

BANDO DI SELEZIONE PER MOBILITA' BLENDED a.a. 2025/2026 – CALL FOR APPLICATIONS FOR BLENDED MOBILITIES a.y 2025/2026

- () Prima chiamata (20 maggio – 3 giugno 2025, ore 13) – First call (20th of May – 3rd of June 2025, 1 PM)
- () Seconda chiamata (23 settembre – 07 ottobre 2025, ore 13) – Second Call (23rd of September – 7th of October 2025, 1PM)
- () Terza chiamata (25 novembre – 09 dicembre 2025, ore 13) – Third Call (25th of November – 9th of December 2025, 1PM)
- () Quarta chiamata (20 gennaio – 10 febbraio 2026, ore 13) – Forth Call (20th of January – 10th of February 2026, 1 PM)
- (x) **Quinta chiamata (03 marzo – 17 marzo 2026, ore 13) – Fifth Call (3rd of March – 17th of March 2026, 1 PM)**

BIP	Wrocław Digital Musicology School
Dipartimento / <i>Department</i>	Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC)
Contatto dipartimento / <i>Department contact</i>	Contatto per supporto organizzativo – nome e indirizzo email
Referente BIP unipd / Unipd coordinator	Marina Toffetti – marina.toffetti@unipd.it
Destinazione (Università Coordinatrice) <i>Destination, (host University)</i>	University of Wrocław
Codice Erasmus <i>Erasmus code</i>	PL WROCLAW01
Alte università partner <i>Other participating universities</i>	Universidad de Alicante (ES), Universität Paderborn (DE), Ludwig-Maximilians –Universität München(DE), Université de Tours (FR)

Numero di studenti / <i>Number of students</i>	Min 3 up to 4
Abstract del progetto / <i>Abstract</i>	The Wrocław Digital Musicology School project is aimed at students interested in digital humanities, digital music transcription, digital standards for music data, and musical heritage represented in digital culture. The programme aims to prepare participants to perform digital transcriptions (MEI, Humdrum/Verovio) and to familiarise them with analytical tools (Python, Music Information Retrieval – MIR). The course combines a shared core (keynote lecture, summary sessions) with parallel workshop tracks held in two rooms (with group rotation), ensuring intensive work in small teams and leading to a tangible outcome: each participant's own digital transcription prepared during the School.
Numero di crediti / <i>Credits awarded</i>	3
Periodo attività virtuale <i>Virtual activities</i>	April 2026
Periodo dell'attività in presenza <i>Face to face activities:</i>	11–15 May 2026
Lingua dell'insegnamento <i>Teaching language</i>	English
Requisiti linguistici minimi	B2
Corsi di studio ammessi	[SU3025] DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO [LE0606] DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO [SU3038] SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE [LE0615] SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE [DT2725] DOTTORATO STORIA, CRITICA E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
Tipo di valutazione del BIP	The BIP will not be graded.

SSD	To be defined.
Modalità di riconoscimento dei crediti formativi maturati all'estero per ogni corso di studio / <i>Recognition of the credits awarded for the degree programme</i>	Il riconoscimento deve essere concordato con il presidente del corso di studio o suo delegato per l'approvazione dei Learning Agreement. <i>The recognition of the course has to be agreed with the head of the degree programme or his delegate for the approval of the Learning Agreement.</i>
Note (es: pagina del corso o altri link utili)	
Documenti obbligatori per la domanda in uniweb <i>Mandatory documents for the application, special requirements</i>	Curriculum Vitae / CV (<i>in inglese</i>) Lettera motivazionale / Motivation letter (<i>in inglese</i>) Language certificate / Language certificate (<i>English B2</i>)
Modalità di Valutazione della domanda e la formazione della graduatoria <i>Evaluation of applications</i>	Le domande saranno valutate considerando le motivazioni, CV e carriera accademica. <i>Student applications will be evaluated considering their motivations, CV and academic career.</i>
Finanziamento / Funding	79 Euro per ogni giorno di attività in presenza + un contributo alle spese di viaggio unitario per fascia di distanza dall'Università d'origine all'Università di destinazione. Le tabelle sono riportate alla pagina http://www.unipd.it/bip 79 Euro for every day of face to face activity plus a contribution to travel expenses which is a unit contribution per distance range from the university of origin to the university of destination. Tables can be found at http://www.unipd.it/en/bip