



---

Padova, 15 novembre 2025

**CHERNOBYL PRE E POST CATASTROFE**  
**Lunedì 17 novembre al Complesso Beato Pellegrino**  
**la presentazione di un libro e la proiezione di un documentario**

**Lunedì 17 novembre, alle 16.30 e alle 19.00**, al Complesso Beato Pellegrino (via Vendramini 13) il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università di Padova propone due incontri con studiosi e giornalisti impegnati sui temi della memoria storica, delle catastrofi ambientali e dell'eredità nucleare nell'ambito del progetto "Sulla scena dell'(eco)crimine: i siti di Čornobyl' e Semej/Semipalatinsk".

**Alle ore 16.30**, nell'Aula 1 del Complesso Beato Pellegrino, avrà luogo un incontro con **Francesco M. Cataluccio**, scrittore, già direttore editoriale di Mondadori e Bollati Boringhieri, intellettuale e profondo conoscitore dell'Europa centro-orientale. L'autore presenterà il volume *Chernobyl* (Sellerio, 2011), nato da un viaggio nella Zona di Esclusione e caratterizzato da un intreccio di reportage contemporaneo e ricostruzione storica del passato pre-catastrofe e farà scoprire al pubblico qual era il volto della città di Čornobyl' prima che l'incidente al reattore n. 4 rendesse il suo nome un emblema internazionale di catastrofe nucleare.

**Alle 19.00**, nella stessa sede, seguirà la **proiezione del documentario "Chernobyl. A Chronicle of Difficult Weeks"**, girato dalla prima troupe autorizzata a entrare sul luogo del disastro e documentare il lavoro dei "liquidatori" poche settimane dopo l'incidente. Il film è stato sottotitolato appositamente per il progetto da Claudia Fiorito, dottore di ricerca del Dipartimento dei Beni Culturali. L'accesso è libero e aperto al pubblico.

Continua fino a venerdì 19 dicembre la mostra fotografica ["Il volto oscuro del nucleare"](#), inaugurata il 3 novembre, con ingresso libero e aperto a tutta la cittadinanza negli orari di apertura del DiSLL (lunedì-venerdì, 8.00-19.00).



**17 novembre 2025, aula 1**

**16.30 Chernobyl prima di Chernobyl – Incontro con Francesco M. Cataluccio**

Giornalista e intellettuale, autore del libro *Chernobyl* (Sellerio, 2011), Francesco M. Cataluccio fa scoprire al pubblico qual era il volto della città di Čornobyl' prima che l'incidente al reattore n. 4 rendesse il suo nome un emblema internazionale di catastrofe nucleare

**19.00 Proiezione del reportage *Chernobyl. A Chronicle of Difficult Weeks* di Volodymyr Ševčenko (1986), a cura di Claudia Fiorito (Dipartimento dei Beni Culturali), in lingua originale con sottotitoli in italiano.**

Il documentario fu realizzato dalla prima troupe che poté recarsi sul luogo del disastro e documentare il lavoro dei "liquidatori", appena poche settimane dopo l'incidente.