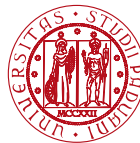


international JAZZ day

30 aprile 2016
Centro Culturale San Gaetano, Padova



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Dipartimento FISPPA
Filosofia, sociologia,
pedagogia
e psicologia applicata

Centro di Ateneo
di servizi e ricerca
per la disabilità,
la riabilitazione e l'integrazione

con il patrocinio di



International Jazz Day



Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura



Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO



Comune di Padova

Assessorato
alla cultura



CONCENTUS MUSICUS PATAVINUS

CENTRO DI STUDI RICERCHE E FORMAZIONE MUSICALE



Direzione scientifica Marina Santi

Direzione artistica Alessandro Fedrigo

Segreteria organizzativa Eleonora Zorzi
infojazzday.conference@fisppa.it

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti.
Prenotazione obbligatoria per il concerto della *Lydian sound orchestra*.

www.unipd.it/jazzday

L'international jazz day

Il 30 Aprile è la giornata che UNESCO ha voluto per celebrare il Jazz come patrimonio mondiale dell'umanità.

Scopo dell'International Jazz Day è diffondere il valore del Jazz non solo come forma d'arte, ma come insieme di valori altamente significativi e fondamentali per lo sviluppo di società pacifiche e comunità fiorenti. Anche l'Università di Padova, con i suoi numerosi sostenitori, partecipa alle manifestazioni culturali previste nel mondo con questo evento denso di sti-

moli e provocazioni, che vuol mettere in luce le prerogative del Jazz come metafora feconda di creatività, improvvisazione, innovazione, ma anche di trasgressione, rischio, trasformazione, adattamento, sperimentazione, dialogo, ascolto, collaborazione, inclusione, intercultura e molto altro che emergerà dal confronto interdisciplinare tra ricercatori, musicisti, esperti in sinergia con il pubblico e con la città.

Tutte le iniziative su www.jazzday.com

jazz day all around

ore 10 - 13 open workshops

Live electronics con Riccardo Marogna

Sharing a safe creativity environment con Jimmy Weinstein & Lilli Santon

Improvvisare con i numeri con Sergio Canazza, Marcella Mandanici & Sound and music computing group

Come suona la città: passeggiata sonora con Lorena Rocca, Michele Mainardi, Pierpaolo Faggi & Alessandro Faggioli

big band unipd on the road

ore 13 - 14 concerto diretto da Alessandro Fedrigo

jazz community in auditorium

ore 14.30 **saluti delle autorità**

ore 15 **introduzione ai lavori** Marina Santi

ore 15.15 **Marco Tamburini Memory** Stefano Onorati Quartet

ore 15.45 **After Morning Workshops** a cura di Riccardo Marogna, Jimmy Weinstein e Lorena Rocca

ore 16.15 **Jazz Community** salotto* con ospite Ajay Heble e intervallo con Marcello Tonolo

ore 17 **Between Panic and Boredom/Tra Panico e Noia** live performance con Bjørn Alterhaug & Paul Inderberg

ore 17.30 **intervista* polifonica** sull'eco del duo

jazz day book

ore 18 **Education as Jazz. Interdisciplinary Sketches on a New Metaphor** Marina Santi & Eleonora Zorzi (Eds) (2016), Cambridge Scholar

presentazione* a più voci del volume

* intrattengono gli ospiti in conversazioni: Stefano Allievi, Alessandro Bertinotto, Serenella Besio, Alessandro Fedrigo, Daniele Goldoni, Luca Illetterati, Michele Mainardi, Mario Paolini, Marina Santi e Eleonora Zorzi

ore 18.30 **jam session**

lydian sound orchestra

ore 21 concerto diretto da Riccardo Brazzale