

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Elisabetta SACCOMANI
Data di nascita	10/08/1946
Qualifica	Professore associato (in quiescenza dal 01/01/2012)
Dipartimento	Dipartimento dei Beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica
Incarico attuale	Delegato alla cura del patrimonio artistico dell'Ateneo e ai rapporti con le soprintendenze, dal 2009
Numero telefonico ufficio	049 8273037
Fax ufficio	
E-mail istituzionale	elisabetta.saccomani@unipd.it

TITOLI DI STUDIO E CARRIERA

Titolo di studio	1970: laurea in Lettere
Carriera	2002-2011: professore associato confermato di Storia dell'arte moderna presso la ex Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Padova
Incarichi istituzionali	Dal 2009: delegato alla cura del patrimonio storico artistico dell'Ateneo e ai rapporti con le soprintendenze 2013: componente di commissioni giudicatrici per l'assunzione di personale docente e tecnico amministrativo Dal 2000: componente della Scuola di Dottorato in Storia, Critica e Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Padova 2000-2009: componente del Collegio docente della Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici 2005-2006: direttore della Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte
Principali pubblicazioni	- <i>Padova 1540-1570</i>, in <i>La pittura nel Veneto. Il Cinquecento</i>, Tomo secondo, a cura di M. Lucco, Milano, Electa, 1999, pp. 555-616 - <i>Cenni sulla famiglia Capodivacca e sugli affreschi</i>, in V. Dal Piaz, E. Saccomani, E. Pianezzola, <i>I resti pittorici della casa Capodivacca al Palazzo del Bo</i>, "Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti", CXV, 2002-2003 - <i>Gli scritti di Giuseppe Fiocco sulla pittura padovana del Cinquecento</i>, in <i>Il magistero di Giuseppe Fiocco</i>, "Saggi e memorie di storia dell'arte", n. 29, 2005 (ma 2007), pp. 313-319

	- <i>Qualche spunto per un libro promesso e una proposta per Stefano dell'Arzere</i>, in: <i>"Il cielo, o qualcosa di più"</i>. Scritti per Adriano Mariuz, a cura di E. Saccomani, Cittadella (Padova) 2007, pp. 85-90 - <i>'Parrà che Roma propria si sia trasferita in Padova'</i>. <i>Le pitture cinquecentesche: il contesto artistico, gli artefici</i>, in G. BODON, <i>Heroum Imagines. La Sala dei Giganti a Padova: un monumento della tradizione classica e della cultura antiquaria</i>, "Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Studi di Arte Veneta. 16", Venezia 2009, pp. 357-372 - Schede relative a M. Mantova Benavides, A. Vesalio (nn. 7, 8, 9, 16; pp. 68-77; 104-106), in <i>Le muse tra i libri. Il libro illustrato veneto del Cinque e Seicento nelle collezioni della Biblioteca Universitaria di Padova</i>, catalogo della mostra (Padova, Palazzo Zuckermann, 11 sett. – 18 ott. 2009), a cura di P. Gnan e V. Mancini, Padova 2009 - <i>Per la ricostruzione dell'antico addobbo pittorico della chiesa di Sant'Andrea: dipinti scomparsi, dipinti esistenti</i>, in <i>La chiesa di Sant'Andrea in Padova. Archeologia Storia Arte</i>, a cura di G. Zampieri, Padova 2010, pp. 127-140 - <i>Il ciclo pittorico della Villa</i>, in <i>La villa dei Vescovi a Luvigliano</i>, Padova 2012 - <i>L'arredo pittorico della chiesa dal XIV al XVI secolo</i>, in <i>La chiesa di Santa Maria dei Servi in Padova. Archeologia Storia Arte Architettura e Restauri</i>, "Le chiese monumentali padovane. 4", Roma, L'Erma di Bretschneider, 2012
Altro (convegni, collaborazione a riviste, ...)	Componente del Comitato scientifico per il restauro della Cappella dell'Arca nella Basilica del Santo a Padova. Componente del Comitato scientifico per il restauro della Villa dei Vescovi a Luvigliano di Torreglia (PD). Componente della redazione della rivista "Padova e il suo territorio".