



Padova, 15 novembre 2025

CHERNOBYL PRE E POST CATASTROFE
Lunedì 17 novembre al Complesso Beato Pellegrino
la presentazione di un libro e la proiezione di un documentario

Lunedì 17 novembre, alle 16.30 e alle 19.00, al Complesso Beato Pellegrino (via Vendramini 13) il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell’Università di Padova propone due incontri con studiosi e giornalisti impegnati sui temi della memoria storica, delle catastrofi ambientali e dell’eredità nucleare nell’ambito del progetto “Sulla scena dell’(eco)crimine: i siti di Čornobyl’ e Semej/Semipalatinsk”.

Alle ore 16.30, nell’Aula 1 del Complesso Beato Pellegrino, avrà luogo un incontro con **Francesco M. Cataluccio**, scrittore, già direttore editoriale di Mondadori e Bollati Boringhieri, intellettuale e profondo conoscitore dell’Europa centro-orientale. L’autore presenterà il volume *Chernobyl* (Sellerio, 2011), nato da un viaggio nella Zona di Esclusione e caratterizzato da un intreccio di reportage contemporaneo e ricostruzione storica del passato pre-catastrofe e farà scoprire al pubblico qual era il volto della città di Čornobyl’ prima che l’incidente al reattore n. 4 rendesse il suo nome un emblema internazionale di catastrofe nucleare.

Alle 19.00, nella stessa sede, seguirà la **proiezione del documentario “Chernobyl. A Chronicle of Difficult Weeks”**, girato dalla prima troupe autorizzata a entrare sul luogo del disastro e documentare il lavoro dei “liquidatori” poche settimane dopo l’incidente. Il film è stato sottotitolato appositamente per il progetto da Claudia Fiorito, dottore di ricerca del Dipartimento dei Beni Culturali. L’accesso è libero e aperto al pubblico.

Continua fino a venerdì 19 dicembre la mostra fotografica **“Il volto oscuro del nucleare”**, inaugurata il 3 novembre, con ingresso libero e aperto a tutta la cittadinanza negli orari di apertura del DiSLL (lunedì-venerdì, 8.00-19.00).

Sulla scena del(l'eco)crimine: i siti di Čornobyl' e Semej/Semipalatinsk

17 novembre 2025, aula 1

16.30 Chernobyl prima di Chernobyl – Incontro con Francesco M. Cataluccio

Giornalista e intellettuale, autore del libro *Chernobyl* (Sellerio, 2011), Francesco M. Cataluccio fa scoprire al pubblico qual era il volto della città di Čornobyl' prima che l'incidente al reattore n. 4 rendesse il suo nome un emblema internazionale di catastrofe nucleare

19.00 Proiezione del reportage Chernobyl. A Chronicle of Difficult Weeks di Volodymyr Ševčenko (1986), a cura di Claudia Fiorito
(Dipartimento dei Beni Culturali), in lingua originale con sottotitoli in italiano.

Il documentario fu realizzato dalla prima troupe che poté recarsi sul luogo del disastro e documentare il lavoro dei "liquidatori", appena poche settimane dopo l'incidente.