

CURRICULUM VITAE**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome e Cognome
Data di nascita
Qualifica
Dipartimento
Incarico attuale
Numero telefonico ufficio
Fax ufficio
E-mail istituzionale

Caterina BARONE
10/10/1950
professore associato confermato
Dipartimento dei Beni culturali: Archeologia, Storia dell'arte, del Cinema e della Musica- DBC
Delegata per le Attività Culturali (dal 2011)
0498274580
caterina.barone@unipd.it

TITOLI DI STUDIO E CARRIERA

Titolo di studio
Carriera
Incarichi istituzionali
Principali pubblicazioni

1973: laurea in lettere classiche
Dal 2000: professore associato 1980-2000: ricercatore 1975-1980: assegnista
- Dall'a.a. 2010-11: componente della commissione per l'ammissione alla Scuola Galileiana - Dal 2012: componente della giunta di dipartimento e della commissione immagine
- Lettere a Lucilio di Seneca (Milano 1989). - Elena (Firenze 1995). - Andromaca (Milano 1997). - Le metamorfosi del fantasma. La funzione drammaturgica dello spettro da Eschilo agli Elisabettiani (Palermo 2001). - Elettra di Euripide (Venezia 2002). - Elettra di Sofocle (Vicenza 2007). - Baccanti (Vicenza 2009). - Elena ovvero l'ambiguo dono della bellezza, in "Maschile e femminile: genere ed eros nel mondo greco". Atti del Convegno Padova, 22-23 ottobre 2009, Padova 2010, pp. 97-106. - Da Atene a Vienna. Le radici di Elektra, in "I quaderni del teatro Olimpico – n. 32 -Diario 2011, 64 ^o Ciclo di spettacoli classici", a cura di R. Brazzale, C. Barone, Sergio Perosa, Vicenza 2011, pp. 17-31. - La Phèdre di Racine tra mito e letteratura, in "I quaderni del teatro Olimpico – n. 33 -Diario 2012, 65 ^o Ciclo di spettacoli classici", a cura di D. Piovan, R. Brazzale, Vicenza 2012, pp. 72-9. - Orfeo e le Metamorfosi del Novecento tra letteratura cinema e

	<p>teatro, in Il gran poema delle passioni e delle meraviglie.</p> <p>- Ovidio e il repertorio letterario e figurativo fra antico e riscoperta dell'antico, Atti del Convegno (Padova, 15-17 settembre 2011), a cura di I. Colpo, F. Ghedini, Padova 2012, pp. 493-504</p>
<p>Altro (convegni, collaborazione a riviste, ...)</p>	<p>- Dal 1989 al 2009 è stata redattrice di "Dioniso" - rivista di studi sul dramma antico, pubblicata dall'Istituto Nazionale del Dramma Antico con sede a Siracusa.</p> <p>- Dal 2010 è redattrice di Dionysus ex machina, rivista on line di studi sul dramma antico pubblicata dall'editore Palumbo.</p> <p>- Dal 1994 fa parte del comitato scientifico ed è corrispondente di Didaskalia, the journal for Ancient Performance con sede dal 2011 presso il Randolph College di Lynchburg, Virginia.</p> <p>- È pubblicista e fa a parte del direttivo dell'ANCT (Associazione Nazionale Critici di Teatro); come tale, collabora con la rivista di critica teatrale InScena e con il Corriere della Sera ^ Corriere del Veneto per il settore teatrale.</p>