



Padova, 20 dicembre 2025

**PONTI, PIANTE E PIRAMIDI:  
UN'AVVENTURA 3D NEL MONDO DEI MODELLI**  
**Domenica 21 dicembre al Museo Poleni dell'Università di Padova**  
**un evento speciale e un laboratorio per bambini e famiglie**

Qual è la struttura di base per costruire un ponte? Come sono fatte le cellule vegetali? Come si costruisce un modello matematico? Domenica 21 dicembre, in due turni alle 15.00 e alle 17.00, al Museo Poleni dell'Università di Padova si terrà un laboratorio associato a una visita guidata: un'occasione unica per scoprire in modo giocoso e interattivo la mostra "Modelli. Il sapere in 3 dimensioni".

**La mostra "Modelli. Il sapere in 3 dimensioni"**

L'Università di Padova ha deciso di dotare l'esposizione di un set innovativo di fruizione adatto a pubblici diversi che per barriere visibili e invisibili, sociali, culturali, fisiche o cognitive a volte non si sentono a proprio agio in un museo.

Le novità sono molte: ogni pannello della mostra è ora disponibile in ben sette lingue oltre all'italiano; i contenuti sono stati resi fruibili attraverso la piattaforma [itinerariaccessibili.com](http://itinerariaccessibili.com); le persone potranno scegliere di accompagnare la visita con una sensory bag.

**Il sapere in tutte le lingue**

Si tratta di una novità assoluta, sono ben sette le lingue a disposizione (oltre l'italiano): l'arabo, il cinese, l'hindi, lo spagnolo, l'urdu, il persiano e l'inglese.

**Contenuti accessibili**

La mostra vuole raggiungere tanti pubblici differenti, grazie ai contenuti realizzati per abbattere le barriere di comunicazione, sensoriali e cognitive: percorsi di fruizione multisensoriale e multimodale, che garantiscono a ciascuna persona la possibilità di scegliere la modalità di fruizione più efficace, senza precludere l'esperienza di visita collettiva.

In particolare, tutti i contenuti sono stati resi fruibili attraverso la piattaforma [itinerariaccessibili.com](http://itinerariaccessibili.com), appositamente sviluppata secondo i principi del design for all delle Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) e consultabile sia da remoto che in situ attraverso appositi qrcode.

Il sito è pensato per essere percepibile, utilizzabile, comprensibile e robusto per garantire l'accessibilità alla più vasta gamma di utenti, comprese le persone con disabilità sensoriali, motorie e cognitive. I testi sono chiari, scalabili, ben contrastati. Testato con VoiceOver, NVDA, TalkBack, il sito supporta la dark mode, il focus visibile, e la navigazione semplificata per utenti con difficoltà. Tutti i contenuti sono leggibili con screen reader ed è possibile navigare tramite tastiera usando Tab, Enter e Esc.

Nel sito ogni sezione della mostra è raccontata in Lingua dei Segni Italiana (LIS) e attraverso un audiopercorso che unisce la lettura dei testi dei pannelli all'audiodescrizione dei modelli esposti. Le storie sociali e la guida in linguaggio facile da leggere e da capire introducono tutte le persone alla mostra, indipendentemente dalle conoscenze pregresse, dalle capacità cognitive o dalla conoscenza

della lingua italiana. Le didascalie della mostra sono inoltre disponibili anche in Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA). Nei prossimi mesi saranno proposti infine laboratori tattili con il supporto di copie tridimensionali e di disegni a rilievo dei modelli esposti. I supporti e gli ausili disponibili permettono a tutte le persone di apprezzare e godere la visita in base alla propria preparazione, alla propria curiosità e alle proprie capacità, anche fisiche e intellettive.

### **La sensory bag**

Le persone potranno scegliere di accompagnare la visita con una sensory bag, che al suo interno contiene: le storie sociali della mostra, brevi racconti che aiutano a comprendere meglio come organizzare la visita e come fruire il percorso, dando un ausilio fondamentale a persone che necessitano di informazioni particolarmente chiare e rassicuranti; le carte di comunicazione, uno strumento di supporto per la comunicazione visiva e non verbale che utilizza immagini e pittogrammi per aiutare le persone con difficoltà di comunicazione a esprimere bisogni, emozioni e stati d'animo; dei morbidi fidget toys per alleviare lo stress sensoriale, e il libro "Attacca-e-stacca i modelli della mostra" per favorire un apprendimento divertente.

### **CARTELLA STAMPA CON VIDEO – VIDEO INTERVISTE – FOTOGRAFIE AL [LINK](#)**

Alla preparazione dei contenuti hanno partecipato Sofia Talas, Conservatrice del Museo Giovanni Poleni, e Fanny Marcon, Conservatrice del Museo di Macchine "Enrico Bernardi", il gruppo di lavoro sull'accessibilità del Centro di Ateneo per i Musei coordinato da Elena Santi, con la partecipazione di Lucia Maran per i video in LIS, Ludovico Lancia per i testi in CAA, Clelia Calarco (contrattista), Gregorio Mangione e Lorena Vida (Servizio Civile Universale), Alessia Casaro (tirocinanti) e studentesse e studenti PCTO. Video e foto a cura di Federico Milanese e Leonardo Spagnolo.

*La mostra MODELLI. Il sapere in 3 dimensioni*, inaugurata lo scorso maggio al Museo Giovanni Poleni e aperta fino al 3 maggio 2026, accompagna le visitatrici e i visitatori in un viaggio attraverso le diverse discipline scientifiche e umanistiche, raccontando l'uso dei modelli a scopo didattico e di ricerca. Animali, piante, ponti, statue, fossili, macchine, minerali... nella loro varietà e diversità, i modelli possono creare ponti tra settori del sapere, tra culture, tra teorie e realtà, tra insegnanti e studenti, e raccontano come la scienza interpreta e studia il mondo che ci circonda. L'esposizione nasce nell'ambito dell'omonimo progetto, finanziato dal bando dell'Università degli Studi di Padova per promuovere i progetti di Terza Missione e Scienza Aperta e proposto dal Dipartimento di Fisica e Astronomia, in collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria Industriale, il Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione, e il Centro di Ateneo per i Musei, con il sostegno di numerosi partner esterni.

### **LE VISITE GUIDATE SONO GRATUITE.**

Solo l'INGRESSO al Museo Poleni è a pagamento.

Acquisto del biglietto a questo link: <https://shop.midaticket.it/museiateneopadova/Event/159/Dates>.

Per il personale e gli studenti Unipd, non occorre acquistare nessun biglietto.

Attenzione, il biglietto è acquistabile solo online. Biglietto singolo: 3€ - Biglietto famiglia (2 adulti e fino a 3 bambini/ragazzi fino ai 17 anni compiuti): 6 euro - Gratuito: bambini/e fino a 12 anni compiuti. Per altre gratuità, vedere il sito: <https://www.musei.unipd.it/it/fisica/visite>