



SELEZIONE PUBBLICA N. 2024S38, PER ESAMI, PER LA STIPULA DI N. 2 CONTRATTI DI LAVORO A TERMINE NELL'AREA DEI COLLABORATORI, SETTORE "COMUNICAZIONE E INFORMAZIONE", A TEMPO PIENO E CON FLESSIBILITÀ DI LAVORO NEL WEEKEND, IN GIORNI FESTIVI E/O IN ORARIO SERALE, IN OCCASIONE DI EVENTI E MANIFESTAZIONI, PER N. 12 MESI, AI SENSI DEL D.LGS. 30.03.2001, N. 165 E S.M.I., DEL D.LGS. 15.06.2015, N. 81, IN QUANTO COMPATIBILE, E DEL C.C.N.L. DEL 18.01.2024, PRESSO L'UFFICIO EVENTI PERMANENTI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA. SUPPORTO ALL'ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI SERVIZI AL PUBBLICO DEI SITI CULTURALI.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove di esame consistono in:

- prova scritta con quesiti a risposta multipla, che verterà sulle conoscenze richieste a Bando;
- colloquio, che potrà vertere sui seguenti argomenti:
 - conoscenza di tecniche, strumenti e norme applicate alla gestione dei beni culturali, di musei, mostre e gallerie,
 - conoscenza del patrimonio storico, artistico e naturalistico dell'Ateneo di Padova.

La Commissione prende atto che il punteggio complessivo è pari a 60 punti.

La Commissione prende atto che i punti riservati alle prove d'esame sono così suddivisi:

- prova scritta: punti 30
- colloquio: punti 30

Le prove di esame si intendono superate con una votazione di almeno 21/30 (equivalente a 7/10) in ciascuna di esse.

La prova scritta si svolgerà il giorno 22 novembre 2024 alle ore 13.30 presso AULA TALIERCIO-PADIGLIONE 14 della FIERA DI PADOVA Via Goldoni Gate B - Padova (PD).

Il calendario e la sede del colloquio saranno comunicati contestualmente all'esito della prova scritta.

La Commissione stabilisce, quindi, i criteri di valutazione delle prove di esame.

La Commissione discute sulle modalità di svolgimento della prova scritta, predisponendo le regole generali di comportamento che i candidati dovranno osservare durante la prova e prende atto che la prova consiste nella risposta a quesiti a risposta multipla.

La Commissione stabilisce che la prova scritta consisterà in n. 40 domande a risposta multipla, ciascuna con 4 opzioni di risposta, di cui una corretta, così suddivise:

- n. 8 domande relative a normativa di riferimento sulla gestione dei beni culturali e sugli standard qualitativi dei musei aderenti al sistema museale nazionale;

- n. 4 domande relative a misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella "Lista del Patrimonio mondiale" posti sotto la tutela dell'Unesco;
- n. 9 domande relative a organizzazione di servizi museali e di servizi aggiuntivi rivolti al pubblico;
- n. 1 domanda relativa a principi delle metodologie per la misurazione della soddisfazione dei visitatori;
- n. 12 domande relative a patrimonio storico-culturale-naturalistico dell'Ateneo di Padova;
- n. 6 domande relative a Statuto dell'Università degli Studi di Padova.

Il tempo per lo svolgimento della prova scritta viene fissato in 40 minuti.

Per la valutazione della prova scritta, al fine di garantire l'indipendenza statistica tra la risposta omessa e la risposta errata, la Commissione fissa i seguenti criteri di attribuzione del punteggio:

- + 1 punti per ogni risposta esatta;
- 0,25 punti per ogni risposta errata;
- 0 punti per ogni risposta omessa.

La Commissione, unanimemente, stabilisce che il colloquio consisterà di n. 2 domande, che avranno lo stesso peso e verranno valutate in base ai seguenti criteri:

DOMANDA	CRITERIO	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE (30 punti)
Domanda A relativa a tecniche, strumenti e norme applicate alla gestione dei beni culturali, di musei, mostre e gallerie	correttezza: punti 5 completezza: punti 5 chiarezza: punti 5	punti 15
Domanda B relativa a patrimonio storico, artistico e naturalistico dell'Ateneo di Padova	correttezza: punti 5 completezza: punti 5 chiarezza: punti 5	punti 15

Verranno, inoltre, accertate la conoscenza della lingua inglese (livello di riferimento "B2") e le conoscenze informatiche (Pacchetto Office).

Al colloquio tecnico seguirà il colloquio motivazionale.