di Commissione giudicatrice internazionale per il CNRS (Francia), "Pensée politique et pensée religieuse aux XVI^e et XVII^e siècle" – MCF 0338 – Section C.N.U 09: Langue et littérature françaises 2002-, membro di Commissioni giudicatrici (in Italia) in Procedure comparative (varie), per posti di Ricercatore e per posti di Professore di seconda fascia nel SSD L-LIN/03, Letteratura francese 2000-, membro di Commissioni per esame finale di Dottorati di Ricerca in Italia e in Francia
Principali pubblicazioni	François Perrin, <i>Les Écoliers</i>, texte présenté par N. Clerici Balmas, édité par A. Bettoni, in <i>Théâtre français de la Renaissance</i>, II, 8, Florence, Olschki, 2017 Des huitains puisés au trésor des Psaumes: les <i>Perles d'eslite</i> de François Perrot, in <i>Les Muses sacrées. Poésie et théâtre de la Réforme entre France et Italie</i>, Genève, Droz, 2016, Cahiers d'Humanisme et Renaissance, vol. 135, p. 223-241 Venise et Padoue dans le récit du <i>Journal de voyage</i>, in <i>Montaigne à l'étranger (voyages avérés, possibles, imaginés)</i>, Paris, Classiques Garnier, 2016, Coll. Rencontres, n° 260, p. 211-223 Pierre Le Loyer, <i>Le Muet insensé</i>, in <i>Théâtre français de la Renaissance</i>, II, 7, Florence, Olschki, 2015 Arnaud du Ferrier (vers 1510-1585), in <i>Écrivains juristes et juristes écrivains, du Moyen Âge au Siècle des Lumières</i>, Paris, Classiques Garnier, Collection « Esprit des lois, esprit des lettres », 8, 2015 La dissidence discrète d'Arnaud du Ferrier (1577), in <i>Expressions de la dissidence à la Renaissance, Les Dossiers du GRIHL</i>, Groupe de Recherches Interdisciplinaires sur l'Histoire du Littéraire, EHESS, Paris, 2013 François Perrin, <i>Sichem ravisseur, tragédie extraite du Genèse, 34^{ème} chapitre</i>, in <i>Théâtre français de la Renaissance</i>, II, 6, Firenze-Paris, Leo S. Olschki-P.U.F., 2012 Una eredità calviniana fra Venezia e Ginevra: usi e letture del Salterio, in <i>Calvino ieri e oggi in Italia</i>, Roma, Aracne, 2010, pp. 55-65. ISBN 978 88 548 3441 5. Pierre Charron et la lecture de Jacob à la fin de la Renaissance, in <i>La figure de Jacob dans les lettres françaises</i>, Atti del VI Seminario Balmas- "Letteratura e immaginario. Lingua e testo" (Gargnano, Palazzo Feltrinelli-Università degli studi di Milano), Milano, Cisalpino ("Quaderni di ACME", 119), 2010, pp. 65-80 <i>Michel de Montaigne e il Termalismo</i>, Atti del Convegno Internazionale di studi di Battaglia Terme (20-21 aprile 2007), a cura di A. Bettoni, M. Rinaldi e M. Rippa Bonati, Firenze, Leo S. Olschki ("AQVAE, Studi e Testi sulle Terme", 3), 2010 Arnaud du Ferrier et les Français de Venise à l'époque de la peste de 1576, in <i>Chemins de l'exil. Havres de paix. Migrations d'hommes et d'idées au XVI^e siècle</i>, Paris, Honoré Champion (Coll. «Le Savoir de Mantice»), 2010, p. 261-288 Pierre Matthieu, <i>Vasthi première tragédie</i>, in <i>Théâtre français de la</i>

	<i>Renaissance</i>, II, 5, Firenze-Paris, Leo S. Olschki_PUF, 2009 La traduction italienne de la <i>Sagesse</i> dans son contexte vénitien, in <i>Corpus. Revue de philosophie</i>, 55, 2008, n° spécial <i>Pierre Charron (1541-1603), théologien et philosophe</i>, p. 251-269 Les <i>Coronationi</i> de Pietro Buccio et le passage du roi en Vénétie, 1574. Remarques sur le mécénat « épisodique » de Henri III, in <i>Henri III mécène des arts, des sciences et des lettres</i>, Paris, PUPS, 2006, p. 107-120 Duplessis-Mornay et la "famille" de l'ambassade d'Arnaud du Ferrier à Venise, in <i>Albineana</i>, 18 (2006), p. 381-407 Il sonetto di Veronica Gambara sulla predestinazione in Du Bellay, <i>Italique. Poésie italienne de la Renaissance</i>, V, 2002, p. 33-52 Claude Mermet, <i>La Tragédie de Sophonisbe, reine de Numidie</i>, in <i>Théâtre français de la Renaissance</i>, II, 3, Florence-Paris, Leo S. Olschki-P.U.F., 2002 Claude-Énoch Virey, <i>Vers Itinéraires: Allant de France en Italie, 1592; Allant de Venise à Rome, 1593</i>, texte établi, présenté et annoté par Anna Bettoni, Paris, S.T.F.M., 1999, CLXXII+264pp. <i>Cinquecento. Antologia Cronologica della Letteratura Francese</i>, Milano, L.E.D. - Casa Editrice Ambrosiana, 1996 Étienne Jodelle, <i>L' Eugène</i>, in <i>Théâtre français de la Renaissance</i>, I, 6, Florence-Paris, Leo S. Olschki-P.U.F., 1994 Cibo e rimedio. I meloni di Montaigne, in <i>Codici del gusto</i>, Milano, FrancoAngeli, 1992, p. 265-274 Le "nourritures" italiennes de Montaigne, in <i>Montaigne e l'Italia</i>, Genève, Slatkine, 1991, p. 469-490 Spazi significativi nel romanzo <i>Là-bas</i> di J.-K. Huysmans, <i>Quaderni di Lingue e Letterature</i>, 11 (1986), p. 5-19
Altro (convegni, collaborazione a riviste, ...)	* Co-Direttore della Collana fondata da Enea Balmas e Michel Dassonville, <i>Théâtre français de la Renaissance</i> (Firenze-Paris, Leo S. Olschki-PUF) * Responsabile dell'Unità locale di Padova del Programma sul teatro francese del Cinquecento (edizione di testi), finanziato a più riprese dal 1986 (ex-CNR, ex-40%, poi PRIN) * Membro del Gruppo di studio sul Cinquecento francese * Direttore della Collana <i>Seminari di storia della lettura e della ricezione, tra Italia e Francia</i> * Collaboratore di Riviste (recensioni): <i>l'Universo Mondo</i>, <i>Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance</i>, <i>Rivista di storia e letteratura religiosa</i> * Responsabile di Assegni per attività di ricerca sul Cinquecento francese (vari) * Elenco partecipazioni e organizzazione Convegni e Giornate di studio alla pagina personale www.disll.unipd.it