

BANDO DI SELEZIONE PER MOBILITA' BLENDED a.a. 2025/2026 – CALL FOR APPLICATIONS FOR BLENDED MOBILITIES a.y 2025/2026

(X) Terza chiamata (25 novembre – 09 dicembre 2025, ore 13) – Third Call (25th of November – 9th of December 2025, 1PM)

BIP	EL TEATRO, EL CINE Y LA TRADUCCIÓN COMO FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN TRANSVERSAL EN HUMANIDADES.
Dipartimento / <i>Department</i>	Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari DiSLL
Contatto dipartimento / <i>Department contact</i>	International.disll@unipd.it
Referente BIP unipd / Unipd coordinator	Dan Octavian Cepraga - danoctavian.cepraga@unipd.it
Destinazione (Università Coordinatrice) <i>Destination, (host University)</i>	Universidad de Alicante
Codice Erasmus <i>Erasmus code</i>	E ALICANT01
Altre università partner <i>Other participating universities</i>	Universitatea din Oradea
Numero di studenti / <i>Number of students</i>	10
Abstract del progetto / <i>Abstract</i>	La finalità del programma è fornire agli studenti strumenti trasversali per affrontare la ricerca nel campo delle scienze umane con una metodologia interdisciplinare.

	Che si tratti di ricerca letteraria, linguistica, culturale, storica, artistica, antropologica o che l'oggetto di studio si trovi all'intersezione di due o più di queste aree, questo programma mira a dimostrare che il TEATRO, il CINEMA e la TRADUZIONE possono essere sia una fonte di dati empirici che uno strumento metodologico per la ricerca diacronica o sincronica sui principali movimenti o cambiamenti nella storia (recente o meno) dell'umanità. In quanto fenomeni sociali, il teatro, il cinema e la traduzione combinano la creatività con l'osservazione della realtà (eventi storici), da cui deriva il loro grande potere pedagogico e il loro valore nel campo delle discipline umanistiche. The mission of the programme is to provide students with transversal tools to approach research in the field of the Humanities with an interdisciplinary methodology. Whether the research is literary, linguistic, cultural, historical, artistic, anthropological, or whether the object of study lies at the intersection of two or more of these areas, this programme aims to demonstrate that THEATRE, FILM and TRANSLATION can be both a source of empirical data and a methodological tool for diachronic or synchronic research into the major movements or changes in the history (recent or otherwise) of humanity. As social phenomena, theatre, cinema and translation combine creativity with observation of reality (historical events), hence their great pedagogical power and their value in the field of the Humanities.
Numero di crediti / <i>Credits awarded</i>	3
Periodo attività virtuale <i>Virtual activities</i>	marzo – luglio 2026
Periodo dell'attività in presenza <i>Face to face activities:</i>	4 – 8 maggio 2026
Lingua dell'insegnamento <i>Teaching language</i>	Inglese, spagnolo, italiano e romeno
Requisiti linguistici minimi	-
Corsi di studio ammessi	Tutti i corsi dell'Ateneo, con preferenza data ai corsi della Scuola di Scienze Umane

Tipo di valutazione del BIP (Voto o giudizio) <i>Grading or pass</i>	Giudizio (Approvato / non approvato)
SSD	-
Modalità di riconoscimento dei crediti formativi maturati all'estero per ogni corso di studio / <i>Recognition of the credits awarded for the degree programme</i>	Per studenti del Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari: Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Per studenti di altri Dipartimenti: La possibilità di inserire i crediti all'interno del piano di studi non è garantita, si invita sempre ad informarsi preventivamente su eventuali limitazioni e regole relative al proprio Corso di Studi e, in caso di dubbi, a rivolgersi al Presidente del proprio Corso di Studi o al suo delegato per conferma.
Note (es: pagina del corso o altri link utili)	
Documenti obbligatori per la domanda in uniweb <i>Mandatory documents for the application, special requirements</i>	Curriculum Vitae <i>in italiano</i> Lettera motivazionale <i>in italiano</i> Autocertificazione linguistica inglese o romeno, livello minimo B1
Modalità di Valutazione della domanda e la formazione della graduatoria	Curriculum Vitae (max. 5 punti) Lettera motivazionale (max. 10 punti) Colloquio (max. 15 punti) dopo una prima valutazione delle domande, i primi 15 studenti vengono invitati al colloquio tramite email.
Finanziamento / <i>Funding</i>	79 Euro per ogni giorno di attività in presenza + un contributo alle spese di viaggio unitario per fascia di distanza dall'Università d'origine all'Università di destinazione. Le tabelle sono riportate alla pagina http://www.unipd.it/erasmus-studio 79 Euro for every day of face to face activity plus a contribution to travel expenses which is a unit contribution per distance range from the university of origin to the university of destination. Tables can be found at http://www.unipd.it/erasmus-studio

