

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Ufficio Stampa

Via VIII febbraio 2, 35122 Padova - tel. 049/8273041-3066-3520 fax 049/8273050
e-mail: stampa@unipd.it per la stampa: <http://www.unipd.it/comunicati>

Padova, 12 gennaio 2015

VITALIANO TREVISAN ALLA SCUOLA GALILEIANA PER IL CICLO “L’AUTORE, IL GENERE, IL PUBBLICO”

Martedì 13 gennaio alle ore 10.30 al **Collegio Morgagni** in via San Massimo 33 a Padova, si terrà l’incontro “**Conversazione con Vitaliano Trevisan**”. L’incontro fa parte del ciclo di seminari intitolato “**L’autore, il genere, il pubblico**” organizzato all’interno delle attività di tutorato in Discipline Filologiche e Letterarie Moderne della Scuola Galileiana dell’Università di Padova.

Il ciclo di incontri è iniziato a novembre scorso e terminerà a marzo, si compone di otto lezioni con poeti e narratori tra i principali degli ultimi decenni. Questi incontri sono stati pensati per indagare l’influenza che i differenti generi letterari esercitano sugli autori italiani contemporanei e sul loro pubblico.

Vitaliano Trevisan, nato a Sandrigo (Vicenza) nel 1960, è uno scrittore, attore, drammaturgo, regista teatrale, sceneggiatore e saggista italiano. Raggiunge il successo nel 2002 con il romanzo *I quindicimila passi*, vincitore del Campiello Francia nel 2008. Nel 2003 è attore protagonista e co-sceneggiatore del film *Primo amore* di Matteo Garrone, girato a Vicenza, in concorso al 54° Festival di Berlino. È attore nel film *Il riparo* di Marco Simon Puccioni (miglior film al festival di Annecy nel 2007), oltre che nel film *Dall'altra parte del mare* di Jean Sarto. Nel 2009 ha un importante ruolo nella serie televisiva *R.I.S. Roma - Delitti imperfetti* di Fabio Tagliavia. Nel 2011 pubblica per Einaudi *Una notte in Tunisia*. I suoi testi teatrali sono stati messi in scena da Valter Malosti, Renato Chiocca e Toni Servillo.

L’incontro è aperto al pubblico.

Per informazioni:

scuolagalileiana@unipd.it

