

Padova, 20 maggio 2025

SFIDE D'ARTE E DI IDEE L'Università sul "campo" di Cattelan per lo sviluppo sostenibile

Nell'ambito del [Festival dello Sviluppo Sostenibile](#), promosso da ASVIS, l'Università di Padova partecipa a [Intra](#), la rassegna dedicata all'arte e alla sperimentazione organizzata dalla Fondazione Alberto Peruzzi, che **dal 9 al 28 maggio** coinvolge artiste, artisti e performer in dialogo con lo spazio culturale dell'ex chiesa di Sant'Agnese a Padova.

In questa duplice cornice, l'Ateneo scende in campo con **due appuntamenti** dedicati all'installazione temporanea "[Stadium](#)" dell'artista [Maurizio Cattelan](#). Si tratta di un'opera presentata per la prima volta nel 1991 alla Galleria d'Arte Moderna di Bologna, che consiste in un calcetto balilla (di 7 metri, per sfide di 11 contro 11 giocatori), e che rappresenta una metafora della società e delle divisioni tra categorie: nata come una dichiarazione contro il razzismo, l'opera infatti



riflette sul crescente clima xenofobo dei primi anni novanta, creando un contrasto tra il calcio, una passione nazionale, e il più attuale tema della crisi dei migranti e dei rifugiati.

L'installazione artistica, presente negli spazi espositivi della rassegna, ospita **domani mercoledì 21 maggio alle ore 18.00** la sfida tra storici dell'arte e archeologi, organizzata dal Dipartimento dei Beni

culturali dell'Università di Padova. Il **28 maggio**, invece, dalle 18 alle 19, Unipd propone una **sfida speciale con l'Università Ca' Foscari Venezia**, che vedrà contrapporsi squadre di 11 giocatori e giocatrici contemporaneamente. Nel corso della performance si terranno più partite, così da permettere l'alternanza di un maggior numero di partecipanti.

All'incontro del 28 maggio segue il concerto con musica d'improvvisazione [A Love Supreme Impro Festival](#).

È possibile proporre il proprio team per una sfida tematica [contattando](#) la Fondazione.