

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Ufficio Stampa

Via VIII febbraio 2, 35122 Padova - tel. 049/8273041-3066-3520 fax 049/8273050
e-mail: stampa@unipd.it per la stampa: <http://www.unipd.it/comunicati>

Padova, 18 febbraio 2014

ANIMA URBIS: RITRATTI DI CITTÀ SEMINARIO DI ELENA SVALDUZ AL LIVIANO

Come già indagato in una sua ricerca sulla pianta di Venezia disegnata da Cristoforo Sabbadino e conservata in copia alla Biblioteca Mariana, la storica dell'Architettura Elena Svalduz ritiene che quel ritratto della città rappresenti un piano regolatore che concepisce e disegna la città come un complesso urbano in trasformazione. E se per uno strano destino l'ipotesi di Sabbadino di costruire un collegamento tra Santa Chiara e il Corpus Domini si è realizzata solo dopo 400 anni con il discusso ponte di Calatrava, questo significa che le piante delle città sono molto più che semplici proiezioni dell'esistente. Questo vale per ogni città: la Ferrara di fine Quattrocento con l'Addizione Erculea, Carpi nella sua ristrutturazione urbana voluta dal Principe Alberto III Pio e anche la Nuova Lisbona ricostruita dopo il terremoto del 1755 nel disegno illuminista del Marchese di Pombal. Esiste quindi una lettura più profonda e nascosta quando si scruta la pianta di una città. Leggere quei segni sulla carta, a volta, significa capire l'*anima urbis*.

Mercoledì 19 febbraio alle ore 15.00 in Sala del Consiglio di Palazzo Liviano in Piazza Capitaniato 7 a Padova, Elena Svalduz terrà un seminario organizzato dalla Scuola di Dottorato in storia critica e conservazione dei beni culturali dell'Università di Padova dal titolo "Ritratti di città. Come leggere piante, mappe e disegni".

Elena Svalduz è docente di Storia dell'Architettura Contemporanea all'Università di Padova.

L'ingresso libero fino a esaurimento posti

mm

