

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Ufficio Stampa

Via VIII febbraio 2, 35122 Padova - tel. 049/8273041-3066-3520 fax 049/8273050

e-mail: stampa@unipd.it per la stampa: <http://www.unipd.it/comunicati>

Padova, 26 gennaio 2015

“IL CIBO NELL’ARTE E NELLA LETTERATURA” PER LA RASSEGNA EXPO DAYS A PALAZZO BO

“Nessun amore è più sincero dell'amore per il cibo” diceva lo scrittore George Bernard Shaw; opinione che sembrerebbe confermata dalle innumerevoli citazioni e riproduzioni che il cibo può vantare in arte e letteratura, a partire dal noto episodio evangelico *Nozze di Cana*, ripreso da artisti quali Paolo Veronese, Giotto e Bosch. Il binomio cibo - arte, infatti, non è certo un'invenzione della modernità: si pensi, per esempio, all'importanza che il nutrimento riveste nell'*Odissea* omerica, non solo come fonte di sopravvivenza, ma anche e soprattutto come linguaggio simbolico, forma di comunicazione tra personaggi; ai vizi del *Giovin Signore* celebrati con sottile ironia dal Parini; alle *Donne de casa soa* di Goldoni e alle atmosfere rustiche e popolari in cui sono immerse le massaie intente a fare la lista della spesa; al *Manifesto della cucina futurista* in cui Marinetti chiedeva “l’abolizione della pastasciutta, assurda religione gastronomica italiana”, a favore di un'alimentazione più attenta alla “chimica”.

Mercoledì 28 gennaio alle ore 17.00 nell’Aula Magna di Palazzo del Bo a Padova, per la rassegna Expo Days si terrà il terzo incontro dal titolo: **“Il cibo nell’arte e nella letteratura”**. La lezione sarà tenuta da Barbara Maria Savy che interverrà su “Miracoli alimentari nell’arte”, e Patrizia Zambon, docente di Letteratura italiana contemporanea dell’Ateneo patavino, che presenterà “Il cibo nella letteratura: figurazioni (e significati) del grande romanzo italiano otto e novecentesco”.

Gli Expo Days, 16 lezioni sul tema della biodiversità e dell'alimentazione, sono organizzate dall’Università degli Studi di Padova in collaborazione con Expo2015, in vista dell'imminente evento milanese, ed esploreranno le seguenti 5 aree tematiche: *storie di cibo, di donne e di uomini; il futuro del cibo; un mondo e un cibo equo-sostenibili; abbondanza e privazione; gusto e conoscenza*.

Per informazioni: <http://www.unipd.it/expo-days>