

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2023RTT01_RISERVATO - Allegato n. 2 per l'assunzione di n.1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari per il settore concorsuale 10/L1 - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE INGLESE E ANGLO-AMERICANA (profilo: settore scientifico disciplinare L-LIN11 – Lingue e Letterature Angloamericane) ai sensi dell'art. 24 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 come modificato dalla L. 79/2022, bandita con Decreto Rettorale n. 5131 del 13 dicembre 2023

VERBALE N. 4

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura selettiva nominata con D.R. n. 333 del 31 gennaio 2024 composta da:

Prof. Fiorenzo Iuliano, professore di prima fascia dell'Università degli Studi di Cagliari

Prof.ssa Sonia Di Loreto, professoressa di seconda fascia dell'Università degli Studi di Torino

Prof.ssa Anna Scacchi, professoressa di seconda fascia dell'Università degli Studi di Padova

si riunisce il giorno 19 marzo 2024 alle ore 10 in forma telematica, con le seguenti modalità: piattaforma zoom, cui i membri della commissione accedono mediante i loro indirizzi istituzionali, ovvero

Sonia Di Loreto sonia.diloreto@unito.it

Fiorenzo Iuliano iuliano@unica.it

Anna Scacchi anna.scacchi@unipd.it

per procedere alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni da parte dei candidati nonché contestualmente allo svolgimento della prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua inglese e della lingua italiana per i candidati stranieri.

L'accesso dei candidati avviene tramite conference call, a mezzo Zoom, come da verbale n. 2.

Link di accesso

<https://unipd.zoom.us/j/89235197968>

password 440072

La Commissione procede quindi all'appello dei candidati, in seduta pubblica telematica. Sono presenti i seguenti candidati dei quali viene accertata l'identità personale:

- 1) Renata Morresi

Risultano assenti i candidati Sebastiano Italia e Lynn Mastellotto, quindi non verranno quindi riportati i punteggi che li riguardano nell'Allegato al presente verbale.

La Commissione mette a disposizione di Renata Morresi copia dell'allegato al verbale 3, già consegnato all'Ufficio Personale docente dell'Ateneo e precisamente l'Allegato - Giudizi analitici, pubblicato sull'albo online il 15 marzo. La candidata dichiara di averne già preso compiuta visione.

Alle ore 10.10 ha inizio la discussione dei titoli e delle pubblicazioni e la contestuale prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua inglese da parte della candidata.

La Commissione, a seguito della discussione, analizzata tutta la documentazione presentata dalla candidata, attribuisce un punteggio analitico alle pubblicazioni scientifiche, all'attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti, alle attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo, conformemente ai criteri individuati nel verbale n. 1, esprimendo altresì il giudizio sulla prova orale.

PUNTEGGI e GIUDIZI SULLA PROVA ORALE

| CANDIDATA Morresi Renata | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE | | | | | |
| PUBBLICAZIONI | a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione | b) congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate | c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica | d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione (se a firma singola il punteggio si moltiplica per uno). | Punteggio totale attribuito alla pubblicazione |
| 1 | 2 | 0,5 | 1 | 1 | 3,5 |
| "Black Man and White Ladyship (1931): a manifesto". In Recharting the Black Atlantic, Routledge, 2008, pp. 93-108 | | | | | |
| 2 | 2 | 0,5 | 0,5 | 1 | 3 |
| "Modernità nera, spazio urbano e «queer desire» in Home to Harlem di Claude McKay". In Città, avanguardia, modernità e modernismo, EUM, Macerata, 2008, pp. 151-174 | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|-----|-----|---|-----|
| 3 “Winx, Orzowei e altre rappresentazioni della razza. Una prospettiva comparata sui libri per l’infanzia in Italia”. In La realtà transnazionale della razza, (VI, 2015): 57-75. | 2 | 0,5 | 1 | 1 | 3,5 |
| 4 “‘There’s not a breathing of the common wind that will forget thee’: Haiti attraverso il Rinascimento nero”. In Saint-Domingue/Haiti: l’altra Rivoluzione americana, Ácoma n. 18, Primavera-Estate 2020: 65-76 | 2 | 0,5 | 1 | 1 | 3,5 |
| 5 “Borders, pachangas and Chicano children’s picture books.” In Space and place in children’s literature, 1789 to the present, Ashgate, 2014, pp. 75-94 | 2 | 0,5 | 1 | 1 | 3,5 |
| 6 “Nuove incursioni e parole d’ordine nella censura dei libri per ragazzi: un confronto tra Italia e Stati Uniti.” In I linguaggi della comunicazione politica: CLEUP, 2019, pp. 623-643 | 2 | 0,5 | 0,5 | 1 | 3 |
| 7 “Scritture della mobilità, intercultura e la sperimentazione poetica di Theresa Hak Kyung Cha”. In Rappresentazioni e autorappresentazioni | 2 | 0,5 | 0,5 | 1 | 3 |

| | | | | | |
|--|-----|-----|-----|---|---|
| oni contemporanee, EUM, Macerata, 2009, pp. 123-146 | | | | | |
| 8 Nancy Cunard: America, modernismo, negritudine, Quattroventi, Urbino, 2007, pp. 1-202 | 5 | 1,5 | 0,5 | 1 | 7 |
| 9 Rachel Blau DuPlessis, Dieci Bozze, introduzione critica e traduzioni a cura di Renata Morresi, 2012, Vydia, Macerata, pp.1- 199 | 5 | 1,5 | 0,5 | 1 | 7 |
| 10 Brevi scene di lupi. Poesie scelte (1966-2020), di Margaret Atwood, con nota biografica sull'autrice e post- fazione a cura di Renata Morresi, Ponte alle Grazie, Milano, 2020 (pp. 1-144) | 4,5 | 1 | 0,5 | 1 | 6 |
| 11 "On Django Unchained and Other Humorous, Multidirectional, Unconventional Memories of Slavery". In Transatlantic Memories of Slavery, Cambria Press, Amherst, New York, 2015, pp. 19-44 | 2,5 | 0,5 | 1 | 1 | 4 |
| 12 "Racial Shaking, Modernist Networks and Circum-Atlantic Frictions in the Correspondence of Claude McKay and Nancy Cunard (1931-1933)". In Modernist Women, Race, Nation, Mango, | 2,5 | 0,5 | 1 | 1 | 4 |

| | | | | | |
|--|--|--|-----------------|--|----|
| London, 2005, pp. 153-172. | | | | | |
| Totale | | | | | 51 |
| Punteggio totale PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE | | | | | |
| ATTIVITÀ DIDATTICA, DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI | | | | | |
| a) volume e continuità degli insegnamenti e dei moduli di cui si è assunta la responsabilità -per la titolarità di ciascun insegnamento universitario di almeno 30 ore e/o almeno 6 CFU di cui si è assunta la responsabilità, pertinente con il SSD oggetto del concorso: 3 punti a.a. 2010-11: Letteratura angloamericana 1 e 2 (LM), 9 cfu a.a. 2020-21: Letteratura angloamericana 2 (LT), 6 cfu a.a. 21-22: Letteratura angloamericana 1 (LT), 9 cfu a.a. 22-23: Letteratura angloamericana 1 (LT), 9 cfu a.a. 23-24: Letteratura angloamericana 1 (LT), 9 cfu punti 15 -per la titolarità di moduli all'interno di un insegnamento universitario, pertinenti con il SSD oggetto del concorso: 1 punto a.a. 2011-12: Lingua e civiltà angloamericana 1, modulo a (LT) punti 1 | | | Punti 16 > 12 | | |
| b) volume e continuità dell'attività didattica integrativa e di servizio agli studenti -per ogni attività di didattica seminariale o laboratoriale pertinenti con il SSD oggetto del concorso: 0,5 punti. 2005-06: Laboratorio di Letterature euroamericane comparate 2006-07: Laboratorio di Letterature euroamericane comparate Punti 1 -per supervisione di tesi triennale e magistrale: 0,5 punti per ciascuna supervisione 2020-23: supervisione di 20 tesi di laurea triennale Punti 10 | | | Punti 11 >3 | | |
| Punteggio totale ATTIVITÀ DIDATTICA, DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI | | | Punti 15 | | |
| ATTIVITÀ DI RICERCA, ATTIVITÀ ISTITUZIONALI, ORGANIZZATIVE, GESTIONALI E DI SERVIZIO, IN QUANTO PERTINENTI AL RUOLO | | | | | |
| a) organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste -per ogni partecipazione a centri o gruppi di ricerca internazionali: punti 1 “Networking Women” (progetto MURST, 2000-2004) “Travelling Concepts in Feminist Pedagogy” (Rete Athena, Unione Europea, 2007-2009) Punti 2 -per ogni direzione di riviste scientifiche o di collane scientifiche pertinenti con il SDD: punti 1 collana “Lacustrine” (Arcipelago Itaca edizioni) punti 1 -per ogni partecipazione a comitati editoriali di riviste scientifiche o di collane scientifiche pertinenti con il SDD: punti 0,5 | | | Punti 4,5>4 | | |

| | |
|--|-----------------|
| <i>Nazione Indiana</i> collana "Studi transnazionali" (editrice Lithos) rivista open access <i>From the European South</i> punti 1,5 | |
| b) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca -per ogni premio e riconoscimento nazionale: punti 1 Premio MIBAC Premio Marazza Punti 2 | Punti 2 |
| c) partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale -per ciascuna partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale: punti 0,25 18 relazioni a convegni di interesse nazionale Punti 4,5 -per ciascuna partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale: punti 0,5 25 relazioni a convegni internazionali Punti 12,5 | Punti 17 > 4 |
| d) consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato mediante i seguenti criteri: Per la consistenza complessiva della produzione scientifica, dell'intensità e della continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi adeguatamente documentati di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio, mediante il seguente criterio: rapporto numero di pubblicazioni / età accademica, stabilita a partire dalla data della prima pubblicazione indicata nel curriculum. 54 / 20 | Punti 3 |
| e) attività istituzionali, organizzative, gestionali e di servizio, pertinenti al ruolo, in relazione al grado di responsabilità delle funzioni svolte, della loro durata e continuità Per ogni attività istituzionale, organizzativa, gestionale e di servizio, pertinente al ruolo: punti 0,5 commissione di valutazione per due borse postdoc per il progetto "Radio Waves: Network Building and the Making of Modern Europe," STARS@UNIPD commissione di esame finale del dottorato in traduzione e scienze del linguaggio della Universitat Pompeu Fabra di Barcellona, Spagna punti 1 | Punti 1 |
| Punteggio totale ATTIVITÀ DI RICERCA, ATTIVITÀ ISTITUZIONALI, ORGANIZZATIVE, GESTIONALI E DI SERVIZIO | Punti 14 |
| PUNTEGGIO TOTALE CANDIDATA | Punti 80 |

Giudizio sulla prova orale: eccellente conoscenza della lingua inglese

Il Presidente invita quindi i componenti a deliberare per l'individuazione del vincitore, ricordando che può essere dichiarato tale soltanto il candidato che abbia conseguito una valutazione complessiva di almeno 70 punti.

| | |
|---------------|----------------|
| | Nome Candidato |
| Prof. Iuliano | Morresi |

| | |
|-----------------|---------|
| Prof. Di Loreto | Morresi |
| Prof. Scacchi | Morresi |

La Commissione individua con deliberazione assunta all'unanimità quale candidata vincitrice Renata Morresi per le seguenti motivazioni:

Renata Morresi, come dimostrato dalla notevole consistenza e intensità del suo curriculum, è una studiosa seria, dall'ampio ventaglio di interessi di ricerca, pienamente congruenti con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura di valutazione. A ciò si aggiunge una notevole esperienza didattica. Le pubblicazioni presentate, rigorose dal punto di vista scientifico e precise nell'uso della terminologia, e la consapevolezza metodologica dimostrata nel colloquio confermano il profilo di una candidata matura e pienamente idonea a ricoprire il ruolo oggetto del bando di concorso.

La seduta termina alle ore 11.30

Il presente verbale è letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 19 marzo 2024

Il Presidente della commissione

Prof. Fiorenzo Iuliano

Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005

Prof.ssa Sonia Di Loreto

Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005

La Segretaria della commissione

Prof.ssa Anna Scacchi

Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005