

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2023PO183- Allegato 9 per la chiamata di n. 1 professore di prima fascia presso il Dipartimento di Studi linguistici e letterari - DISLL per il settore concorsuale 10/M2 - SLAVISTICA (profilo: settore scientifico disciplinare L-LIN/21 – SLAVISTICA) ai sensi dell'art.18, comma 1, Legge 240/2010, bandita con Decreto Rettorale n. 2164 del 24 maggio 2023

VERBALE N. 4

La Commissione giudicatrice composta da:

Prof.ssa Paola Maria Cotta Ramusino

Professoressa di prima fascia presso l'Università degli Studi di Milano Statale, settore concorsuale 10/M2

Prof.ssa Gabriella Elina IMPOSTI

Professoressa di prima fascia presso l'Università degli Studi di Bologna "Alma Mater Studiorum", settore concorsuale 10/M2

Prof. Laura SALMON

Professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Genova, settore concorsuale 10/M2

si riunisce il giorno **18 gennaio 2024** alle ore **14.30**

in forma telematica tramite i seguenti strumenti: piattaforma Microsoft Teams per procedere, in conformità ai criteri formulati nel Verbale 1 e ai giudizi espressi nel Verbale 3, a effettuare l'attribuzione dei punteggi e l'individuazione della candidata vincitrice o del candidato vincitore.

La Commissione procede altresì secondo le modalità definite nel bando, all'accertamento della qualificazione scientifica e delle competenze linguistiche esprimendo i relativi giudizi: l'accertamento della qualificazione scientifica e dell'adeguata conoscenza della lingua **RUSSA** avverrà tramite valutazione del curriculum vitae et studiorum, dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche.

La Commissione, a seguito della discussione, analizzata tutta la documentazione presentata dalle candidate e dai candidati, attribuisce un punteggio analitico alle pubblicazioni scientifiche, all'attività didattica, didattica integrativa, servizi agli studenti, all'attività di ricerca, produzione scientifica complessiva, attività istituzionali, organizzative, gestionali, di servizio, in quanto pertinenti al ruolo, all'attività di terza missione, impatto sulla società, imprenditorialità scientifica, conformemente ai criteri individuati nel Verbale 1 esprimendo altresì un giudizio sull'accertamento della qualificazione scientifica e delle competenze linguistiche.

CANDIDATO ALESSANDRO MARIA BRUNI

A) PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

PUBBLICAZIONI	a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione <i>Max punti 1,00</i>	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate <i>Max punti 1,00</i>	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica <i>Max punti 0,50</i>	d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Punteggio totale attribuito alla pubblicazione
1 (2004). Theologos.	1	1	0,50	0,50	3
2 (2010). Vizantijskaja tradicija i staroslavjanskij T.I	1	1	0,50	0,50	3
3 (2021). Vizantijskaja tradicija i staroslavjanskij T. II	1	1	0,50	0,50	3
4 (2017). Marginalia slavi	0,75	1	0,50	0,50	2,75
5 (2019). The Second Church Slavonic Translation	1	1	0,50	0,50	3
6 (2021). The Old Church Slavonic Psalms	1	1	0,50	0,50	3
7 (2022). Starobolgarskij perevod "Apologii"	1	1	0,50	0,50	3
8 (2023). Textüberlieferung und Textkritik	1	1	0,50	0,50	3
9 (2002). La corona di sonetti di Vjačeslav Ivanov	0,75	1	0,50	0,50	2,75
10	0,75	1	0,50	0,50	2,75

(2010). Il sonetto Jazyk di V.I. Ivanov					
11 (2017). MEMORIA E OBLIO	0,75	1	0,50	0,50	2,75
12 (2016). Il Constantinus Orthodoxus	1	1	0,50	0,50	3
13 (2015). The language of the Old East Slavic	1	1	0,50	0,50	3
14 (2020). Perfekt i perfektnye formy	0,5	1	0,50	0,50	2,50
15 (2023). Bemerkungen über mittelbulgarische Inschriften	1	1	0,50	0,50	3
Totale CRITERIO	13,5	15	7,5	7,5	43,5
Punteggio totale Punto A) PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE					40 (43,5)

B) ATTIVITÀ DIDATTICA, DIDATTICA INTEGRATIVA, SERVIZIO AGLI STUDENTI	PUNTI 30
a) volume e continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità <i>Per titolarità di ciascun insegnamento universitario pertinente con il SSD, punti da 0,50 a 1 max per anno accademico.</i> 4 corsi –120 h → 4x0,50= 2 5 corsi –150 h → 5x0,50= 2,5	[Max 16 punti] 4,5
b) volume e continuità dell'attività didattica integrativa e di servizio agli studenti <i>Per ciascuna attività di supervisione tesi di laurea-laurea magistrale punti 0,50, per ciascuna attività di co-supervisione tesi di laurea-laurea magistrale punti 0,25, per ciascuna attività di supervisione tesi di dottorato punti 1,50, per ciascuna attività seminariale punti 0,50, per ciascuna attività di tutoraggio o simili punti 0,25.</i> 30x0,50= 15 75x0,25= 18,75	[Max 12 punti] 12 (33,75)
c) valutazioni degli studenti, ove presenti per tutte le candidate e per tutti i candidati <i>Punteggio attribuibile in caso di giudizi positivi.</i>	[Max 2 punti] 1
Totale Punto B	17,5 (39,25)

C) ATTIVITÀ DI RICERCA, PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA, ATTIVITÀ ISTITUZIONALI, ORGANIZZATIVE, GESTIONALI, DI SERVIZIO	PUNTI 25
<p>a) organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste <i>Per ogni organizzazione/direzione/coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali punti 1, per ogni organizzazione/direzione/coordinamento di centri o gruppi di ricerca internazionali punti 1,5,</i> <i>per ogni partecipazione a centri o gruppi di ricerca nazionali/internazionali 0,5;</i> Member of the international research team The Slavonic and East European Medieval Studies Group, University of Cambridge, UK (dal '22) → 0,5 Member of the international research team "New tools for European philologies: spectroscopic techniques applied to the study of manuscripts" (dal '19) → 0,5 Participation in the international research project "Textual History of the Bible " (dal '12) → 0,5 Member of the Scientific Committee of the Interdepartmental Centre of Historical Studies on Christianity of the Ca' Foscari University of Venice → 0,5 <i>per ogni direzione di comitati editoriali di riviste e collane editoriali punti 3;</i> <i>per ogni partecipazione a comitati editoriali di riviste punti 2.</i> Member of the Editorial Board, Journal "Logosi" → 2 Member of the Editorial Board of the series "Rossija i Christianskij Vostok. Biblioteka" → 2 Member of the Editorial Board of the series "Monfokon. Issledovanija po paleografii, kodikologii i diplomatike → 2</p>	<p>[Max 4 punti] 4 (8)</p>
<p>b) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca <i>Per ogni premio nazionale punti 1, per ogni premio internazionale punti 1,5.</i> Recognition of outstanding research achievements in the field of Caucasian Studies by the Georgian National Academy of Science → 1,5</p>	<p>[Max 2 punti] 1,5</p>
<p>c) partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale <i>Per ogni partecipazione in qualità di relatore a congressi/convegni nazionali/internazionale punti 0,25.</i> 43 convegni x 0,25 → 10,75</p>	<p>[Max 6 punti] 6 (10,75)</p>
<p>d) consistenza complessiva della produzione scientifica, dell'intensità e della continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi adeguatamente documentati di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio. <i>Non si utilizzeranno indicatori bibliometrici, in quanto non è in uso nel settore; ci si avvarrà dei seguenti criteri intensità, continuità e coerenza.</i></p>	<p>[Max 8 punti] 8</p>
<p>e) attività istituzionali, organizzative, gestionali e di servizio pertinenti al ruolo in relazione al grado di responsabilità, durata e continuità delle funzioni svolte. <i>Per ogni attività punti max. 1.</i> Membro del SA → 1</p>	<p>[Max 5 punti] 3,5</p>

<p>Governance Panel Member of Department's "Excellence Project 2018-2022" --> 1 Responsible for Faculty and Employee reward at the Department of Linguistics and Comparative Cultural Studies of the Ca' Foscari University of Venice. → 0,5 Responsible for coordinating the activities of Russian mother tongue linguistic assistants (CEL)→ 1</p>	
<p>Totale Punto C</p>	<p>23 (31)</p>
<p>D) ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE, IMPATTO SULLA SOCIETÀ, IMPRENDITORIALITÀ SCIENTIFICA, TRASFERIMENTO TECNOLOGICO, IN QUANTO PERTINENTI AL RUOLO</p>	<p>PUNTI 5</p>
<p>Valutazione, ove rilevante, dell'impatto sul contesto socio-economico e sociale mediante la valorizzazione e il trasferimento delle conoscenze e il coinvolgimento in iniziative di valore socio-culturale ed educativo, sulla base dei seguenti criteri:</p> <p>a) dimensione sociale, economica e culturale dell'impatto delle attività svolte b) rilevanza delle attività svolte rispetto al contesto di riferimento c) valore aggiunto per i beneficiari delle attività svolte d) contributo della candidata/del candidato, valorizzando l'aspetto scientifico ove rilevante.</p> <p>Per ogni attività di impegno di promozione / divulgazione scientifica: max punti 4. Per ogni altra attività di terza missione: max punti 1.</p> <p>April 26th, 2023 Radio interview on the Bulgarian National Radio (BNR) ☞ https://bnr.bg/hristobotev/post/101820669-->0,50</p> <p>April 28th, 2023 Radio interview (live) on the Bulgarian National Radio (BNR) ☞ https://bnr.bg/hristobotev/post/101827781/preotkrivane-na-uchitelnoto-evagelie-na-konstantin-preslavski -->0, 50</p> <p>TV interview on the Bulgarian National Television (BNT; TV programme "istorija.bg") [☞ min 45:15] https://bnt.bg/news/kirilo-metodievata-tradiciya-v-balgariya-razvitie-i-tendencii-318326news.html https://www.youtube.com/watch?v=f8Pq_YJR9B8 -->0, 50</p>	<p>[Max 5 punti] 1,5</p>
<p>Totale punto D</p>	<p>1,5</p>
<p>PUNTEGGIO TOTALE CANDIDATO</p>	<p>Punti 82 (115,25)</p>

ACCERTAMENTO QUALIFICAZIONE SCIENTIFICA E COMPETENZE LINGUISTICHE

a) giudizio sulla qualificazione scientifica OTTIMO

b) giudizio sulle competenze linguistiche relative alla lingua straniera indicata nel bando OTTIMO

CANDIDATA DONATELLA POSSAMAI					
A) PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE					
PUBBLICAZIONI	a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Punteggio totale attribuito alla pubblicazione
1 Syncretism in Russian Fantasy (2023)	1	1	0,50	0,50	3
2 Distopia ed ecocritica (2020)	1	1	0,50	0,50	3
3 Proletkul't Wu Ming i Krasnaja zvezda Bogdanova (2020)	1	1	0,50	0,50	3
4 Al crocevia dei due millenni.(2018)	1	1	0,50	0,50	3
5 Tracce di Russia in 2666 di Roberto Bolaño (2017)	1	1	0,50	0,50	3
6 Ivan Bunin (2017)	0,75	1	0,50	0,50	2,75
7 Divagazioni attorno al roseau pensant pascaliano (2016)	1	1	0,50	0,50	3
8 Globalizacija i lokalizacija (2009)	1	1	0,50	0,50	3
9 "Uno scrittore è scrittore là dove viene letto..." (2008)	1	1	0,50	0,50	3
10 Intertekstual'nost' i simboličeskij kapital (2006)	1	1	0,50	0,50	3
11	1	1	0,50	0,50	3

Quelques réflexions au sujet de la situation littéraire russe (2006)					
12 Sulla critica del postmodernismo (2004)	1	1	0,50	0,50	3
13 S. Prokof'eva (2001)	0,50	1	0,25	0,50	2,25
14 Che cos'è il postmodernismo russo? (2000)	1	1	0,25	0,50	2,75
15 M. Gor'kij, Due anime (1995)	0,75	1	0,25	0,50	2,50
Totale CRITERIO	14	15	6,75	7,5	43,25
Punteggio totale Punto A) PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE					40 (43,25)

B) ATTIVITÀ DIDATTICA, DIDATTICA INTEGRATIVA, SERVIZIO AGLI STUDENTI	PUNTI 30
<p>a) volume e continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità <i>Per titolarità di ciascun insegnamento universitario pertinente con il SSD, punti da 0,50 a 1 max per anno accademico.</i></p> <p>2002/03: $1 \times 0,50 = 0,50$ 2003/04: $3 \times 0,50 = 1,50$ 2004/05: $2 \times 0,50 = 1$ 2005/06—2007/08: $3 \times 0,50 \times 3 = 4,5$ 2009/10—2010/11: $4 \times 0,50 \times 2 = 4$ 2011/12—2014/15: $3 \times 0,50 \times 3 = 4,5$ 2015/16: $4 \times 0,50 = 2$ 2016/17: $2 \times 0,50 = 1$ 2017/18—2020/21: $3 \times 0,50 \times 4 = 6$ 2021/22-2022/23: $4 \times 0,50 \times 2 = 4$</p>	<p>[Max 16 punti] 16 (29)</p>
<p>b) volume e continuità dell'attività didattica integrativa e di servizio agli studenti <i>Per ciascuna attività di supervisione tesi di laurea-laurea magistrale punti 0,50, per ciascuna attività di co-supervisione tesi di laurea-laurea magistrale punti 0,25, per ciascuna attività di supervisione tesi di dottorato punti 1,50, per ciascuna attività seminariale punti 0,50, per ciascuna attività di tutoraggio o simili punti 0,25.</i></p> <p>Nel corso degli anni ha seguito un numero rilevante (90) di tesi quadriennali, triennali, specialistiche, magistrali e tesi di dottorato (3).</p>	<p>[Max 12 punti] 12 (41)</p>
<p>c) valutazioni degli studenti, ove presenti per tutte le candidate e per tutti i candidati <i>Punteggio attribuibile in caso di giudizi positivi.</i></p>	<p>[Max 2 punti] 2</p>

Giudizi degli studenti positivi	
Totale punto B	30 (72)

C) ATTIVITÀ DI RICERCA, PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA, ATTIVITÀ ISTITUZIONALI, ORGANIZZATIVE, GESTIONALI, DI SERVIZIO	PUNTI 25
<p>a) organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste <i>Per ogni organizzazione/direzione/coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali punti 1,</i> <i>vicepresidente del Centro interuniversitario di Ricerca sulla Russia Contemporanea e le sue Eredità → 1</i> <i>per ogni organizzazione/direzione/coordinamento di centri o gruppi di ricerca internazionali punti 1,5,</i> <i>per ogni partecipazione a centri o gruppi di ricerca nazionali/internazionali 0,5;</i> <i>gruppo di ricerca interdisciplinare Galcon (Galassie contemporanee) → 0,5</i> <i>Partecipazione al comitato promotore del Progetto dipartimentale Paraletteratura e identità contemporanee selezionato e finanziato nel 2018 → 0,5</i> <i>PRIN 2005 Archivi russi in Italia (prima metà del Novecento): mappa dei fondi, dizionario on-line dell'emigrazione, edizione di materiali inediti → 0,5</i> <i>per ogni direzione di comitati editoriali di riviste e collane editoriali punti 3;</i> <i>per ogni partecipazione a comitati editoriali di riviste punti 2.</i> <i>Comitato editoriale di "Dive-In. An International Journal on Diversity and Inclusion" → 2</i> <i>Comitato editoriale di Studi Slavistici → 2</i></p>	<p>[Max 4 punti] 4 (6,5)</p>
<p>b) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca <i>Per ogni premio nazionale punti 1, per ogni premio internazionale punti 1,5.</i></p>	<p>[Max 2 punti] 0</p>
<p>c) partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale <i>Per ogni partecipazione in qualità di relatore a congressi/convegni nazionali/internazionale punti 0,25.</i> <i>33 convegni → 8,25</i></p>	<p>[Max 6 punti] 6 (8,25)</p>
<p>d) consistenza complessiva della produzione scientifica, dell'intensità e della continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi adeguatamente documentati di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio. <i>Non si utilizzeranno indicatori bibliometrici, in quanto non è in uso nel settore; ci si avvarrà dei seguenti criteri intensità, continuità e coerenza.</i> <i>Vedi sopra</i></p>	<p>[Max 8 punti] 8</p>
<p>e) attività istituzionali, organizzative, gestionali e di servizio pertinenti al ruolo in relazione al grado di responsabilità, durata e continuità delle funzioni svolte. <i>Per ogni attività punti max. 1.</i> <i>referente responsabile della Didattica del Dipartimento di Studi linguistici e letterari → 1</i> <i>membro della Commissione Didattica della Scuola di Scienze umane → 1</i> <i>membro della Commissione Budget-Docenza del Dipartimento → 0,5</i></p>	<p>[Max 5 punti] 5 (7,5)</p>

Commissione didattica ristretta di Dipartimento → 1 Direttivo del Dottorato in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie -> 0,5 Giunta di Dipartimento → 1 Commissione GAV (Gruppo per l'accreditamento e la valutazione) del corso di laurea magistrale → 0,5 delegato del Dipartimento ai rapporti con il CLA → 1 Collegio di Dottorato → 1	
Totale punto C	23 (30,25)

D) ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE, IMPATTO SULLA SOCIETÀ, IMPRENDITORIALITÀ SCIENTIFICA, TRASFERIMENTO TECNOLOGICO, IN QUANTO PERTINENTI AL RUOLO	PUNTI 5
<p>Valutazione, ove rilevante, dell'impatto sul contesto socio-economico e sociale mediante la valorizzazione e il trasferimento delle conoscenze e il coinvolgimento in iniziative di valore socio-culturale ed educativo, sulla base dei seguenti criteri:</p> <p>a) dimensione sociale, economica e culturale dell'impatto delle attività svolte b) rilevanza delle attività svolte rispetto al contesto di riferimento c) valore aggiunto per i beneficiari delle attività svolte d) contributo della candidata/del candidato, valorizzando l'aspetto scientifico ove rilevante.</p> <p><i>Per ogni attività di impegno di promozione / divulgazione scientifica: max punti 4.</i> <i>Per ogni altra attività di terza missione: max punti 1.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1998 Partecipazione agli incontri pubblici organizzati dalla Banca Popolare FriulAdria con il patrocinio del Comune di Pordenone, intitolati La Musica e l'Arte russa dell'Età d'Argento con la relazione d'apertura Il panorama artistico-culturale della Russia di fine secolo XIX ed inizio '900 (Pordenone, 4 maggio 1998).--> 0,50 2007. Partecipazione come esperta (mattinata di docenza per gli studenti delle classi terze, quarte e quinte degli Istituti scolastici superiori di Padova e provincia, 20 novembre) e successivamente come membro della giuria per il premio Marco Polo La Russia oggi organizzato dalla Camera di Commercio di Padova.-->0,50 2015 Organizzazione e realizzazione nell'ambito del Festival Internazionale di Letteratura Incroci di Civiltà dell'incontro pubblico con lo scrittore Vladislav Otrósenko (Ca' Foscari, 26 marzo).--> 0,50 2017 Organizzazione della mostra di Memorial Dalla censura e dal samizdat alla libertà di stampa: URSS 1917-1990 (aperta al pubblico) e presentazione inaugurale il 12 ottobre (Università di Padova, http://www.memorialitalia.it/dalla-censura-e-dal-samizdat-alla-liberta-di-stampa/).--> 0,50 2019 Organizzazione di due conferenze per l'8 marzo diffuso (Università di Padova, 6 marzo, Patrizia Zambon, Per una nuova storia della letteratura italiana: la linea d'autrice e 7 marzo, Saveria Chemotti, La storia dei diritti delle donne italiane).--> 0,50 Partecipazione al progetto Poesie da indossare varato in collaborazione tra Unisco, Dipartimento di Studi linguistici e letterari, Istituto Istruzione Superiore Scalcerle di Padova e Scuola italiana di design di Padova, per la realizzazione di felpe progettate dagli studenti dell'Istituto Scalcerle con versi di Aleksandr Blok. Organizzazione e presentazione dell'incontro Meno di una goccia di siero (Teatro e Poesia contro la violenza di genere) di e con Serena Piccoli (25 novembre, on line).--> 0,50 2021 Responsabile progetto Teatro in lingua russa del Dipartimento di Studi linguistici e letterari ("La sorella dei quattro" di Evgenij Vodolazkin, 6 luglio).--> 0,50 	[Max 5 punti] 5

<p>8. 2021-22 Progettazione e responsabilità coordinamento scientifico del MOOC Eduopen "Sei Nobel per sei letterature" (partecipazione diretta con la sezione Pasternak). Il MOOC è aperto a tutti e in rete all'indirizzo https://learn.eduopen.org/eduopenv2/course_details.php?courseid=472 dal febbraio 2022.--> 0,50</p> <p>9. 2022 Responsabile progetto Teatro in lingua russa del Dipartimento di Studi linguistici e letterari (Oblomoff di Michail Ugarov, 29 giugno).--> 0,50</p> <p>10. 2023 Responsabile progetto Teatro in lingua russa del Dipartimento di Studi linguistici e letterari: Racconti da una città senza paesaggio tratto da Preghiera per Černobyľ' di Svjatlana Aleksievič (23 giugno).--> 0,50</p>	
Totale punto D	5
PUNTEGGIO TOTALE CANDIDATA	Punti 98 (150,5)

ACCERTAMENTO QUALIFICAZIONE SCIENTIFICA E COMPETENZE LINGUISTICHE

- a) giudizio sulla qualificazione scientifica **OTTIMO**.
b) giudizio sulle competenze linguistiche relative alla lingua straniera indicata nel bando **OTTIMO**.

Il Presidente invita quindi i componenti a deliberare per l'individuazione del vincitore.

Commissione	Nome Candidata/o
Prof.ssa Paola Maria Cotta Ramusino	Donatella Possamai
Prof.ssa Gabriella Elina Imposti	Donatella Possamai
Prof.ssa Laura Salmon	Donatella Possamai

La Commissione individua con deliberazione assunta **all'unanimità** quale candidato vincitore **Donatella Possamai**, per le seguenti motivazioni:

In base ai parametri complessivi previsti dal bando e ai criteri stabiliti dalla Commissione nel verbale 1, entrambi i candidati evidenziano un'ottima e solida attività scientifica, coerente con il SSD. Quanto all'attività didattica, altresì, la Prof.ssa Donatella Possamai dimostra un impegno che, sul piano quantitativo e della continuità negli anni, è sensibilmente più rilevante rispetto a quello del Prof. Alessandro M. Bruni, come attestano i relativi punteggi; lo stesso può dirsi per le attività istituzionali e di Terza Missione.

La seduta termina alle ore **16.30**.

Il presente verbale è letto e approvato da tutti i componenti della Commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 18-01-2024

*La Segretaria della commissione

Prof.ssa Gabriella Elina Imposti

*Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005