



Padova, 20 ottobre 2025

RESISTENZE IN EUROPA: TRA STORIA, LETTERATURA E ARTE
Da domani i seminari aperti al pubblico da martedì 21 novembre

Inizieranno **domani, martedì 21 ottobre, alle ore 15.00 in Aula P1 del Complesso Paolotti** - via Giambattista Belzoni 7 a Padova - con i saluti del direttore del Centro di Ateneo per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea – Casrec - Filippo Focardi il ciclo di incontri aperti al pubblico dal titolo “Resistenze in Europa: tra storia, letteratura e arte”. Il primo seminario sarà tenuto da **Mirco Carrattieri** dell'Università di Bergamo e **Paola E. Boccalatte** della Scuola Normale Superiore di Pisa sulla “**Rappresentazione della Resistenza nei musei: quadro italiano e prospettive europee**”.

Il tema della Resistenza europea durante la Seconda guerra mondiale continua ad essere oggetto di studio e riflessione, offrendo nuove prospettive e interpretazioni. Per approfondire questo argomento cruciale della storia contemporanea, il Centro di Ateneo per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea – Casrec - dell'Università di Padova ha organizzato questo ciclo di seminari. Attraverso questi incontri, il Casrec si propone di offrire una visione più ampia e interdisciplinare delle Resistenze europee, contribuendo al dibattito scientifico, analizzando aspetti culturali, artistici e storiografici che hanno caratterizzato e continuano a influenzare la percezione di questo cruciale momento della storia europea.

I temi proposti mirano a esplorare il fenomeno della Resistenza da diverse angolazioni, coinvolgendo studiosi di varie discipline. Il programma include una sessione sulla rappresentazione della Resistenza nei musei, con Mirco Carrattieri dell'Università di Bergamo e Paola E. Boccalatte della Scuola Normale Superiore di Pisa, e un'analisi del ruolo delle università nella lotta antifascista, condotta da Silvia Madotto della Freie Universität Berlin. Gabriele Pedullà dell'Università Roma Tre approfondirà la letteratura della Resistenza in Europa, mentre Marta Nezzo dell'Università di Padova esplorerà il complesso rapporto tra fascismo e arti. Il ciclo si concluderà con Philip Cooke della University of Strathclyde, Glasgow, che esaminerà il dibattito sulla Resistenza in Europa durante la Guerra Fredda.

Gli altri appuntamenti in programma

18 novembre, *Università e Resistenza: accademici nella lotta antifascista in Europa 1939–1945*, ore 15.00 Aula Magna di Palazzo Wollemborg, via del Santo 26, con Silvia Madotto della Freie Universität Berlin

25 novembre, *La letteratura della Resistenza in Europa*, ore 17.00 Sala Grande del Centro Universitario, via Zabarella 82, con Gabriele Pedullà dell'Università Roma Tre

3 dicembre, *Il fascismo e le arti: adesione, connivenza e resistenza sub specie iconica*, ore 17.00 Sala Grande del Centro Universitario, via Zabarella 82, con Marta Nezzo dell'Università di Padova

16 dicembre, *Tous les objectifs prévus ont-ils été atteints? Il dibattito sulla Resistenza in Europa durante gli anni della guerra fredda*, ore 17.00 Sala delle Edicole in piazza Capitaniato 3 con Philip Cooke della University of Strathclyde di Glasgow.