

Padova, 6 giugno 2025

**VIVA, ALIVE, VIVANTE
LA VENEZIA CHE RESISTE**

Martedì 10 giugno al Museo Eremitani la presentazione del libro curato da Donatella Calabi

Il titolo del libro “**Venezia è viva | Venice is alive | Venise est vivante**”, quasi uno slogan, nasce uno di spunto di riflessione offerto da uno striscione affisso sui muri perimetrali del mercato di Rialto nel 2020. L’intento è quello di raccontare per rapidi tratti quei luoghi che a Venezia ancora resistono all’*overtourism*, dove i veneziani difendono le loro consuetudini e si battono per mantenere viva e autentica una città unica al mondo che ogni giorno viene espropriata di un brano della sua identità.



Publicato in tre lingue dall’editrice parigina Liliana Levi, il libro a cura di Donatella Calabi è rivolto a chi si concede ancora il tempo di passeggiare osservando i dettagli e accoglie i saggi di Stefania Bertelli, Donatella Calabi, Ludovica Galeazzo, Martina Massaro, Elena Svalduz.

Martedì 10 giugno alle 17.30 al Museo Eremitani in sala Romanino, sarà Giovanna Valenzano, direttrice del dipartimento di Beni Culturali dell’Università di Padova a dialogare con le autrici del **volume “Venezia è Viva”** Stefania Bertelli, Donatella Calabi, Ludovica Galeazzo, Martina Massaro ed Elena Svalduz.

Il volume analizza la storia degli edifici veneziani e come gli usi del passato influenzino il presente e il futuro urbanistico e sociale della città. Non solo, il libro si propone come una riflessione storica e attuale sul modello di sviluppo e conservazione di Venezia, suggerendo strategie per una gestione sostenibile e rispettosa del patrimonio. Nel libro si scopre anche una Venezia resistente, di cittadini e comunità, che difende non solo uno spazio urbanistico e storico, ma anche identitario e culturale.