

**SELEZIONE PUBBLICA N. 2023S38, PER ESAMI, PER LA STIPULA DI N. 1 CONTRATTO DI LAVORO A TERMINE DI CATEGORIA C, POSIZIONE ECONOMICA C1, AREA TECNICA, TECNICO-SCIENTIFICA ED ELABORAZIONE DATI, A TEMPO PIENO, PER N. 12 MESI, AI SENSI DEL D.LGS. 30.03.2001, N. 165 E S.M.I., DEL D.LGS. 15.06.2015, N. 81, IN QUANTO COMPATIBILE, E DEL C.C.N.L. DEL 19.04.2018, PRESSO IL DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA - DBC. TECNICO A SUPPORTO DELL'INFRASTRUTTURA DI RICERCA SYCURI ("SYNERGIC STRATEGIES FOR CULTURAL HERITAGE AT RISK").**

### QUESITI COLLOQUIO

#### BUSTA 1

- 1) allo scopo di creare un database di libri antichi, potrebbe fare un esempio di quali informazioni si dovrebbero raccogliere e come le organizzerebbe?
- 2) supponendo di dover fare un form di ricerca per edifici di interesse storico artistico, quali campi/keywords imposterebbe in un database per archiviare i materiali su questo tema?
- 3) può descrivere una procedura per lei corretta di acquisizione di immagini con scanner per digitalizzare lastre fotografiche?

#### *Prova di inglese*

The Leonardo Library is a digital library co-created with the scholars of Digital Humanities and in collaboration with all the libraries and scientific institutes that have cooperated for the virtual reconstruction. The Leonardo Library offers advanced functions for research and collaborative work of scholars.

#### BUSTA 2

- 1) dovendo archiviare immagini di una raccolta di lastre fotografiche non organizzate, può descrivere gli aspetti per lei importanti per creare un database?
- 2) immaginando di dover archiviare una collezione di quadri di un museo per rendere consultabili le opere, ma anche i restauri e la storia dei quadri, quali informazioni prevederebbe di registrare nel database?
- 3) può descrivere come imposterebbe il lavoro di digitalizzazione dei materiali di un museo, es. vasi, monete, papiri, ecc...?

#### *Prova di inglese*

It is important, if you do choose to use a flatbed scanner to digitise your glass plate negatives, to ensure it is calibrated to the correct settings for the medium. This is often called "Transparency" mode but this varies between different models of scanner.

#### BUSTA 3

- 1) immagini di dover scansionare alcuni libri antichi su richiesta di un archivio storico: quali procedure seguirebbe dall'acquisizione all'archiviazione dei dati?

- 2) supponendo di dover riordinare e digitalizzare un archivio fotografico storico, come organizzerebbe la catalogazione nell'ottica di creare un database?
- 3) immaginando di essere un utente e voler fare una ricerca sulla vita e la produzione di un artista in un determinato luogo, quale sarebbe il database ideale di fronte a cui vorrebbe trovarsi?

*Prova di inglese*

Digital Libraries basically store materials in electronic format and manipulate large collections of those materials effectively. Research into digital libraries is research into network information systems, concentrating on how to develop the necessary infrastructure to effectively mass-manipulate the information on the Net.

BUSTA 4

- 1) immagini di dover digitalizzare un fondo non organizzato di documenti antichi su uno stesso soggetto e di dover creare un database: quali campi potrebbe prevedere?
- 2) volendo creare un database sulle opere di un artista che possa essere interrogato e fruito da differenti tipologie di utenti, partendo da studiosi sino a bambini in età scolare, quali accorgimenti si potrebbero adottare in fase di progettazione?
- 3) se dovesse digitalizzare immagini per esperti di beni culturali, quali aspetti curerebbe maggiormente?

*Prova di inglese*

After the collection has been scanned and the images processed, Part B of the Scanning Information Worksheet is to be completed by the Scanning Technician and returned to the archivist. The worksheet includes a section for the technician to note individual images or groups of materials that may not be clear or fully legible-despite best efforts.