



---

Padova, 14 ottobre 2024

### **IL *BLUES* DI VITALIANO TREVISAN**

**Inizia mercoledì 16 ottobre alle ore 17 il ciclo «Lezioni Trevisan», una serie di incontri organizzati dal Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari e dall'Archivio Scrittori Veneti dell'Università di Padova.**

Il ciclo, che nella struttura si ispira alle «Lezioni Primo Levi» ideate dal Centro Internazionale di Studi Primo Levi, prevede una conferenza all'anno dedicata di volta in volta a un aspetto specifico dell'opera del grande scrittore vicentino Vitaliano Trevisan.

**La prima lezione, dal titolo *Diceva, pensavo. Un blues*, aperta alla cittadinanza, si terrà al Complesso Beato Pellegrino (Aula 8, via Vendramini 13) ed è affidata al poeta e saggista Stefano Strazzabosco.**

Strazzabosco in questo caso non è solo un critico ma anche, a sua volta, un protagonista della scena culturale vicentina nella quale lo stesso Trevisan si è formato e ha operato all'inizio della sua carriera.

Le «Lezioni Trevisan» proseguono sulla linea della ricerca e della divulgazione scientifica inaugurata il 25 settembre 2023 dalla giornata di studi per Vitaliano Trevisan («Privo di qualsivoglia prospettiva»), organizzata dal Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari e l'Archivio Scrittori Veneti.

**Vitaliano Trevisan - iscritto per un breve periodo al corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Padova - è il maggior prosatore italiano del primo Duemila.** Nessuno come lui ha saputo narrare, con la stessa forza e la stessa precisione, le mutazioni territoriali e i processi lavorativi della contemporaneità. Nessuno come lui ha saputo svelare, con la forza polemica della ragione e dell'invettiva, le contraddizioni e le rimozioni che governano il nostro presente.

*Narratore, attore, drammaturgo, saggista, Vitaliano Trevisan (Sandrigo 1960 – Crespadoro 2022) esordisce nel 1995 con *Trio senza pianoforte*. Arriva al successo con *I quindicimila passi*, pubblicato da Einaudi nel 2002. È sceneggiatore e attore protagonista del film *Primo amore* di Matteo Garrone. Tra le sue pièces più note, *Una notte in Tunisia* e il recente *Il delirio del particolare*. Dopo il capolavoro *Works* (2016), dirompente romanzo-saggio sul lavoro e sulle sue contraddizioni e storture, è uscito, postumo e incompiuto, il testo *Black Tulips* (2022), che verte su un'esperienza di viaggio in Nigeria. Talento purissimo, con la sua scrittura nutrita dal senso del ritmo, dalla straordinaria chiarezza della logica e da una forza polemica sempre esercitata contro i luoghi comuni, Trevisan ha rappresentato probabilmente l'ultima incarnazione della figura dell'intellettuale moderno, controcorrente e divergente a qualunque costo.*

**Stefano Strazabosco** (1964) è autore di saggi, edizioni critiche, antologie (come *Oikos. Poeti per il futuro*, 2020 e *Sombra escrita. Diecisiete poetas italianas*, Madrid 2023), il monologo *Tina. Masque su Tina Modotti* (Italia, 2007 e 2021; Argentina, 2016) e raccolte di poesia (la più recente: *Brodskij*, 2019).

Ha tradotto e pubblicato in volume poeti come Octavio Paz, Aurelio Arturo, Carlos Montemayor, Juan Gelman, César Moro, Eduardo Lizalde, Guillermo Fernández, Vicente Huidobro, Luis Vidales, Agustín Jiménez, Efraín Huerta e, in Messico, Tonino Guerra e Andrea Zanzotto.

Dal 2019 è membro del Comitato Editoriale del World Poetry Movement / Movimiento Poético Mundial.

Vive a Vicenza, dove ha diretto gli incontri internazionali di “dire poesia” (2009-2013), e a Città del Messico, dove ha fondato la casa editrice *La Vencedora*.



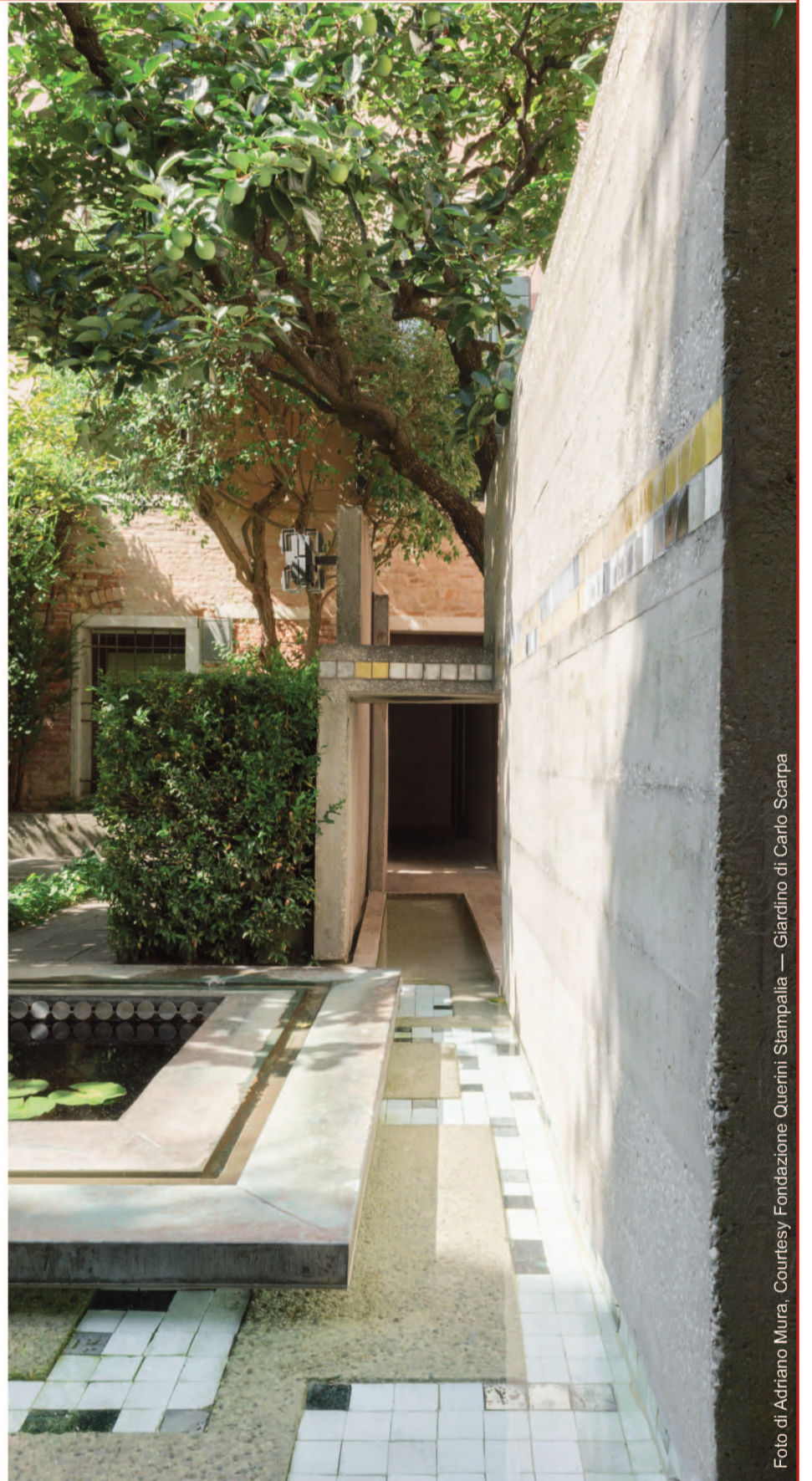
# ciclo Lezioni Trevisan

1

**16 ottobre 2024**  
**ore 17.00**

**aula 8**  
Complesso Beato Pellegrino  
**Padova**

**Stefano Strazzabosco**  
Diceva, pensavo  
*Un blues*



**Comitato scientifico e organizzativo: Matteo Giancotti, Fabio Magro, Emilio Torchio, Emanuele Zinato**

Informazioni: [asv.disll@unipd.it](mailto:asv.disll@unipd.it)

**Organizzazione amministrativa convegni:** Luisa Sibilio, Nicoletta Bisogno, Anna Zanoni

**Università degli Studi di Padova - Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL)**  
COMPLESSO BEATO PELLEGRINO, via Suor Elisabetta Vendramini 13, 35137 Padova