



Padova, 31 ottobre 2025

IL VOLTO OSCURO DEL NUCLEARE
MOSTRA FOTOGRAFICA DI PIERPAOLO MITTICA
Sulla scena del(l'eco)crimine: i siti di Čornobyl' e Semej/Semipalatinsk

Complesso Beato Pellegrino -Via Vendramini 13, Padova

3 novembre 2025

Inaugurazione della mostra

Lunedì 3 novembre il Complesso Beato Pellegrino ospita l'inaugurazione della mostra fotografica *Il volto oscuro del nucleare* di Pierpaolo Mittica, evento centrale del ciclo *Sulla scena del(l'eco)crimine: i siti di Čornobyl' e Semej/Semipalatinsk*, dedicato alla memoria delle catastrofi nucleari del Novecento.

Il ciclo di iniziative *Sulla scena del(l'eco)crimine: i siti di Čornobyl' e Semej/Semipalatinsk* propone un imperdibile viaggio tra memoria, arte e coscienza ambientale dedicato alle catastrofi nucleari del Novecento. In una programmazione ricca di eventi scientifici e divulgativi, quasi come un *fil rouge* emotivo e artistico, si farà da contrappunto la vibrante mostra fotografica *Il volto oscuro del nucleare* di Pierpaolo Mittica, a cura di VisionArt22 APS in collaborazione con il Premio fotografico Umane Tracce e finanziata dal Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari. L'esposizione raccoglie immagini dai reportage *Chernobyl 40 anni dopo* e *Semipalatinsk*, presentando in tutta la sua crudezza il crimine degli esperimenti nucleari in un racconto visivo di straordinaria forza etica ed estetica, che contraddistingue la mano di uno dei più importanti fotoreporter italiani.

La giornata si aprirà alle 9.00 con la proiezione del film *Chernobyl. A Chronicle of Difficult Weeks* (1987) di Volodymyr Ševčenko, introdotto da Claudia Fiorito (Dipartimento dei beni culturali, Università di Padova), e proseguirà alle 10.30 con il dialogo con Pierpaolo Mittica, moderato da Enzo Cortini (Premio fotografico Umane Tracce).

Nel pomeriggio (ore 16.00) il fotoreporter in persona proporrà una visita guidata della mostra, preceduta da un reading teatrale del Laboratorio di teatro in lingue dell'Europa centro- e sudorientale del DiSLL, con regia di Pierantonio Rizzato e interpretazioni di Benedetta Aduso, Barbara Boccasile e Adrian Sava.

L'ingresso è libero e aperto a tutta la cittadinanza, che potrà visitare la mostra negli orari di apertura del DiSLL (lunedì-venerdì, 8-19).

L'iniziativa fa parte del ciclo di eventi promossi dal Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università di Padova nell'ambito delle attività di ricerca e divulgazione culturale.

Sulla scena del(l'eco)crimine: i siti di Čornobyl' e Semej/Semipalatinsk
Memoria e riflessione sulle catastrofi ambientali di Čornobyl' e Semipalatinsk (oggi Semej)

Il volto oscuro del nucleare

Mostra fotografica – dal 3 novembre al 19 dicembre 2025

Esposizione di fotografie di **Pierpaolo Mittica**,
a cura di **VisionArt22 APS** in collaborazione col **Premio Umane Tracce**

(immagini tratte dalle mostre *Chernobyl 40 anni dopo* e *Semipalatinsk. Il crimine dei test nucleari*).

Giornata inaugurale
3 novembre 2025

Complesso Beato Pellegrino
Via E. Vendramini, 13 – Padova

Eventi della mattina

8.30 Accoglienza

9.00 **Proiezione** del reportage *Chernobyl. A Chronicle of Difficult Weeks* di Volodymyr Ševčenko (1987), primo film realizzato sulla catastrofe, con scene girate poche settimane dopo l'incidente. Introduce: **Claudia Fiorito** (versione originale con sottotitoli in italiano)

10.30 **Inaugurazione** della mostra e dialogo con **Pierpaolo Mittica** (modera **Enzo Cortini**, del Premio fotografico Umane Tracce)

Eventi del pomeriggio

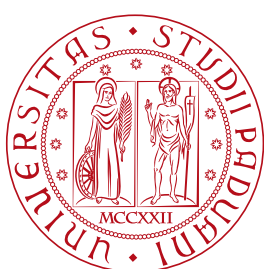
16.00 **Visita** della mostra guidata dall'autore, introdotta da un **reading** del Laboratorio di teatro in lingue dell'Europa centro- e sudorientale del DiSLL (regia di **Pierantonio Rizzato**; interpreti: **Benedetta Aduso, Barbara Boccasile, Adrian Sava**)

Responsabile scientifico: Viviana Nosilia

Supporto organizzativo: Federico Donatiello

Comitato scientifico:

Claudia Criveller, Claudia Fiorito,
Viviana Nosilia, Dmitry Novokhatskiy,
Niccolò Pianciola, Donatella Possamai



Con il patrocinio di
**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA**



LAW • NET



**Col patrocinio del
Comune di Padova**