Invitalia. Logotipo. Versione colore positiva

Il Logotipo Invitalia è l'elemento base del sistema di identità visiva.
I colori istituzionali del Logotipo sono il Verde Invitalia, il Grigio Invitalia ed il Rosso Invitalia

La versione positiva si usa su fondo bianco o molto chiaro.



Invitalia. Logotipo. Colori istituzionali

Alla base dell'identità visiva di Invitalia è costante l'utilizzo dei colori istituzionali del Logotipo: Verde Invitalia, Grigio Invitalia e Rosso Invitalia.

I colori istituzionali Invitalia possono essere riprodotti in stampa per mezzo di tinte piatte (vedi i valori di riferimento PMS, Pantone® Matching System) o con i colori di quadricromia usati secondo le percentuali indicate.

Quando il Logotipo è riprodotto con processi diversi dalla stampa offset è necessario convertire i colori nel codice cromatico equivalente. Nelle tabelle in tavola sono riportati i codici 3M (per la riproduzione a mezzo pellicole autoadesive), i codici RAL (per la stampa a mezzo vernici), i codici RGB per il Web ed il Video.



VERDE INVITALIA

Pantone®	341 C 1 - 341 CP 2
	341 U 3 - 341 UP
CMYK	95, 5, 80, 25*
RGB	0, 125, 87*
HTML	007D57*
RAL	6016
3M	100-450



GRIGIO INVITALIA

Pantone [®]	430 C ¹ - 430 CP ²
	430 U 3 - 430 UP 4
CMYK	33, 18, 13, 40*
RGB	129, 138, 143*
HTML	818A8F*
RAL	7037
3M	100-96



ROSSO INVITALIA

Pantone®	485 C ¹ - 485 CP ² 485 U ³ - 485 UP ⁴
CMYK	0, 96, 100, 0*
RGB	231, 43, 30*
HTML	D52B1E*
RAL	3020
3M	100-13

- * valori di conversione
- 1 Pantone® Solid Coated-V5
- 2 Pantone® Color Bridge Coated V5
- 3 Pantone® Solid Uncoated-V5
- 4 Pantone® Color Bridge Uncoated V5

Invitalia. Caratteri tipografici. Din

Il carattere bastoni Din può essere utilizzato su tutto il materiale di stampa e sulle diverse forme di comunicazione. È previsto l'impiego nelle versioni: Din Regular, Din Medium, Din Bold. Nel caso non si disponga del carattere tipografico Din è previsto l'utilizzo del carattere alternativo Arial (comune su sistemi Macintosh e Windows).

Din Regular ABCDEFGHILMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890,;.:!/& abcdefghilmnopqrstuvwxyz

Din Medium ABCDEFGHILMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890,;.:!/& abcdefghilmnopqrstuvwxyz

Din Bold ABCDEFGHILMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890,;.:!/& abcdefghilmnopqrstuvwxyz

Arial Regular ABCDEFGHILMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890,;.:!/& abcdefghilmnopqrstuvwxyz

Arial Bold ABCDEFGHILMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890,;.:!/& abcdefghilmnopqrstuvwxyz

Invitalia

Palette cromatica Colori secondari

Ai colori primari è stata affiancata una palette cromatica composta da 7 colori secondari.

Nel linguaggio visivo questi colori sono sempre utilizzati come tonalità d'accento, in combinazione con il verde istituzionale. Possono essere impiegati per le varie composizioni di format editoriali, testi ed elementi grafici.

In tavola sono indicati i valori di quadricromia per la stampa offset, i codici PMS (Pantone Color Matching System®) per la stampa a tinte piatte e i codici HTML e RGB per il Web e il Video.

PANTONE 341 C CMYK 95, 5, 80, 25 RGB 0, 125, 87 HEX 007D57 RAL 6016 3M 100-450

PANTONE 354 C CMYK 85, 0, 98, 0 RGB 0, 177, 64 HEX 00B140 **PANTONE 2290 C** CMYK 34, 0, 95, 0 RGB 170, 219, 30 HEX AADB1E PANTONE 1495 C HEX FF8F1C PANTONE 190 C CMYK 0, 65, 11, 0 RGB 246, 117, 153 PANTONE 2087 C CMYK 45, 53, 0, 0 RGB 155, 125, 212 HEX 9B7DD4 PANTONE 3545 C CMYK 71, 0, 11, 0 RGB 0, 188, 225 HEX 00BCE1 PANTONE 3591 C CMYK 100, 87, 0, 25 RGB 3, 37, 126

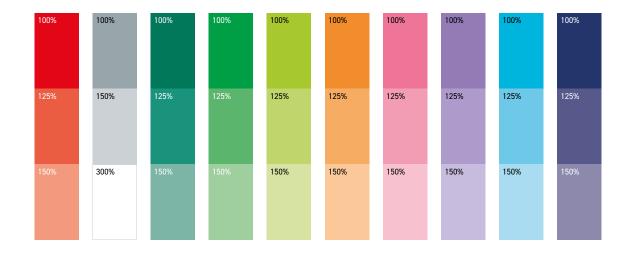
HEX 03257E

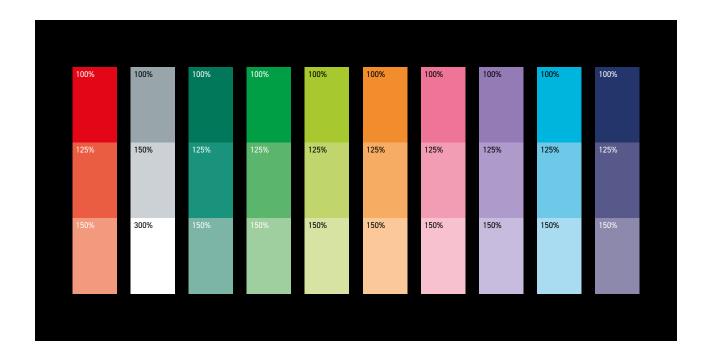
Invitalia

Scale di luminosità

Nei vari ambiti di applicazione è possibile utilizzare i colori della palette con diverse scale di luminosità.

Si consiglia di non superare i valori indicati in tavola per non perdere la brillantezza dei colori.





Invitalia + Sistema Invitalia Startup. Mockup di esempio di applicazione **Slide retropalco**



Invitalia + Sistema Invitalia Startup. Mockup di esempio di applicazione Cavaliere segnaposto tavolo meeting



Invitalia + Sistema Invitalia Startup. Mockup di esempio di applicazione **Stand e rollup**

