

DIPARTIMENTO:	DBC - Dipartimento dei Beni Culturali
DIRETTORE DEL PERCORSO:	Paola Dessì
DENOMINAZIONE DELLA CLASSE:	A030 (ex A029 e A030) Musica nell'istruzione secondaria di I e di II grado

AREA / SSD	OFFERTA	PERCORSO 60 CFU (DPCM art. 7 comma 2)	PERCORSO 30 CFU (DPCM all. 2)	PERCORSO 36 CFU (DPCM all. 5)
<b>Discipline di area pedagogica</b> M-PED/01; M-PED/02; M-PED/04	Pedagogia della scuola nella prospettiva della personalizzazione M-PED/01	4	4	
	Storia della scuola M-PED/02	3		
	Valutazione formativa M-PED/04	3		3
		3 CFU	3 CFU	0 CFU
<b>Formazione inclusiva delle persone con BES</b> M-PED/03	Didattica inclusiva per la scuola secondaria M-PED/03	3	3	
		3 CFU	3 CFU	3 CFU
<b>Disciplina di area linguistico-digitale</b> M-PED/03; INF/01; ING-INF/05; L-LIN/02	Laboratorio competenze informatiche di base e trasversali ING INF/05	1	1	1
	Laboratorio di educazione linguistica e metodologia Cllil L-LIN/02	1	1	1
	Laboratorio metodologie della didattica digitale M-PED/03	1	1	1
		3 CFU	3 CFU	0 CFU
<b>Disciplina psico-socio-antropologico</b> M-PSI/01; M-PSI/04; SPS/08; M-DEA/01	Apprendimento e benessere degli studenti nel contesto scolastico M-PSI/04	4	3	
		4 CFU	2 CFU	2 CFU
<b>Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria</b> M-PED/03	Elementi di didattica generale M-PED/03	2	2	2
		2 CFU	2 CFU	2 CFU
<b>Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica</b> IUS/09	Legislazione scolastica IUS/09	2	2	2
<b>Tirocinio diretto</b>		15 CFU		10 CFU
<b>Tirocinio indiretto</b>		5 CFU	9 CFU	3 CFU
<b>Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento delle classi di concorso</b>	Didattica della vocalità corale L-ART/07	4	4	4
	Didattica dell'improvvisazione L-ART/07	3	0	0
	Psicologia della musica: metodologie L-ART/07	4	0	4
	Didattica della storia della musica L-ART/07	5	0	5
			16 CFU	4 CFU