

Corso New Faculty & Base T4L1

10-11-12-13 Febbraio 2026

Edizione Inverno



Martedì 10 febbraio 2026 - ore 14:00 - 18:00

In presenza - Centro Linguistico di Ateneo

- **Training Perspective e Active learning** (Prof. Ettore Bolisani e Prof.ssa Giorgia Saia)
- **La comunicazione in aula** (Prof. Carlo Presotto)

Mercoledì 11 febbraio 2026 - ore 14:00 - 18:00

In presenza - Centro Linguistico di Ateneo

- **Il Syllabus** (Prof.ssa Glenda Pagnoncelli)
- **Progettazione di una didattica efficace in aula** (Prof.ssa Glenda Pagnoncelli)

Giovedì 12 febbraio 2026 - ore 9:30 - 18:00

In presenza - Corte Benedettina (Legnaro)

- **Metodologie per coinvolgere il gruppo classe in pratiche di apprendimento attivo in aula e nello studio** (Prof. Alessio Surian)
- **La valutazione formativa** (Prof.ssa Valentina Grion)
- **Pianificazione del proprio Micro-teaching** (Change Agent)

Dal 16/02 al 02/03 2026

**Sezione Moodle e Tecnologie Digitali
(4 ore) asincrono**

Venerdì 13 febbraio 2026 - ore 9:00 - 13:00

In presenza - Corte Benedettina (Legnaro)

- **Micro-teaching** (Change Agent)



Prof. Ettore Bolisani

Professore associato di Ingegneria Economico-Gestionale presso il Dipartimento di Tecnica e Gestione dei Sistemi Industriali. Vincitore in passato di una borsa Marie Slodowska Curie, dopo tale esperienza è co-fondatore della International Association For Knowledge Management e co-editor della serie "Knowledge Management and Organizational Learning" (Springer). Si è anche occupato del tema del training e formazione nelle imprese come "local project leader" del progetto Erasmus+ for KIBS SMEs". Dal 2023 è nominato dalla rettrice Advisor del progetto Teaching4learning e nel 2024 ha completato il percorso "Faculty Development Trainer".

Prof.ssa Giorgia Saia

Giorgia Saia è dirigente medico per la chirurgia maxillo-facciale dell'Azienda Ospedaliera ed è professoressa afferente al Dipartimento di Neuroscienze dell'Università di Padova. È referente per la qualità del Corso di Laurea in Medicina e Chirurgia e membro del gruppo di riesame e del gruppo "Corsi a scelta" del CdS. Change Agent di Ateneo e referente per la qualità della didattica, fa parte del gruppo "Medical Education" e della Commissione Paritetica docenti-studenti. È inoltre referente per le Pari Opportunità e la Parità di Genere del Dipartimento di Neuroscienze.



Prof. Carlo Presotto

Presidente e direttore artistico del Centro di Produzione teatrale La Piccionaia, docente presso IUSVE e Ca Foscari, formatore. Regista ed attore teatrale, sviluppa dalla metà degli anni 1980 una particolare modalità di interazione tra teatro di narrazione e tecnologie che rappresenta una cifra originale nel panorama teatrale italiano. Il suo lavoro di studio rimane sempre connesso ad una intensa attività artistica.



Prof.ssa Glenda Pagnoncelli

Laureata in Scienze della Formazione con Diploma di Specializzazione in Teatro-terapia e con una lunghissima esperienza creativa e teatrale. A METID - Politecnico di Milano si occupa di formazione docenti e innovazione didattica con specifica attenzione ai temi della transdisciplinarietà come approccio alla formazione e alla didattica attiva e delle applicazioni della creatività nell'apprendimento.

Prof. Alessio Surian

Professore associato di didattica presso l'Università di Padova - Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata. Insegna Intercultural Education nella laurea magistrale in inglese Clinical, Social, Intercultural Psychology. E' stato uno studente internazionale in Svezia e Paesi Bassi e lavora come docente e formatore sui temi della diversità culturale, della comunicazione efficace e delle dinamiche di gruppo.



Prof.ssa Valentina Grion

Professoressa ordinaria presso Università telematica Pegaso. Precedentemente professoressa associata presso l'Università degli studi di Padova - Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata. I suoi interessi di ricerca riguardano la valutazione nei contesti scolastici e universitari, la formazione dei docenti, l'uso delle tecnologie nella formazione.