



Padova, 27 maggio 2025

NICCOLÒ COPERNICO E GLI ANNI PADOVANI

La rivoluzione copernicana origina dal libero pensiero della Serenissima: un volume ripercorre lo “studente” Copernico allo *Studium Patavino*

Niccolò Copernico a Padova tra astronomia, diritto, economia e medicina.

Questo il ritratto a pennellate di scrittura che ricordano quelle dei grandi Maestri che tra Quattro e Cinquecento, dal Buonarroti a Tiziano, hanno interpretato l'arte pittorica come indagine, ricerca e sperimentazione in una rappresentazione universale del mondo. **Così appunto gli autori del volume «*Totus mundus commutatur*» Copernico e l'Università di Padova, a cura di Vincenzo Milanesi (Il Poligrafo, 2025) hanno “disegnato” con la penna il ritratto di Copernico nei suoi anni padovani, dal 1501 al 1503, quando frequentò lo *Studium patavino* muovendosi in quell'*Universitas artistarum* che attraeva studenti da ogni dove e diventandone uno dei più illustri alunni.**

Nel ritratto di Copernico riportato in copertina egli è raffigurato con un fiore di mughetto in mano, e non è un caso se si pensa che nella farmacopea del tempo era considerato il più efficace rimedio per le malattie di cuore, e quindi assunto a simbolo della medicina pratica.

Il libro sarà presentato giovedì 29 maggio 2025 alle ore 17,30 nell'Aula Nievo di Palazzo del Bo alla presenza del curatore Vincenzo Mianesi, di Natacha Fabbri, del Museo Galileo di Firenze, Mauro Gargano, INAF, e Gregorio Piaia, Università di Padova. Modera Manlio Miele, Dipartimento di Diritto privato e Critica del Diritto dell'Università di Padova.

Con la sua teoria eliocentrica Copernico rivoluziona tutte le precedenti immagini del cosmo, e a questa “rivoluzione” è legata la sua fama, cui certamente gli anni di studio padovano hanno contribuito, in quanto influenzati da un ambiente caratterizzato da libertà di scienza e pensiero garantiti dalla Repubblica Serenissima.

Il volume è una raccolta di saggi di studiosi e studiose di diversa formazione e interessi scientifici che hanno accettato di partecipare col loro contributo alla celebrazione del 550° dalla nascita di Niccolò Copernico, riportando così alla vita l'illustre scienziato in quel contesto storico, sociale e di grande fervore scientifico nel quale prese forma il suo rivoluzionario pensiero.

Così troviamo tra gli altri – dopo l'introduzione puntuale e rigorosa del filosofo Vincenzo Milanesi – la ricostruzione del suo soggiorno padovano quale studente, la scuola astrologica di Cracovia, l'astronomia e l'astrologia in Italia tra Quattro e Cinquecento, fino alla diffusione del sistema copernicano a Padova, da Galileo alla fondazione della Specola.

Entrata libera.

Programma in allegato.

Il Centro per la storia dell'Università di Padova
è lieta di invitarla alla presentazione del volume

«TOTUS MUNDUS COMMUTATUR»

Copernico e l'Università di Padova

a cura di Vincenzo Milanese

 Edizioni Il Poligrafo

intervengono

Natacha Fabbri

Museo Galileo di Firenze

Mauro Gargano

INAF - Istituto Nazionale di Astrofisica

Gregorio Piaia

Università degli Studi di Padova

modera

Manlio Miele

Dipartimento di Diritto Privato
e di Critica del Diritto
Università degli Studi di Padova

giovedì 29 maggio 2025 | ore 17.30

Padova, Palazzo del Bo | Aula Nievo

Via 8 Febbraio 1848, 2

ingresso libero fino ad esaurimento posti

